

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 002.209.02  
НА БАЗЕ ФГБУН «ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК»  
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета

от «19» мая 2022 г. № 4

О присуждении Чечнёву Якову Дмитриевичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Урбанизм петербургской прозы К.К. Вагинова: “Гарпагониана” как роман о городе эпохи социалистической реконструкции» по специальности 10.01.01. — Русская литература.

Принята к защите 3 марта 2022 г. (протокол заседания № Г/1). Диссертационным советом Д 002.209.02, созданным на базе ФГБУН Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской Академии наук; 121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а; (приказ Рособнадзора № 105/нк от 11.04.2012 г.).

Соискатель Чечнёв Яков Дмитриевич 1992 г. рождения. В 2015 году соискатель окончил Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (Диплом 107718 0405957 выдан 8 июля 2015 г.). В 2016-2019 гг. обучался в очной аспирантуре ФГБУН Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (Диплом 107705 0005355 выдан 11 июня 2019 г.). Во время обучения соискателем были сданы кандидатские экзамены (удостоверение за № 375 выдано 29 октября 2020 г.). В настоящее время работает в ИМЛИ РАН в

должности научного сотрудника Научной лаборатории «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте».

Диссертация выполнена в Отделе рукописей ИМЛИ РАН.

Научный руководитель — доктор филологических наук, заведующая Отделом рукописей ИМЛИ РАН Дарья Сергеевна Московская.

Официальные оппоненты:

Захарова Виктория Трофимовна, д.ф.н., профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (Мининский университет); Урюпин Игорь Сергеевич, д.ф.н., профессор Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» в своем положительном заключении, подписанном Жиличевой Галиной Александровной, доктором филологических наук, профессором кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе Института филологии, массовой информации и психологии НГПУ, указала, что рецензируемая работа является самостоятельным и завершенным научным исследованием, в котором поставлены, а затем доказаны обоснованные и достоверные научные положения (положения, выносимые на защиту), сформулированы выводы и намечены дальнейшие перспективы исследования. По актуальности, научной новизне, объему выполненных исследований, теоретической и практической значимости диссертация соответствует специальности 10.01.01. — Русская литература, отвечает требованиям пунктов 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор, Чечнёв Яков Дмитриевич, заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. — Русская литература.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано девять работ, из них в рецензируемых научных изданиях из списка ВАК Минобрнауки России — пять работ.

Наиболее значительными публикациями соискателя можно считать статьи, опубликованные в журналах, индексирующихся в международных базах данных: Чечнев, Я. Д. О снах нового типа в романе К.К. Вагинова "Гарпагогиана" // Новый филологический вестник. – 2019. – № 4(51). – С. 282-294. – DOI 10.24411/2072-9316-2019-00107; Чечнев, Я. Д. "Мгновенный старик" в романе Константина Вагинова "Гарпагогиана" (к вопросу о "возвращенной молодости" как сюжете эпохи социалистической реконструкции) // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 1. – С. 109-118. – DOI 10.17223/18137083/74/8.

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы: Сергея Акимовича Кибальника, д.ф.н., профессора Санкт-Петербургского государственного университета, ведущего научного сотрудника Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН; Игоря Евгеньевича Лоцилова, к.ф.н., Ph. D., ведущего научного сотрудника Сектора литературоведения Института филологии Сибирского отделения РАН; Марины Юрьевны Любимовой, доктора культурологии, ведущего научного сотрудника Отдела рукописей Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека». Все отзывы положительные, не имеют содержательных замечаний.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается совпадением научной специальности, а также наличием у оппонентов публикаций, близких к теме исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

**разработаны** проблемы урбанизма, характерные для романов Константина Вагинова; урбанистическая проблематика последнего текста писателя —

«Гарпагонианы» в историко-культурном, литературном и индивидуально-творческом контекстах;

**предложена** обобщающая картина своеобразной эволюции восприятия урбанистического пространства Петербурга-Ленинграда в романной тетралогии Вагинова, итогом развития которой является роман «Гарпагониана»;

**доказана** взаимосвязь между сюжетом, персонажами романов Вагинова с изменениями исторического облика и социально-политической миссии Петербурга-Петрограда-Ленинграда после пролетарской революции;

**введены** в научный оборот новые факты, касающиеся жизни и творчества писателя;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

**доказана** взаимосвязь между пространственными и художественными образами творческого наследия Константина Вагинова, позволившая выявить новаторство урбанизма этого петербургско-ленинградского писателя и установить своеобразие нового направления в традиции изображения Северной столицы в русской советской литературе.

Применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, т.е. с получением обладающих новизной результатов) **использован** локально-исторический метод, научно обоснованный Н. П. Анциферовым;

**изложены и доказаны** положения о том, что Вагинов принадлежит к типу писателя-урбаниста, в стихах и прозе которого природно-архитектурный ландшафт Петербурга является сюжето- и стилеобразующим началом; новаторские черты образа города зарождаются и оформляются в поэзии Вагинова, претерпевают последовательную идейно-художественную трансформацию в каждом из четырех романов писателя, сохраняя исходный социально-ценностный код «коренная петербургская интеллигенция» / «новые советские люди»; урбанизм Вагинова наследует урбанизму Гоголя и Достоевского, «физиологиям» Крестовского и пролагает новую линию в

двухсотлетней литературной традиции изображения Петрополя как социалистического Ленинграда; образы героев «Гарпагоонианы» образуют пары антиподов, являющихся художественными ипостасями духовной сущности города периода социалистической реконструкции; своеобразие урбанизма последнего романа определяется парами этих персонажей-антиподов, созданных пространством Петербурга-Ленинграда;

**раскрыты** противоречия между образом Ленинграда периода социалистической реконструкции, нашедшим отражение на страницах официальных газет и художественно-литературных журналов, и восприятием этого города Константином Вагиновым;

**изучен** творческий и социально-бытовой контекст, сопутствующий написанию последнего романа Вагинова «Гарпагоониана».

**проведен** анализ литературного изображения картин жизни в творчестве Константина Вагинова в 1930-е гг.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

**разработаны и внедрены** методы работы с урбанистической проблематикой творчества писателя;

**определены** основания для дальнейшего изучения урбанистической литературы периода социалистической реконструкции и произведений Константина Вагинова;

**создана** хронологическая канва рецепции Петербурга-Петрограда-Ленинграда в произведениях Вагинова;

**представлен** целостный взгляд на урбанистическое своеобразие романа Вагинова «Гарпагоониана».

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что **теория** построена на основе анализа урбанистического своеобразия романной тетралогии Константина Вагинова и его последнего романа «Гарпагоониана»;

**идея** базируется на анализе сложных закономерностей преломления реальных городских образов в художественных произведениях Константина Вагинова;

**использованы** новые подходы к проблемно-тематическому анализу произведений Константина Вагинова и романа «Гарпагониана»;

**установлено** значение романа «Гарпагониана» для историко-литературного процесса 1920-1930-х гг.

**использован** локально-исторический метод.

Личный вклад соискателя состоит в том, что роман Константина Вагинова «Гарпагониана» впервые рассмотрен с применением локально-исторического метода, который позволил всесторонне и многоаспектно представить художественную топографию прозы писателя в ее синтагматике (ленинградский дискурс последнего романа писателя) и парадигматике (образ имперского Петрополя в аспекте культурных традиций). Автор диссертации проследил динамику творческого воплощения образа города как смыслового интеграла в художественном мире К.К. Вагинова, отметил принципиально важные особенности репрезентации комплекса петербургско-ленинградских мифологем, их генезис, функции в произведениях разных литературных родов и жанров. Отдельную значимость имеет вывод о том, что образ города изменяется от романа к роману: город-парадиз трансформируется в город-ад, герои-творцы превращаются в коллекционеров, собирающих осколки распавшейся культурной целостности. Исследование Я. Д. Чечнёва восполняет лакуны в изучении творческого наследия К. К. Вагинова, а также в истории русской советской литературы.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было.

На заседании 19 мая 2022 г. Диссертационный совет постановил за решение научной задачи, имеющей значение для развития филологической науки, присудить Чечнёву Якову Дмитриевичу ученую степень кандидата филологических наук.

В состав диссертационного совета дополнительно члены не вводились.

Всего в составе диссертационного совета 20 членов. Присутствовало на заседании 15 членов совета, из них докторов наук по специальности 10.01.01 – Русская литература – 8 членов.

Результаты тайного голосования по вопросу о присуждении ученой степени кандидата филологических наук Чечнёву Якову Дмитриевичу: «за» – 15 ; «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

19 мая 2022 г.

Председатель диссертационного  
совета



В.В. Полонский

Ученый секретарь диссертационного  
совета

А.Г. Плотникова

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ИМЛИ РАН  
*Попова* 19.05.2022  
ПОПОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА