

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 002.209.02,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБУН «ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № _____
решение Диссертационного совета
от 9 июня 2022 г. № 6

О присуждении Абдуллаевой Светлане Наримановне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Особенности жанрово-стилевой репрезентации авторской позиции в романе В. Гроссмана “Жизнь и судьба”» по специальности 10.01.01. – Русская литература принята к защите 7 апреля 2022 г. (протокол заседания № Д/1) Диссертационным советом Д 002.209.02, созданным на базе ФГБУН «Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук»; 121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а (приказ Рособнадзора № 105/НК от 11.04.2012).

Соискатель Абдуллаева Светлана Наримановна, 13 марта 1986 г. рождения, в 2008 г. окончила Дагестанский государственный университет, филологический факультет, отделение журналистики. С 2008 по 2011 г. обучалась в аспирантуре ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет». Соискателем были сданы кандидатские экзамены (справка № 179 от 18 февраля 2022 г., выданная ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»).

Диссертация выполнена на кафедре русской литературы ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет».

Научный руководитель – Мазанаев Шабан Абдулкадырович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы, декан филологического факультета ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет».

Официальные оппоненты: Ничипоров Илья Борисович, доктор филологических наук, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»; Бит-Юнан Юрий Геваргисович, доктор филологических наук, доцент кафедры литературной критики Института массмедиа и рекламы ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» (Краснодар) в своем положительном заключении, подписанном Жирковой Евгенией Алексеевной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, указала, что: 1) роман «Жизнь и судьба» стал предметом всестороннего филологического анализа; 2) до настоящего времени не было столь масштабного труда, специально посвящённого систематизации всех аспектов философско-эстетической проблематики и жанрово-стилевой специфики романа; 3) соискателю удалось систематизировать социально-политические и философские взгляды писателя и соответствующие им поэтологические параметры изучения романа; 4) диссертация соискателя представляет собой самостоятельное, завершённое научное исследование, соответствует специальности 10.01.01. – Русская литература, отвечает требованиям, изложенным в пп. 9–11, 13–14 действующего Положения о присуждении ученых степеней.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ по теме диссертации, из которых три опубликованы в рецензируемых научных изданиях из списка журналов, включенных в перечень ВАК Минобрнауки России. Наиболее значительной можно считать публикацию: *Абдуллаева С.Н.* Время в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба» // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. 2012. № 2. С. 70–74. В статье предлагается оригинальная концепция хронотопа в романе В. Гроссмана.

На диссертацию и автореферат поступили два положительных отзыва: к.ф.н., д.и.н. Фельдмана Д.М. (ФГБОУ ВО «Российский государственный

гуманитарный университет»), к.ф.н. Матвеевой И.И. (Московский городской педагогический университет). В отзыве И.И. Матвеевой содержится замечание: «...вызывает сомнение определение жанра романа как антиутопии».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается совпадением научной специальности, значительными научными достижениями оппонентов и сотрудников ведущей организации в области изучения наследия В.С. Гроссмана, а также наличием у оппонентов публикаций, близких по теме к исследованию соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научная концепция исследования репрезентации авторской позиции в романе В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба»;

предложен комплексный анализ жанровой природы, хронотопа, проблематики, системы образов, изобразительно-выразительных средств романа В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба»;

доказана перспективность выявления особенностей авторской позиции посредством стилистического и поэтологического анализа.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана продуктивность методики выявления способов репрезентации авторской позиции путем исследования стилистических особенностей текста;

применительно к проблематике диссертации результативно **использован** комплекс методов: метод описательной поэтики, используемый для анализа лексики, синтаксиса, образов, мотивов, сюжета и т. д., герменевтический, нацеленный на интерпретацию текста произведения (в связи с авторским замыслом, временем написания книги, а также влиянием традиций и культурного контекста); сравнительно-исторический, базирующийся на принципе историзма, учитывающий культурно-исторический контекст;

изложены и доказаны изобразительная и сюжетобразующая функции художественного времени и пространства в исследуемом произведении;

раскрыты особенности авторской позиции, включающей понятия «свобода», «целостность», «справедливость», «патриотизм», «государство», которые находят отражение на всех уровнях структуры произведения – от объемных сюжетно-композиционных пластов до разнообразных элементов поэтики;

изучены черты разных типов романа (исторического, социально-политического, философского, психологического, антиутопии, семейного, лирико-публицистического), обнаруженные в произведении В. Гроссмана;

проведен обобщающий анализ жанра романа.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены методы для дальнейшего изучения жанровой природы, композиции и сюжета, хронотопа, проблематики, системы образов, изобразительно-выразительных средств и иных способов проявления авторской позиции в романе «Жизнь и судьба»;

создана целостная концепция видения В. Гроссманом различных форм художественного времени: биографического, исторического и социального, космического, календарного, суточного;

Значение полученных соискателем результатов исследования для **практики** подтверждается тем, что разработана и внедрена методология выявления авторской позиции в эпическом произведении, определены перспективы практического использования исследования для изучения творчества В. Гроссмана; для подготовки учебников и учебных пособий по истории русской литературы для средней и высшей школы; для подготовки лекционных курсов по истории русской литературы для высшей школы; для подготовки спецкурсов по проблемам жанра романа в русской и мировой литературе.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

теория основывается на исследовании авторской позиции по основным философским, экзистенциальным проблемам, выявленных на различных уровнях романа В. Гроссмана «Жизнь и судьба»;

идея базируется на осмыслении романа, посвященного утере духовных

ценностей, начиная с душевного разлада внутри отдельной личности и кончая расколом внутри общества, народа, страны в целом в трагичные для страны периоды;

установлено, что диссертация существенно корректирует представления о романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба»;

использован комплексный подход, раскрывающий специфику творческого метода писателя.

Личный вклад соискателя состоит в выявлении, описании и анализе ряда художественных средств, служащих для выражения авторской позиции писателя.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания.

Н.В. Корниенко: «Неясно, какой литературный контекст привлекается соискателем. Хотелось бы прояснить, какой фактический материал использует соискатель. Каким образом используются статьи Г. Лукача? Вызывают сомнения формулировки глав в диссертации. Использована ли публицистика В. Гроссмана и изменилась ли репрезентация авторской позиции по сравнению с романом?»

Соискатель С.Н. Абдуллаева ответила на вопросы и привела собственную аргументацию: «Лукач утверждает, что нет необходимости разделять исторический и общественный роман, мы опираемся на эту его концепцию, выраженную в статье «Исторический роман». Мы, конечно, привлекаем публицистику Гроссмана, его статьи в «Красной звезде». Что касается литературного контекста, мы утверждаем, что книга Гроссмана особенная, отличается от всего, что было написано в этот период, и сопоставима, в первую очередь, с романом-эпопеей Л.Н. Толстого».

И.А. Виноградов: «Соискатель ставит вопрос о понимании Гроссманом свободы. Понимает ли писатель, что является носителем тех самых идей, которые породили катастрофические процессы XX века? Мне кажется, Гроссман – человек своего времени, и идеализировать его понимание свободы как своеволия крайне опрометчиво. Или Вы считаете, что Гроссман

всегда и во всем безусловно прав?»

Соискатель С.Н. Абдуллаева ответила на вопросы и привела собственную аргументацию: «Когда мы говорим о свободе, мы не подразумеваем под этим понятием вседозволенность. Свобода, по Гроссману, это нечто естественное, необходимое условие жизни человека. Конечно, у меня есть некоторые симпатии к позиции Гроссмана, но я старалась относиться ней критично, лишь фиксируя то, что есть в тексте Гроссмана».

На заседании 9 июня 2022 г. Диссертационный совет постановил за решение научной задачи, имеющей значение для развития филологии, присудить Абдуллаевой Светлане Наримановне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 9 докторов наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно на разовую защиту члены не вводились, проголосовали: за 11, против 4, недействительных бюллетеней – 1.

Заместитель председателя
диссертационного совета

д.ф.н. Ю.В. Шевчук

Ученый секретарь
диссертационного совета



к.ф.н. А.Г. Плотникова

9 июня 2022 г.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ИМЛИ РАН

ПОПОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА