

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Абдуллаевой Светланы Наримановны,
представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация С. Н. Абдуллаевой «Особенности жанрово-стилевой репрезентации авторской позиции в романе В. С. Гроссмана «Жизнь и судьба»» посвящена изучению поэтики главного произведения выдающегося русского писателя XX века.

Актуальность выбранной темы не вызывает сомнения: роман, долгое время оставался неизвестным в России, а будучи опубликованным в 1988 году, оказался в тени других т. н. «задержанных» произведений. Однако произведение, в центре которого находятся вопросы свободы, равенства, национальной идентичности, жизни и смерти, роли государства в жизни человека и др., в настоящее время нуждается в новом прочтении и научном комментарии.

Роман «Жизнь и судьба» не раз становился объектом исследования многих авторов, автореферат показывает серьезную работу соискательницы по изучению литературы по проблеме.

Научная новизна исследования заключается в комплексном анализе жанровой природы, проблематики, системы образов и сложной поэтики романа, раскрывающий позицию автора как единую философскую и эстетическую систему взглядов.

Теоретическая значимость работы состоит в описании жанрово-типологической природы книги, определении особенностей ее хронотопа, выявлении ведущих принципов поэтики и философской позиции В. С. Гроссмана.

Структура работы подчинена решению поставленных задач и отражает содержание исследования. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы.

Во введении отражены и обоснованы все установленные нормативами пункты. Первая глава посвящена исследованию жанровых особенностей «Жизни и судьбы», которая сочетает в себе признаки нескольких видов романа; черт эпических; категории времени и пространства. Во второй главе анализируется круг проблем, поднимаемых автором в «Жизни и судьбе». Третья глава апеллирует к содержательному аспекту и посвящена анализу речевой структуры романа. Ценны наблюдения диссертанта о ключевой роли диалогов, монологов и художественного описания в речевой ткани «Жизни и судьбы». Убедительно доказаны представления писателя о XX веке, как сложном, трагическом времени. В заключении сформулированы выводы.

Не вызывает сомнения и **практическая значимость** исследования С. Н. Абдуллаевой. Его результаты могут найти применение в составлении общих и специальных курсов при подготовке филологов в высших учебных заведениях, колледжах. Автор работы вносит весомый вклад в дальнейшее изучение романа Гроссмана.

Однако есть некоторые положения, которые представляются спорными. Например, вызывает сомнение жанровое определение романа как антиутопии (с. 9, с. 22).

Основные положения диссертации отражены в 10 публикациях, три из которых опубликованы в журналах из перечня ВАК.

Автореферат диссертации С. Н. Абдуллаевой соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ.

Диссертационное исследование С. Н. Абдуллаевой «Особенности жанрово-стилевой репрезентации авторской позиции в романе В. Гроссмана “Жизнь и судьба”» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства

Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

19 мая 2022 г.

Отзыв составлен кандидатом филологических наук,
доцентом кафедры русской литературы
Института гуманитарных наук
Московского городского педагогического университета
(Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, кор. 3, к. 3413)
Матвеевой Ириной Ивановной.
Тел. +7-903-558-43-43.

Матвеев / Матвеева И.И.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

