

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
ЗАХАРОВОЙ НАТАЛЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по
специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература Китая)
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В КИТАЕ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА.
ЭВОЛЮЦИЯ ПРОЗАИЧЕСКИХ ЖАНРОВ»

В последние десятилетия как в России, так и за рубежом, возрастает интерес к произведениям писателей не только западных, но и восточных стран, включая Китай, что объясняется усложнением мировидения современного человека, новейшими научными открытиями, а также кризисом как в гуманитарной, так и в естественно-научной сферах. К большому сожалению, уровень знаний современного отечественного читателя о китайской литературе крайне ограниченный, а количество литературоведческих исследований в этой области в России также сравнительно невелико по сравнению с исследованиями западной литературы. В то же время перед современной филологической наукой как никогда прежде встает проблема изучения жанровой природы литературных произведений, что также объясняется усложнением политической и этнокультурной картин мира, причем с одной стороны, происходит продуктивный процесс формирования писателей с гибридной идентичностью, в частности, появлением поколения западных писателей восточного и, в частности, китайского происхождения, пишущих на английском, с другой стороны, – усвоение аутентичных культур, в том числе, и китайской, способно в некоторой степени противостоять негативным процессам глобализации. В связи с этим возрастает необходимость поиска корней современных литератур, переосмысления архитектоники литературных жанров с точки зрения современности, что может способствовать более глубокому переосмыслению мира и утверждению важных моральных ценностей современного человека, – проблема, которая является весьма злободневной, что и определяет **актуальность** проведенного исследования.

В своей диссертации Н. В. Захарова успешно решает ряд задач, среди которых хотелось бы особенно выделить большой объем как оригинальных текстов, так и самой новейшей теоретической литературы по теме исследования, причем обращает на себя внимание творческий и диалектический отбор структурных признаков, необходимых для исследования эволюции китайских прозаических жанров. **Научная новизна** работы также неоспорима и заключается в стремлении диссертанта ввести в практику отечественного

литературоведения тексты, мало знакомые и просто неизвестные для исследователей и читателей.

Автор диссертационного исследования убедительно доказывает, что наметившийся в первой четверти XX в. в Китае переход от литературы Нового времени к современной литературе «сопровождался постепенным обновлением и последующим кардинальным пересмотром концепции, содержания и стилистики художественных прозаических сочинений и обретением ими новых жанровых характеристик».

Необходимо отметить и **научно-практическую значимость** работы, обуславливающую ее несомненную в ближайшем будущем востребованность в самых широких академических кругах специалистов в области гуманитарного знания.

Автореферат, монография, 32 публикации (15 из них – в журналах, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ) соответствуют теме и содержанию диссертации и отражают ее основные положения. Автор диссертации, Н. В. Захарова, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (китайская).

Доктор филологических наук (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (европейская и американская литературы), профессор,

профессор кафедры отечественной и зарубежной литературы

ФГБОУ ВО «Московский государственный

лингвистический университет»

Толкачев Сергей Петрович

ФГБОУ ВО «Московский государственный
лингвистический университет»

119034, г. Москва, Остоженка 38, стр. 1

<https://linguanet.ru>

Тел. 8-495-637-55-97

info@linguanet.ru



26.08.2021.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ
ФГБОУ ВО МГЛУ

Ведущий специалист
ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ
С ПЕРСОНАЛОМ
Управления кадров



Захарова Н. В.