

Отзыв

на автореферат диссертации Лобановой Людмилы Сергеевны
«Сюжет о жертвоприношении животных в народной традиции коми: модели
экспликации», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.4. — Фольклористика (филологические науки)

Одним из приоритетных направлений в исследовании коми фольклора является реконструкция и рассмотрение фольклорных реалий (событийных, обрядовых, текстовых), вышедших из поля их активного воспроизводства, но мало или совсем не изучавшихся в свое время. К таким реалиям относится и обряд жертвоприношения животных, практиковавшийся, как отмечает автор исследования, в отдельных коми селах до 1930-х годов, и к настоящему времени перешедший в разряд устнопоэтической памяти. Уже сам факт исследовательского обращения к явлению, почти не изученному в силу его специфичности, делает работу актуальной в плане «сборки» коми фольклорного наследия в его наивозможной полноте.

Автореферат дает ясное представление о поставленных диссертантом научных проблемах (механизмы текстопорождения, «перенос» обрядового события в сюжет, вариации и модели экспликации сюжета в фольклорных и авторских текстах) и предложенных путей их решения, содержит все необходимые разделы и элементы, подтверждает актуальность, новизну и научно-практическую значимость исследования. Вынесенные на защиту положения имеют убедительную доказательную базу в практической части работы.

Раздел «Основное содержание работы» свидетельствует о том, что исследование имеет широкий круг источников. Л.С. Лобанова опирается на целый ряд устных и письменных текстов, не пренебрегая в том числе документально-художественными описаниями жертвоприношения животных в очерковой краеведческой литературе XIX — начала XX веков. Такой подход позволил ей не только реконструировать в деталях уже утраченный к настоящему времени обряд, но и поставить более широкую, чем изучение самого обряда, задачу — выявить особенности трансляции/сохранения сюжета посредством его экспликаций в совокупности разного вида текстов. В свою очередь внимание к различным вариантам описания и пересказа события, т.е. «превращения события в текст» закономерно вызвало у диссертанта потребность в особом исследовательском инструменте — введении понятия «модель экспликации» (Автореферат, с. 6), что позволило структурировать материал и выявить целый ряд способов и форм текстуальной репрезентации названного обряда: «жертвоприношение

животных — древний обычай зырян», «заветный обычай местного прихода», «живописный обычай зырян», «иллюстрация научных концепций», «календарный обряд коми». Выявленные модели подробно рассмотрены в главе «Жертвоприношение животных в традиционной культуре коми: модели экспликации в письменной словесности и научных исследованиях XVIII — XIX веков» (Автореферат, с. 13-16).

В особые тематические группы автор обоснованно выделяет научные, литературные, фольклорные описания обряда жертвоприношения скота на Ильин день в с. Ношуль (Глава «"Хватание Ильинского мяса": от ритуальной действительности к сюжетообразующему мотиву...»; Автореферат, с. 17-22) и тексты, связанные с легендой «явление оленя вишерцам» (Глава «Мотив явления оленя в сюжете о жертвоприношении животных в локальной традиции Вишеры: от легенды к коллективному прозвищу»; Автореферат, с. 23-29). В результате подробного анализа привлекаемых к исследованию текстов устанавливается диапазон жанров, наиболее активно используемых в практике репрезентации народного обряда, выявляются разные способы передачи информации об обрядовом событии и его интерпретации локальным сообществом (в народном сознании) и в авторской концепции.

Исследование Л.С. Лобановой имеет несомненную научную значимость: диссертантом собран и представлен уникальный фольклорный материал, включены в активный научный оборот забытые и малоизвестные литературные источники XIX — начала XX вв., репрезентирующие обряд жертвоприношения животных в народной традиции коми, впервые определены и рассмотрены как единый объект фольклористического изучения различные модели экспликации названного обрядового события в письменной и устной словесности региона.

Диссертация Л.С. Лобановой «Сюжет о жертвоприношении животных в народной традиции коми: модели экспликации» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям в пп.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. — Фольклористика (филологические науки).

Сведения о составителе отзыва: Лимерова Валентина Александровна, кандидат педагогических наук (5.8.2 — Теория и методика обучения и воспитания (литература)), доцент по специальности 5.9.1.«Русская литература и литературы народов Российской Федерации», старший научный сотрудник Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми научный центр Уральского отделения РАН.

Почтовый адрес: 167982, Российская Федерация, Республика Коми, г. Сыктывкар,
ул. Коммунистическая, д. 26.

Телефон: +7(8212)245564

E-mail: juva64@yandex.ru

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы,
связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Отзыв составлен 19 октября 2023 г.

Старший научный сотрудник ИЯЛИ
ФИЦ Коми НЦ УрО РАН

В.А. Лимерова



Подпись заверяю	<i>В.А. Лимерова</i>
Документовед Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук»	
<i>М.И. Шумихина</i>	<i>Шумихина</i>
« 19 » 10	20 23 г.