ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Сырысевой Дианы Юрьевны «Магический реализм в русскоязычной прозе современных татарских писателей»
Специальность: 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Явление «магического реализма» получило известность главным образом в связи с успехом латиноамериканского романа 1960-1970-х гг., хотя этот термин, означавший синтез и единство локально-самобытных национальных пластов сознания и универсальных, мифопоэтических начал в человеческом бытии, существовал в мировой практике на протяжении всего прошлого столетия. В своем диссертационном исследования Д.Ю. Сырысева обратилась к феномену магического реализма как литературного направления в мировой культуре XX в. на материале прозы современных русскоязычных татарских прозаиков. И здесь ей пришлось столкнуться с труднейшей задачей – обнаружить и тем более дать описание системной художественной целостности этого материала, как того требует порядок научно-филологического дискурса. Если судить по содержанию автореферата, то эта задача оказалась выполненной и выполненной удачно, а отдельные спорные моменты, отразившие содержание исследования в рамках диссертации, стали свидетельством неординарности поставленной проблемы и способов ее разрешения.

Д.Ю. Сырысева указывает на сложность интерпретации самого направления, амбивалентность, противоречивость его наполнения в произведениях татарских писателей (стр. 15) и предлагает свое видение, которое подсказано транскультурной восприимчивостью и чувствительностью русскоязычного национального писателя к социо-культурным изменениям (стр. 27). По ее мнению, магический реализм избранных для анализа произведений проявляется в русле диалога культур и литературного пограничья, в свете синтеза искусств, в проявлении онейрической, танаталогической, других экзистенциальных трансформаций, в сюжетно-композиционной конструкции текст в тексте, обретающей под пером писателей разновидность восточной обрамленной повести.

Обращу внимание на такое достоинство исследования Д.Ю. Сырысевой, как постоянный учет органического сочетания исторических и мифологических хронотопов (уровень макропоэтики), культурно-мифологических антиномий время и вечность, жизнь и смерть, добро и зло, звук и тишина (уровень микропоэтики). В то же время исследовательскому пафосу Д.Ю. Сырысевой недостает внимания на сам процесс ремифологизации искусства, при котором миф и легенда, сказочный вымысел и исторический документ привносят в литературное произведение качество, благодаря которому антиномии не противопоставлены друг другу, а друг друга обусловливают, вследствие чего время-пространство мифологизируется, а категория магического, чудесного символически

обретает противоречия земной реальности. При соблюдении такого условия можно было бы выйти к процессу создания писателем индивидуального, т.е. «авторского», культурного мифа, что особенно отчетливо заметно в романе и сказочном цикле С. Юзеева. Или выйти к установлению соотношения магического реализма с явлением неомифологизма, которое тоже есть способ универсализации конкретно-исторического содержания, соположенности разных культурных эпох (добавим: и разных искусств). Такой подход, возможно, обострил бы внимание к национально-фольклорной поэтике, языческим, архаическим формам мышления, вступающим в диалог с новейшими идеями и представлениями. К сожалению, в автореферате не указаны даты создания проанализированных диссертантом литературных текстов.

Таким образом, на основании содержания автореферата диссертации «Магический реализм в русскоязычной прозе современных татарских писателей» можно утверждать, что она представляет собой научно-квалификационную работу, содержащую решение указанной в названии проблемы в теоретическом и историко-литературном аспектах. Представленная работа соответствует требованиям, изложенным в «Положении о присуждении ученых степеней», а ее автор – Сырысева Диана Юрьевна несомненно заслуживает присуждения искомой ученой степени по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет
имени Доржи Банзарова» С.С. Имихелова

ФГБОУ ВО «БГУ»
Подпись Имихеловой
Светланы Степановны удостоверяю
Вед. спец-т ОДОУ О.Д. Маннатова
«25» 10 2023 г.

Сведения об авторе отзыва на автореферат

Имихелова Светлана Степановна

доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы

ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова», Институт филологии, иностранных языков и массовых коммуникаций

Почтовый адрес: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 6, корпус 2 БГУ

Сайт организации: https://ipflmc.bsu.ru/kontakty/

Контактный телефон: +7 (3012) 21-50-94

E-mail: univer@bsu.ru, 223015@mail.ru