

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Марии Александровны Мякинченко «Москва в литературной памяти Ф. М. Достоевского: генезис, место и роль в художественной системе», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - Русская литература.

Тема «Городской текст в творчестве Ф. М. Достоевского» раскрывалась в основном на материале Петербурга и Старой Руссы. Москва оказалась почему-то не периферии научных интересов исследователей. А между тем с Москвой связано детство писателя, его глубокие семейные корни, в Москве изданы главные его романы, в том числе «Братья Карамазовы», в Москве прозвучала знаменитая речь его о Пушкине.


В диссертации М. А. Мякинченко впервые осуществляется попытка комплексного рассмотрения проблемы «Москва Ф. М. Достоевского» на материале всего наследия писателя, включающего художественные сочинения, публицистику, эпистолярный жанр, черновики и рукописи. Эта актуальная проблема освещается в диссертации в самых разных взаимосвязанных аспектах – биография Достоевского, его историософские и политические взгляды, история текстов и прототипы, образная система и проблематика произведений.

Знакомство с авторефератом, а также с научными публикациями М. А. Мякинченко убеждает, что диссертация «Москва в литературной памяти Ф. М. Достоевского: генезис, место и роль в художественной системе» заслуживает присуждения её автору учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

12.10.2021

Доктор филологических наук, профессор,

заслуженный деятель науки Р.Ф.

 (Ю. В. Лебедев)

Подпись руки _____
заверяю
Начальник канцелярии
Н.В. Кузнецова _____



19.10.2021