

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ежовой Оксаны Федоровны «Детский фольклор и культура детства старообрядцев-липован (XX - начала XXI в.). Опыт изучения традиции», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Диссертационное исследование Оксаны Федоровны Ежовой представляет особый интерес для научного сообщества не только с точки зрения сохранения культурного наследия отдельной этноконфессиональной группы – старообрядцев-липован, но и как уникальный материал, посвященный изучению культуры детства, особенностям бытования детского фольклора в пространстве довольно изолированного, самобытного сообщества.

Актуальность исследования не вызывает сомнения. Автор рассматривает культуру детства старообрядцев, проживающих на территории современной Молдовы, Украины, Румынии и Болгарии, **целостно**: а) с учетом взаимодействия и того влияния, которое оказывало на старообрядцев-липован проживание внутри иных культур, иных конфессий, иных языковых сред, не упуская также из виду происходящие в жизни группы такие социальные процессы, как: эмиграция, реэмиграция; б) с учетом локальной и региональной традиции, отразившейся на специфике фольклорных текстов, в частности на детский и материнский фольклор; 3) с психолого-педагогической точки зрения, позволившей посмотреть на целый пласт собранных текстов сквозь призму воспитательных (педагогических) практик, используемых русскими старообрядцами Придунайского региона в процессе воспитания детей.

Научная новизна обусловлена не только тем, что детский фольклор старообрядцев-липован мало исследован, что недостаточно представлены специальные научные работы, посвященные данной проблематике, но и тем, что материалом для анализа стал довольно широкий и разнообразный пласт текстов, а также подходы и методы подобранные для их изучения.

Автором исследования проделана колоссальная работа по сбору и обработке материалов. Так, в диссертации использованы полевые материалы, собранные О.Ф. Ежовой в ходе экспедиции в Республику Молдова и Приднестровье (январь 2020 г.); в Камызякский район Астраханской области, в село Успех, основанное в 1947 году старообрядцами-липованами, реэмигрантами из Румынии (июль 2021 г.); в ходе онлайн-экспедиций, в процесс которой были проведены беседы и интервью, в том числе со старообрядцами-липованами, проживающими в Республике Молдова, Приднестровье, Одесской и Винницкой областях Украины (июль 2020 г.), староверами Приднестровья, старообрядцами Одесской области и потомками старообрядцев-реэмигрантов из Румынии, проживающих в Хабаровском крае (март, апрель и май 2022 г.), а также

полевые материалы, хранящиеся в фольклорной коллекции ИМЛИ РАН, собранные другими исследователями, и видеоматериалы членов сообщества старообрядцев-липован Румынии, находящиеся в открытом доступе в сети интернет.

Особое восхищение вызывает скрупулёзность, с которой автор подошел к изучению той части архива, содержащей около 1 500 образцов песен, записанных в самые разные годы в ходе экспедиций в сёла старообрядцев-липован, в частности речь идет о коллекции аудиозаписей и полевых дневниках экспедиций, хранящихся в архиве Научного центра народной музыки им. К.В. Квитки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Такой охват – несомненное достоинство работы, который позволил автору проследить и зафиксировать специфику детского фольклора и элементы культуры детства в диахроническом и синхроническом аспектах среди членов сообщества старообрядцев-липован через содержащиеся рассказы о детстве, описание воспитательных практик старшего поколения, описание детских игр и их правил, описание рождественских славлений и др.

Заслуживает одобрение и тот факт, что при обзоре научной литературы, посвященной детскому фольклору, автором приводятся не только отечественные исследования в области русского детского фольклора, но и работы украинских, молдавских, англоязычных фольклористов детства.

Методы исследования и методология, на которую автор опирается, обоснованы. Междисциплинарность исследовательского подхода позволила использовать инструментарий фольклористики, педагогики, психологии, этнографии, этномузыкологии для достижения цели исследования – «описание и анализ жанровой специфики современного детского фольклора старообрядцев-липован в контексте культуры детства данного сообщества».

Изучение детского фольклора и культуры детства старообрядцев-липован на основе рассказов взрослых респондентов и отдельно рассказов детей – сильная сторона данного диссертационного исследования. Можно утверждать, что работа выстроена логично, анализ материала убедителен, выводы последовательны и развернуты.

Детский фольклор, и материнский фольклор в частности, исследовать не просто, так как он принадлежит, с одной стороны, охраняемому и оберегаемому взрослыми пространству детства, с другой стороны, его фиксация возможна в момент обращения к нему здесь и сейчас, что требует погружения в мир сообщества детей, а это не всегда просто и возможно. Здесь вспоминаются слова известного немецкого философа Карла Ясперса, который говорил: «Детство есть тайна. И эта тайна откроется тому, у кого к ней есть шифры». На наш взгляд, Ежовой О.Ф. удалось подобрать те самые шифры, которые дали возможность изучить сложный комплекс явлений, входящий в понятие культуры детства.

Все сказанное позволяет сделать вывод, что диссертация Ежовой О.Ф. является законченным научно-исследовательским трудом, который обладает новизной, теоретической и практической значимостью и соответствует

критериям п. 9,10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 с учётом изменений, внесенных Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней от 20.03.2021, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор – Ежова О.Ф. заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Доцент кафедры психологической антропологии
Института детства ФГБОУ ВО
«Московский педагогический государственный университет»,
кандидат филологических наук
по специальности 10.01.01

Е.И. Адамян



24 июля 2022 г.

Контактная информация:

Институт детства Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО МПГУ),
119571, город Москва, проспект Вернадского, дом 88
Телефон: +7 (495) 438-18-15
E-mail: ei.adamyan@mpgu.su
Сайт организации: [http://mpgu.su/ob-mpgu/struktura/faculties/institut-
detstva/](http://mpgu.su/ob-mpgu/struktura/faculties/institut-detstva/)



Е.И. Адамян
ДОСТОВЕРЯЮ
Зам. Начальника
Управления
делами _____ С.С. Яковлев