

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Паштовой Мадины Михайловны
«Фольклор черкесской диаспоры: локализация традиции,
функциональность текстов», представленной на соискание ученой
степени доктора филологических наук 10.01.09 – Фольклористика**

Диссертационная работа Паштовой Мадины Михайловны «Фольклор черкесской диаспоры: локализация традиции, функциональность текстов» посвящена изучению функциональности фольклорных текстов в отдельно взятой локальной традиции черкесов (адыгов) Турции. Фольклор и традиционная культура анклава Узун-Яйла, как и в целом фольклор черкесского зарубежья, впервые подвергаются монографическому исследованию.

Работа состоит из пяти глав, основное содержание которых отражено в автореферате, в том числе теоретические основания и перспективы исследования локальных фольклорных традиций в черкесской диаспоре и метрополии, обозначены основные корпусы фольклорного материала: мифо-эпические жанры, фольклор гостиного дома, устные тексты, связанные с игровой культурой и др., выявлены языковые особенности исследуемых фольклорных текстов.

В диссертации впервые предпринята попытка освещения проблем совершенно неисследованной до настоящего времени области отечественной науки: фольклор черкесской диаспоры рассматривается в аспекте выявления регионально-локальных границ и культурных особенностей. Этим определяется актуальность работы – не только для адыгской (черкесской) фольклористики, но и региональной науки в целом.

Предметом комплексного изучения настоящей работы являются регионально-локальные особенности и коммуникативная функциональность фольклорных текстов, бытующих в исследуемом анклаве, а также текстов, лежащих в основе этнической, локально-культурной идентичности носителя

традиции. Основную цель своего исследования диссертант видит в том, чтобы «показать, каким образом сохраняются и воспроизводятся тексты (жанры) фольклорной культуры в контексте отдельно взятой локальной традиции (Узун-Яйла), развивавшейся, с одной стороны, в отрыве от исторической территории, с другой стороны – изолированно от влияния инокультурного окружения в течение определенного исторического периода» (с. 5 автореферата). Данная цель связывается с рядом задач, для решения которых автор привлекает солидный корпус источников. Несомненным достоинством работы является то, что основная часть материалов накоплена самим диссертантом в результате полевых разысканий на территории исследуемого анклава в течение десяти лет, в ходе фольклорно-этнографических экспедиций и методом включенного наблюдения.

В работе использованы традиционные и новые методы исследования, в том числе метод полевых разысканий, разработанный самим диссертантом. Настоящий опыт будет, несомненно, полезен для дальнейших кавказоведческих разработок – как на этапе полевых исследований, так и в ходе научного анализа.

Особо хочется отметить часть работы, посвященную языковому аспекту исследования текстов изучаемой локальной традиции, в которой выявлены основные особенности языка фольклора Узун-Яйлы, в том числе текстов традиционных жанров, варианты которых фиксируются в метрополии, и текстов местного (позднего) фольклора. При этом лингвистические особенности рассматриваются на разных уровнях языка – фонетики, лексики, фразеологии. Языковые и речевые особенности узун-яйлинских черкесов, изложенные в диссертации, имеют исследовательскую перспективу в плане выяснения диалектного статуса речи турецких черкесов и исторических изменений в фонетической системе современных абхазо-адыгских языков.

В автореферате, выполненном с соблюдением установленных требований, отражены структура диссертации, общая характеристика работы, цели, методы, результаты исследования, теоретическая и практическая значимость. Достоверность полученных результатов обеспечивается соответствующим объемом привлеченного аутентичного фольклора, бытующего в избранном для исследования поле. Введенный в оборот текстовый материал, в том числе зафиксированные диссертантом термины и категории, существенно пополняют знания о фольклоре и традиционной культуре адыгов.

На основании автореферата можно заключить, что диссертация соответствует критериям, которые изложены в пп. 9–14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 (в редакции от 1.10.2018 с изменениями от 26.05.2020), а ее автор Паштова Мадина Михайловна заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Кандидат филологических наук,
зав. отделом фольклора народов КЧР ГРБУ «Карачаево-Черкесский
институт гуманитарных исследований
при Правительстве КЧР»

Айшат Хамидовна Дзыба



Почтовый адрес учреждения: 369000, г. Черкесск, КЧР, ул. Горького, 1 А.
e-mail: kchigi@mail.ru; +7 (8782) 26-42-05
Личный e-mail: ms.dzyba@mail.ru

«17» февраля 2022 г.

Заверено подписью Дзыба А.Х. спец. (Намушева А.О.) 17.02.2022г.

