

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

кандидата филологических наук, доцента Панюкова Анатолия Васильевича
о диссертации Лобановой Людмилы Сергеевны «Сюжет о
жертвоприношении животных в народной традиции коми: модели
экспликации», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.4. – Фольклористика

Диссертационное исследование, проведенное научным сотрудником сектора фольклора ИЯЛИ, выполнено на высоком уровне и представляет собой самостоятельную и завершенную научно-квалификационную работу. Диссертант проявил себя как вдумчивый исследователь с глубоким знанием коми языка, изучаемой культуры и многолетним опытом полевых исследований. С собственных полевых изысканий родилась и концепция данной работы: поднять весь пласт зафиксированных в письменной и устной словесности экспликаций обрядового события – жертвоприношения, выявить взаимосвязь современных фольклорных записей с уже исчезнувшей этнографической реальностью. Поскольку впервые в отечественной науке тема жертвоприношений поднята на уровень отдельного диссертационного исследования, Л.С. Лобановой пришлось самой проработать и методологию работы с материалами, и способы их интерпретации. Так, в качестве ключевого аналитического конструкта была выбрана «модель экспликации», воплощающая закономерности превращения события в текст. Методика сквозного исследования документально-художественной словесности XVIII – первой трети XX вв., когда обряд находился в актуальной фазе бытования, методика структурно-семиотического и прагматического анализа фольклорных нарративов – все это вместе позволило диссертанту представить сюжет жертвоприношения, отраженный в разных формах его трансляции – как единый объект фольклористического изучения. Отдельную методологическую сложность представил жанровый состав письменных источников. По сути каждая публикация представляет

особую нарративную модель репрезентации обряда, со своей нарративной стратегией – со своими убеждениями и вариантами «прочтения» обрядового текста. Исследование оказалось сложным и в историографическом плане, поскольку к сюжету жертвоприношения причастны многие исследователи, составившие историю коми этнографии, и многие этнологические концепции, характерные для отечественной науки XIX – XX вв. (анимизм, тотемизм, культ предков, переход от охоты к земледелию, разнообразные формы сохранения «язычества» и т.д.). Благодаря скрупулезной архивной работе диссертанту удалось заполнить многие источниковедческие пробелы, разобраться в их сложных интертекстуальных пересечениях. Нетривиальной оказалась и сама задача реконструкции исходной этнографической действительности – собственно обрядовой составляющей, со всеми ее связями с религиозной и хозяйственной практикой коми.

Выявлению множества внутренних, свойственных традиции факторов, задействованных в механизмах трансляции фольклорной памяти, посвящены две последующие главы, сконцентрированные на двух локальных вариантах сюжета жертвоприношения – с мотивом хватания жертвенного мяса и явления оленя на жертву. Обе эти главы нацелены на исследование «зоны перехода» сюжета жертвоприношения из актуальной обрядовой практики в область устной традиции, связаны с поиском ответа на вопрос, как возникают современные нарративы, как происходит выбор сюжетообразующего мотива, как реализуется жанровый потенциал традиции. На примере легенды о жертвенном олене, исследователь показывает, как сюжет, привнесенный извне, «врастает» в локальную этнографическую реальность, обрастает множеством фольклорных коннотаций, а далее, потеряв свою ритуальную актуальность, трансформируется в местные предания со своей логикой и прагматикой. С поставленными здесь задачами, теоретически значимыми для современной фольклористики, диссертант успешно справился.

Основные положения и результаты диссертационной работы были представлены в виде докладов на 9 международных и всероссийских

конференциях. По теме исследования опубликовано 10 научных статей, из них 5 – это статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Кандидатская диссертация Лобановой Людмилы Сергеевны «Сюжет о жертвоприношении животных в народной традиции коми: модели экспликации», выполненная на высоком исследовательском уровне, вносящая актуальный и весьма значительный вклад в исследование коми фольклора, в теоретическую фольклористику, полностью завершена, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, и может быть представлена к защите по специальности 5.9.4. – Фольклористика.

Научный руководитель:

кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук (ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН)

Анатолий Васильевич Панюков

Контактные данные:

ул. Коммунистическая, 26, Сыктывкар, Республика Коми, 167982

Телефоны: 8 (821) 224-55-64; 89041056062

Эл. почта: apankomisc@mail.ru



Подпись *А.В. Панюков*
заверяю.
Документовед Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук Федерального государственного бюджетного учреждения науки Уральского отделения Российской академии наук
М. М. М. М.
«10» мая 2023 г.