

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ежовой Оксаны Федоровны «ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР И КУЛЬТУРА ДЕТСТВА СТАРООБРЯДЦЕВ-ЛИПОВАН (XX - начала XXI В.). ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИИ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Тема диссертационного исследования О.Ф.Ежовой завораживает: «Детский фольклор и культура детства старообрядцев-липован...». По мере погружения в этот качественный текст читатель понимает, что исследователь ведет его в таинственные миры фольклора, о которых он мало что знал до знакомства с этой работой и о котором он теперь не забудет. Сильное впечатление производит словосочетание «культура детства», почти утраченное в современной педагогической лексике. В диссертации автор предлагает нам вернуться к этой ценности именно через фольклор и, в частности, через детский фольклор, через знакомство с его историей и географией, с социальными процессами жизни старообрядцев-липован, в том числе такими, как эмиграция и реэмиграция.

Учитывая сложность проблематики, автор самое серьезное внимание уделяет доказательству актуальности темы своего исследования, которую он связывает с причинами как научного, так и общественно значимого характера.

О.Ф.Ежова подчеркивает, что в современном мире с его дефицитом межкультурного взаимодействия и коммуникации, весьма актуально исследование практики сообщества старообрядцев-липован, прожившего несколько сотен лет в тесном взаимодействии с другими – иноязычными и инокультурными сообществами и при этом не утратившего своей самобытности. Не менее актуально это исследование для развития собственно фольклористики, ибо детский фольклор старообрядцев-липован не был исследован ранее и не вводился в научный обиход. И наконец, автор видит актуальность исследования в его психолого-педагогической специфике. Подчеркивается, что воспитание детей в культуре имеет свой набор традиционных приёмов и методов, которые исследователь может наблюдать как непосредственно, так и изучать по устным рассказам респондентов, которые (рассказы) в свою очередь могут рассматриваться не только как тексты – нарративы или произведения устного народного творчества, но и как материалы устной истории. Рассматриваемые и исследуемые таким образом детский и материнский фольклор старообрядцев-липован в контексте культуры детства их сообщества – цельное явление, и его изучение является важным элементом для компаративных кросскультурных междисциплинарных исследований детства.

Высокой оценки заслуживает четко выстроенный научный аппарат исследования. Объект исследования – жанры детского и материнского фольклора русских старообрядцев-липован в контексте культуры детства данного сообщества. Предмет – детский и материнский фольклор русских старообрядцев-липован в контексте культуры детства данного сообщества. Цель – описание и анализ жанровой специфики современного детского фольклора старообрядцев-липован в контексте культуры детства данного сообщества. В выборе методологической концепции изучения детского фольклора и культуры детства автор опирается на труды классиков филологической фольклористики, в которых речь идёт о комплексном межпредметном подходе, когда для исследования материала используются как сравнительно-исторический, структурно-аналитический методы, так и методы, характерные для возрастной и социокультурной психологии: анализ мотивационно-деятельностной сферы ребёнка, выделение свойственных определённому возрасту ведущих мотивов деятельности и определение обусловленности ими жанровых форм и прагматики детского фольклора.

В исследовании О.Ф.Ежовой заслуживает одобрения сочетание современных теоретических и эмпирических методов, адекватных целям и задачам, которые дополняются методами полевой работы: наблюдение, включённое наблюдение, интервью, изучение и анализ медиаконтента, интернетлора и социальных сетей.

Использование столь широкого спектра методов позволяет автору создать яркое полотно исследуемой проблемы, познакомить читателей с литературоведческой и этномузыкологической фольклористикой.

Глубокого уважения заслуживает метод изучения коллекции аудиозаписей и полевых дневников экспедиций в старообрядческие сёлах (коллекция Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и др.) Производят сильное впечатление слова автора о том, что эта коллекция была обследована им ПОЛНОСТЬЮ (речь идет о 1500 образцов песен, записанных в липованских сёлах и т.д.). Широко используется в диссертации метод научной экспедиции. Автор лично принял участие в экспедициях в Республику Молдова и Приднестровье (январь 2020 г.), в село Успех Камызякского района Астраханской области и др.

Таким образом, из 90 проведённых исследовательских сессий и из 150 видеороликов в свободном доступе в сети интернет автором были отобраны наиболее показательные фрагменты, содержащие рассказы о детстве, описание воспитательных практик старшего поколения, детских игр и их правил, рождественских славлений и их фиксацию.

Научная новизна работы состоит, таким образом, в выборе темы исследования, в кросспредметной методологии исследовательского подхода, включающей элементы инструментария фольклористики и возрастной психологии с учётом исследований в области этнографии и этномузыкологии.

Судя по автореферату, диссертация Ежовой О.Ф. является законченным научно-исследовательским трудом, который обладает новизной, теоретической и практической значимостью и соответствует критериям п. 9,10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 с учётом изменений, внесенных Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней от 20.03.2021, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор – Ежова О.Ф. заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Профессор кафедры психологической антропологии
Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»,
доктор педагогических наук
по специальности 5.8.1,
профессор

И.Д. Демакова

И. Демакова

21 июля 2022 г.

Контактная информация:

Институт детства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Московский педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО МПГУ),

119571, город Москва, проспект Вернадского, дом 88

Телефон: +7 (495) 438-18-15

E-mail: id.demakova@mpgu.su

Сайт организации: <http://mpgu.su/ob-mpgu/struktura/faculties/institut-detstva/>



И.Д. Демакова
УДОСТОВЕРЯЮ
начальника
управления
делами _____ С.С. Яковлев