

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени доктора филологических наук

«Фольклор черкесской диаспоры: локализация традиции,
функциональность текстов»

Паштовой Мадины Михайловны

Диссертация М. М. Паштовой посвящена фольклору и традиционной культуре узун-яйлинского черкесского анклава в Турции. Работа основана на солидном корпусе полевых материалов, собиравшихся автором в течение десяти лет.

Структура диссертации вполне четкая и логичная. В первой главе представлен обзор подходов к изучению локальных традиций и характеризуются механизмы экспликации локальной идентичности рассматриваемого анклава. Вторая глава посвящена локальным особенностям мифоэпической традиции в сравнении с таковой в метрополии. В третьей главе рассматриваются механизмы трансляции узун-яйлинской традиции в социокультурном и коммуникативном аспектах. Предметами внимания в четвертой главе являются локальные институты игровой культуры и их социальные функции. В пятой главе выявляются диалектные особенности фольклорного языка узун-яйлинского анклава (материалом являются лексика и фразеология, связанные со словарем локального текста анализируемой культуры).

Проведенное исследование вносит значительный вклад в фольклористику, диалектологию, этнологию и культурную антропологию и, в частности, в исследования анклавных культур, в изучение коллективной памяти, а также локальной/региональной и этнической идентичности. Ценным аспектом диссертации представляется то, что рассмотрение в ней анклавной фольклорной традиции включает рефлексию ее носителей относительно собственной культуры и ее локальных элементов.

Автореферат написан хорошим академическим языком, оформлен надлежащим образом. Возникло одно замечание. На с. 18 перечисляются

«дистинктивные признаки локальной традиции», а затем подводится итог: «Подобные речевые практики могут и должны рассматриваться как фольклор»; между тем в числе этих признаков указаны, к примеру, «историко-культурная память», «особенности ритуальных практик», «типы хозяйственной деятельности» и т. д., т. е. не только речевые практики и вообще не только практики (таковой, к примеру, не являются историко-культурная память, «чувство места» и т. д.). Разумеется, все вышеперечисленное входит в сферу внимания фольклористов, но обобщенная характеристика указанных феноменов как «речевых практик» выглядит слишком узкой. Впрочем, эта частная некорректность не влияет на общее положительное впечатление от работы.

Диссертация соответствует критериям, которые изложены в пп. 9–14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции от 1.10.2018 с изменениями от 26.05.2020), а ее автор Магина Михайловна Паштова заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 — Фольклористика.

старший научный сотрудник
Лаборатории теоретической фольклористики
Школы актуальных гуманитарных исследований
Института общественных наук
Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ
кандидат филологических наук




Мария Вячеславовна Ахметова