

ОТЗЫВ

доктора филологических наук, заслуженного деятеля науки Республики Дагестан, профессора Халипаевой Империят Арсланбековны на автореферат диссертации Мадина Михайловны Паштовой «Фольклор черкесской диаспоры: локализация традиции, функциональность текстов», представленный к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук, по специальности 10.01.09 - «Фольклористика».

Диссертационное исследование Паштовой М.М., посвященное изучению фольклорных традиций черкесской диаспоры, имеет существенное научно-историческое и социокультурное значение. Интерес к данной теме определяется также отсутствием комплексного исследования предоставленной проблемы. Выявление локальных особенностей рассматриваемой в работе проблематики позволяет по-новому взглянуть на тенденции развития культуры черкесского народа в целом.

В рецензируемом автореферате автором отчетливо обосновывается актуальность темы, выявляется степень ее изученности, формулируются цели и задачи, определяются объект и предмет исследования, характеризуются использованные источники, раскрывается методология, показываются научная новизна и практическая значимость, формулируются положения, выносимые на защиту.

Следует отметить, что научные положения и выводы соискателя, базируются на хорошей теоретической и эмпирической основе, глубоком анализе ряда основополагающих концепций отечественных ученых. А также автором задействован довольно широкий спектр научной литературы, посвященной проблематике исследования, дан подробный анализ публикаций, что говорит о достаточной степени обеспеченности работы научным аппаратом. Немаловажно и то, что обширный теоретический материал Мадина Михайловна подкрепляет своими полевыми материалами, собранными в турецких селах исследуемого региона. Соискатель

конструктивно использует его в своей работе, дополняя им сведения, позаимствованные из других источников. Одним из важных аспектов диссертационного исследования, который четко прослеживается в автореферате, является сравнительное исследование фольклорно-этнографических обрядовых комплексов фольклора черкесской диаспоры. Оно позволило выявить локальные особенности и функциональность текстов культуры различных групп, как по сравнению с другими этно-территориальными образованиями этноса, так и относительно друг друга. В результате автор, совершенно справедливо на наш взгляд, делает вывод о том, что характерными признаками этих комплексов являются с одной стороны, архаичные элементы, обусловленные определенной изоляцией этих групп друг от друга, а с другой стороны – многочисленные новации, которые появились в результате этнических контактов черкесов с другими народами. В заключении соискатель не только дает развернутые выводы, акцентируя внимание на основополагающих моментах своего исследования, но и намечает перспективные направления дальнейшего изучения фольклорных традиций черкесской(адыгской) диаспоры.

Значимость полученных автором диссертации результатов состоит в том, что они несут новые знания для фольклористов, исследующих фольклорное наследие черкесского народа. Выводы работы, несомненно, должны быть приняты во внимание фольклористами и культурологами, изучающими характер трансформационных процессов и степень сохранности фольклорной традиции черкесов (адыгов) у себя и зарубежом.

Основные положения, выдвинутые для защиты, получили всесторонний анализ. Доводы соискателя обоснованы и убедительны. Научная новизна работы бесспорна. Работа имеет новаторский характер, выполнена в соответствии с критериями, установленными для докторских диссертаций. Содержание имеет все необходимые компоненты квалификационного научного труда. Диссертация написана хорошим русским языком и выполнена на высоком научно-теоретическом уровне. Ее результаты имеют теоретическое значение и должны быть применены

практически. Теоретические выводы могут быть использованы в разработке лекционных курсов, учебных, учебно-методических и научно-методических пособий по фольклористике.

Оценивая положительно рецензируемую рукопись, в качестве замечаний, которые можно учесть при дальнейшей разработке данной темы, есть ряд пожеланий.

– В порядке дискуссии можно заметить, что в диссертационном исследовании, представленном на соискание ученой степени доктора филологических наук предпочтителен не обзор исследований предшественников с перечислением проделанной ими работы, а анализ поднятых и решенных предшественниками проблем. Для читателя больший интерес представит не последовательное изложение содержания имеющихся монографий и статей, а освещение поднятых в них проблем и их современное состояние.

Автореферат свидетельствует, что диссертация соответствует критериям, которые изложены в пп.9-14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. N 842(в редакции от 1.10.2018 с изменениями от 26.05.2020), а ее автор Паштова Мадина Михайловна заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика

**Доктор филологических наук
(шифр специальности 10.01.09),
заслуженный деятель науки Республики Дагестан,
профессор кафедры романо-германских
и восточных языков и методики преподавания
Дагестанского государственного
педагогического университета**

Халипаева И.А.

