

## Отзыв об автореферате диссертации

**Цзюй Куньи «Харбинский текст» несказочной (исторической) прозы первой половины XX в.: прагматика, семантика, жанрово-тематическое своеобразие», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности**

### **5.9.4. Фольклористика (филологические науки)**

Актуальность исследования Цзюй Куньи, в первую очередь, обусловлена востребованностью харбинской темы в современном гуманитарном знании Китая и, конечно, России, а также обоюдным интересом китайской и российской науки к исследованию устного текста харбинского прошлого, имеющего связь с современными ментальными процессами. «Городской текст» Харбина, представляющий собой разнотемные и разноперсонажные вариации интерпретации истории и культуры этого уникального города, ценен как часть китайско-русской исторической прозы.

Обращением к «харбинскому тексту» несказочной (исторической) прозы с точки зрения его прагматического и семантического аспектов и определяется новизна реферируемой диссертации.

Цзюй Куньи поставила перед собой целую парадигму задач для достижения головной цели, которые успешно выполняет, судя по краткому содержанию параграфов.

Необходимо отметить соответствие планируемых в начале исследования задач и положений, выносимых на защиту – диссертант четко следует простроенному изначально плану. Достоинно глубокого уважения настойчивое стремление автора диссертации собрать как можно больше материала в разных территориальных, социокультурных и лингвокультурных средах. Цзюй Куньи объездила западную часть России, побывала в Австралии, собирала материал в Пекине и Харбине – ее информантами стали ученые и бывшие служащие, преподаватели, дикторы центрального телевидения, замечательные русисты и – простые домохозяйки. В сборе полевого материала диссертанту весьма

способствовало ее владение русским и английским языками – ее информанты в Австралии разговаривали, например, сразу на трех языках.

Как китайского ученого, меня не может не удовлетворять и даже радовать тот факт, что харбинский текст несказочной (исторической) прозы исследуется на основе как русских, так и китайских устных текстов, а также нарративов, собранных в среде метисированного населения Китая и России. Малое количество этих текстов вполне объективно объясняется трудностью сбора фольклорного материала в китайской среде.

Так как диссертация выполняется в русле российской научной традиции, Цзюй Куньи, безусловно, в первую очередь опирается на методологию российских ученых (историков, литературоведов, фольклористов), при этом она демонстрирует прекрасную осведомленность и хорошую ориентированность в материалах китайских исследователей по фольклористике и устной истории. Весьма уместным является замечание автора реферируемой диссертации о разных подходах к устным рассказам с точки зрения устной истории как метода и, собственно, фольклористики.

Ценной и результативной, на мой взгляд, представляется методологическая попытка диссертанта выявить типологически близкие модели рождения жанров фабулатов (легенд, семейных преданий) из меморатов – как в русской, так и в китайской среде информантов. Основой такой типологической схожести, несмотря на понятную разницу исторического опыта, является мифологизаторская установка по отношению к феноменальному городу Харбину и его роли жизни харбинских жителей.

Наиболее интересными, с моей точки зрения, в автореферате диссертации являются выводы о том, что образы взаимного восприятия русских и китайцев обладают в устных рассказах русских и китайских респондентов характеристиками, демонстрирующими доброе отношение народов друг к другу и взаимное уважение – в отличие, например, от японцев. Рассказы о жизни китайцев и русских в соседних дворах, совместной учебе, общих

праздниках показывают роль международного северо-восточного города в формировании добрососедских отношений Китая и России.

История о «харбинских дедушках» в п. 3.2. представляет несомненный интерес для меня как китайского исследователя – в этих разных с точки зрения жанров текстах отразилась не столько историко-культурная ситуация первой половины XX в. на Северо-Востоке Китая, сколько история этнокультурного сознания китайского населения этого региона того исторического периода, а также современная рецепция народным сознанием определенных исторических и культурных процессов.

В целом, предлагаемая к защите диссертация методологически носит новаторский характер и выполнена на высоком научном уровне. Автор, опираясь на новейшие методологические разработки в области фольклористики и, в частности, несказочной (исторической) прозы, вводит новый, уникальный, контент для их подтверждения и развития.

Диссертационное исследование Цзюй Куньи выполнено в соответствии с общепринятыми научными принципами, выдвигаемые в работе научные положения и выводы обоснованы и достоверны. Работа четко структурирована, написана современным научным языком. Диссертация является завершенной научно-исследовательской работой, разрабатывающей актуальную тему.

Диссертация «Харбинский текст» несказочной (исторической) прозы первой половины XX в.: прагматика, семантика, жанрово-тематическое своеобразие» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук согласно пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842) в действующей редакции, а её автор, Цзюй Куньи, заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки).

Сведения о составителе: У Чжэ, профессор; доктор филологических наук (по специальности 10.02.01 – Русский язык), замдиректора Института славянских языков Харбинского педагогического университета КНР; замдиректора Исследовательского Центра славянского мира на базе ХПУ КНР; адрес электронной почты: wuzhe720710@163.com

Почтовый адрес: КНР, г. Харбин, р-н Лимин, ул. Шида, н. 1, Институт славянских языков Харбинского педагогического университета, 150025

Место нахождения: КНР, г. Харбин, р-н Лимин, ул. Шида, н. 1, Институт славянских языков Харбинского педагогического университета

Телефон: +86 13936541518

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Отзыв составлен 5 мая 2023 г.

замдиректора Института славянских языков ХПУ КНР

  
