

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Говенько Татьяны Владимировны «Концепции мифа, сказки, эпоса в исторической поэтике А.Н. Веселовского» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика

Диссертационное исследование Т. В. Говенько, посвященное изучению научного наследия одного из ярчайших представителей российской гуманитарной науки второй половины XIX в. академика Александра Николаевича Веселовского даёт комплексное представление о теоретико-аналитических концепциях ученого о мифе, сказках и эпосе.

Интерес к наблюдениям и концептуальным обобщениям А.Н. Веселовского в области генезиса, типологии и эволюции фольклорных и литературных жанров, к методологическим подходам ученого, к его научной школе не ослабевает уже на протяжении многих десятилетий, его научные идеи продуктивно работают во многих областях гуманитарной науки, как в России, так и за её пределами. Необходимость комплексного анализа всего научного наследия А.Н. Веселовского, представленного в виде известных научных трудов и неопубликованных материалов, извлеченных из личного архива ученого, также подтверждают актуальность исследования, проведенного Т.В. Говенько.

Не вызывает сомнений новизна исследования, так как в нем подробно освещаются теоретические положения и методологические подходы ученого, дающие возможность получить обобщенное представление о научных идеях и открытиях А.Н. Веселовского, даются уточнения к замыслам, определениям и выводам ученого, ставшими предпосылкой для дальнейшего развития филологической науки.

Представленная к защите работа является новаторской, поскольку до настоящего времени не проводилось исследований, посвященных проблемам концепции А. Н. Веселовского о мифе, сказке и эпосе в свете исторической поэтики и истории идей. Можно также добавить, что и творческой лаборатории ученого до сих пор было уделено мало внимания.

Представленные в автореферате цель, задачи для ее достижения, основные положения, вынесенные на защиту, а также методологическая основа исследования четко сформулированы и отражают основные параметры проведенной работы.

Особо следует отметить, что для научного анализа автором привлечены опубликованные и неопубликованные труды А.Н. Веселовского, его статьи, рецензии, заметки и записи на отгисках, черновики, дневники и другие архивные источники.

Диссертационное исследование имеет большую научную и практическую значимость: результаты исследования могут быть использованы при последующем изучении и издании трудов А. Н. Веселовского, а также послужить материалом для лекций, спецкурсов и семинаров для студентов и аспирантов гуманитарного профиля по истории русской фольклористики, российских академических школ и научному творчеству ученого.

Диссертационная работа Т. В. Говенько имеет логичную и последовательную структуру, состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложения. Автореферат полностью отражает содержание диссертационного исследования.

В автореферате представлен список публикаций автора по теме диссертации, состоящий из 50-ти работ, 15 из которых опубликованы в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора наук. Результаты исследования неоднократно представлялись на международных конференциях и симпозиумах, а также на конгрессах фольклористов разных лет.

Диссертационная работа Т. В. Говенько представляет собой самостоятельное и законченное исследование, отличающееся научной новизной. Работа имеет теоретическое и практическое значение для филологических исследований и российской фольклористики.

Диссертационное исследование Т. В. Говенько «Концепции мифа, сказки, эпоса в исторической поэтике А.Н. Веселовского» отвечает всем требованиям, установленным в пунктах 9 – 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842), предъявляемым к докторским диссертациям, а его автор заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Бальзира Вячеславовна Эльбикова,
кандидат филологических наук,
специалист Международного научного центра
«Культурное наследие монгольских народов»
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Калмыцкий государственный университет
имени Б.Б. Городовикова»

358000, Республика Калмыкия, г. Элиста
ул. А.С. Пушкина, 11, ФГБОУ ВО КалМГУ
телефон: +7(84722) 4-10-05
elbikova91@mail.ru

Эльбикова
23.08.2022

