

ОТЗЫВ ОБ АВТОРЕФЕРАТЕ
диссертации Лобановой Людмилы Сергеевны
«Сюжет о жертвоприношении животных
в народной традиции коми: модели экспликации»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5.9.4 –
Фольклористика (филологические науки)

Диссертационное исследование Людмилы Сергеевны Лобановой посвящено различным формам экспликации обрядов, включающих жертвоприношение животных, а также связанным с ним фольклорным сюжетам. Наиболее подробно в работе рассмотрены два сюжета: о чудесном явлении оленя на жертву и о хватании жертвенного мяса участниками обряда. Выбранный материал позволяет поставить вопросы о сохранении, отборе и трансляции культурной памяти, с одной стороны, и изучении механизмов текстообразования – с другой.

Значительная часть проанализированных диссертантом текстов представляет собой воспоминания о бытовавших в конкретной местности календарных обычаях и обрядах. Обычно такого рода материал относится к области этнографии, его исследование с позиций фольклористики наталкивается на теоретические и терминологические трудности, связанные со сложившимися подходами к выделению и изучению жанров несказочной прозы. Тексты с описаниями обряда в них не вписываются и потому, как правило, остаются за рамками собственно фольклористического анализа. С опорой на ряд теоретических работ Л.С. Лобанова предлагает аналитический инструментарий, который позволяет рассматривать часть разнородных календарных нарративов именно как фольклорные тексты, в чем видится несомненная **актуальность и теоретическая значимость** диссертации.

Необходимо отметить сложную природу объекта исследования: в работе исследуются этнографические свидетельства (включенные в путевые заметки, травелоги, этнографическую беллетристику и т.п.), научные концепции, архивные и современные полевые записи (личные воспоминания, пересказы услышанного, фольклорные легенды, локальные прозвища и др.). Использование понятия «модель экспликации» делает возможным рассмотрение множества разнородных источников в одном ряду. При этом диссертант учитывает их жанровые особенности и последовательно отражает их в ходе анализа. Всё это позволяет автору диссертации сделать целый ряд наблюдений и выводов, представляющих существенную **научную новизну**.

В числе значимых результатов – пересмотр точки зрения, согласно которой легенда о жертвенном олене, календарное жертвоприношение домашних животных и совместное поедание мяса являются «остатками финно-угорского язычества». Привлекая широкий сравнительный материал, Л.С. Лобанова убедительно показывает принадлежность анализируемых сюжетов и практик в культуре коми к области вернакулярных христианских традиций. Автор также делает ряд интересных наблюдений, показывающих смену функций, присущих современным коми нарративам, содержащим сведения о жертвоприношении: по ее мнению, они структурируют время («прошлое – настоящее»), конструируют местную историю и являются способом выражения локальной идентичности, т.е. фактически выступают как предания. Диссертантка полагает, что естественной ситуацией рассказывания об обрядах жертвоприношения животных после их утраты остались соответствующие календарные праздники; периодические воспоминания об обрядовых событиях способствовали фольклоризации подобных нарративов, формированию и сохранению языковых клише (выражение «хватать Ильино мясо»). Отдельно хотелось бы отметить корректность и выверенность формулировок, которые находит автор диссертации для выражения своих идей и наблюдений, что особенно ценно, учитывая непростой характер материала и сложность поставленных в работе задач.

Как во всяком большом исследовании, в диссертации имеются отдельные положения, вызывающие вопросы (часть из них вызвана «свернутым» характером информации, представленной в автореферате). Так, представляется, что во Введении имеется существенное пересечение, если не дублирование, трех поставленных задач (изучить, какие компоненты исследуемого этнографического явления включаются в устные нарративы; определить специфику экспликации сюжета о жертвоприношении в устной традиции; изучить, каким образом сведения о жертвоприношении транслируются в устной традиции локального сообщества (с. 7)). Не очень ясно, почему два источника XIX в. о жертвоприношениях у коми (литературный очерк и рукопись М.С. Косарева) вынесены в отдельный параграф, а не проанализированы в предыдущей главе вместе с другими этнографическими свидетельствами этого времени (с. 17–18).

Хотелось бы прояснить и более частные утверждения. Почему автор предполагает, что в период бытования обряда развернутые варианты легенды о жертвенном олене и его замене домашним животным «сохранялась преимущественно среди священнослужителей вишерской церкви и предназначалась для непосвященного круга участников и паломников» (с. 27)? При всей условности разграничения несказочной прозы на легенды и предания, не вполне понятны особенности современных коми нарративов о жертвенном олене: действительно ли они превращаются в местные предания (с. 29) и полностью теряют признаки легенды как рассказа о чуде? Наконец, прослеживается ли в современных записях влияние тех литературных источников, которые автор анализирует в первой и второй главах?

Возникшие вопросы не ставят под сомнение высокий уровень диссертационного исследования Л.С. Лобановой. Автореферат диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к этому жанру, и свидетельствует, что диссертация представляет собой самостоятельную оригинальную научно-квалификационную работу. Автор диссертации Людмила Сергеевна Лобанова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4 – фольклористика (филологические науки).

Выражаю согласие на включение персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с диссертацией, и их дальнейшую обработку.

Кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература), доцент кафедры русской литературы, зав. лабораторией теоретической и прикладной фольклористики ФГАУО ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»;
адрес: 614068, г. Пермь, ул. Букирева, 15
тел.: 8(342)2-396-374; +79127893608
e-mail: petel@yandex.ru.

19.10.2023

Светлана Юрьевна Королева

