

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 24.1.080.03
НА БАЗЕ ФГБУН «ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета
от « 2 » ноября 2023 г. № 4

О присуждении Сырысевой Диане Юрьевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Магический реализм в русскоязычной прозе современных татарских писателей» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите 31 августа 2023 г. (протокол заседания № Г/1) Диссертационным советом Д 24.1.080.03, созданным на базе ФГБУН Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук; 121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1065/нк от 27 сентября 2022 г.)

Соискатель Сырысева Диана Юрьевна 28.04.1997 г. рождения. В 2018 г. окончила бакалавриат, в 2020 г. – магистратуру филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова». С 2020 по 2023 гг. обучалась в аспирантуре ФГБУН Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук на дневном отделении (справка № 249 выдана 15 июня 2023 г.). Соискателем были сданы кандидатские экзамены (удостоверение № 387 от 29 мая 2023 г.). С 2021 г. работает в должности младшего научного сотрудника в отделе литератур народов Российской Федерации и СНГ ФГБУН «Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук».

Диссертация выполнена в отделе литератур народов Российской Федерации и СНГ ФГБУН Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук.

Научный руководитель — Бигуаа Вячеслав Акакиевич, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела литератур народов Российской Федерации и СНГ ФГБУН Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук.

Официальные оппоненты:

Шафранская Элеонора Федоровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»; Кучукова Зухра Ахметовна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литератур ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» — дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Обособленное подразделение «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова» государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан» в своем положительном заключении, подписанным Арзамазовым Алексеем Андреевичем, доктором филологических наук, ведущим научным сотрудником лаборатории сопоставительного татароведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, и Ибрагимовым Марселем Ильдаровичем, кандидатом филологических наук, заведующим лабораторией сопоставительного татароведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, указала, что диссертация Д.Ю. Сырысевой является по степени актуальности, научной новизны, объему исследований, практической значимости цельным и завершенным самостоятельным трудом, отвечающим требованиям пунктов 9-11 и 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Соискатель имеет 13 (тринадцать) опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 13 (тринадцать) работ, из которых 4 (четыре) статьи напечатаны в рецензируемых научных изданиях из списка рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ. Наиболее значимые опубликованные работы: Сырысева Д.Ю. Тишина в образной системе повести С. Юзеева «Сквозняк тишины» // ФИЛОLOGOS. 2021. Выпуск 1 (48). С.68–73.; Сырысева Д.Ю. Магическая реальность в романе А. Нури «Пассажир своей судьбы» // Вестник Удмуртского государственного университета. Серия: История и филология. 2021. Т. 31. № 6. С. 1319–1323. В указанных работах на высоком исследовательском уровне доказываются основные положения диссертации. Статьи выполнены соискателем самостоятельно, без участия соавторов. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Хабибуллиной Алсу Зарифовны, доктора филологических наук, доцента кафедры русской литературы и методики ее преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) Федеральный университет»; Загидуллиной Дании Фатиховны, доктора филологических наук, профессора, академика Академии наук Республики Татарстан; Набиуллиной Адели Наильевны, кандидата филологических наук, ассистента кафедры русского языка как иностранного Института филологии и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) Федеральный университет»; Авидзба Василия Шамониевича, кандидата филологических наук, главного научного сотрудника Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа Академии наук Абхазии; Пантелейевой Веры Григорьевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры художественного перевода ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»; Имихеловой Светланы Степановны, доктора филологических наук, профессора кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»; Биякаевой Алины Викторовны, кандидата

филологических наук, старшего преподавателя кафедры русского языка Военного университета Министерства обороны Российской Федерации. Все отзывы положительные. В отзыве Д.Ф. Загидуллиной содержится вопрос: «В качестве дискуссионного момента, отметив, что за последние 10-15 лет в татарской (татароязычной) прозе наблюдается резкое снижение интереса к магическому реализму, хочу задать вопрос о том, скажется ли такое явление и в русскоязычной прозе татарских писателей?» Остальные отзывы содержательных замечаний не имеют.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается совпадением научной специальности, а также наличием у оппонентов и представителей ведущей организации публикаций, близких по теме к исследованиям соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан новаторский подход к анализу русскоязычной прозы современных татарских писателей (С. Юзеева, Ш. Идиатуллина, Р. Сабирова, А. Нурисламовой (А. Нури), Г. Яхиной);

предложены различные ракурсы рассмотрения черт и особенностей поэтики магического реализма в творчестве современных татарских писателей;

доказана перспективность предложенных подходов к творчеству современных русскоязычных татарских писателей;

введена в научно-исследовательский оборот концепция художественной реализации магического реализма в современной русскоязычной прозе Татарстана.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана эффективность применения понятия «магический реализм» к творчеству современных русскоязычных татарских писателей.

Применительно к проблематике диссертации результативно

использованы сравнительно-типологический, культурно-исторический, системно-структурный, описательный, формальный, мифологический методы исследования;

изложены и доказаны факторы и положения, определяющие художественную структуру произведений магического реализма современных русскоязычных татарских писателей;

раскрыты аспекты поэтики магического реализма в творчестве современных русскоязычных татарских писателей в контексте мировой литературы (в частности, латиноамериканской прозы второй половины XX в.);

изучена мифопоэтика произведений современных русскоязычных татарских писателей, особенности поэтики их романов, повестей и рассказов, реализации возможностей синтеза искусств применительно к художественным текстам данных писателей;

проведен целостный литературоведческий анализ художественных произведений современных русскоязычных татарских писателей А. Нурисламовой (А. Нури), Ш. Идиатуллина, С. Юзеева, Р. Сабирова, Г. Яхиной.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

разработаны и внедрены подходы к исследованию творчества современных русскоязычных татарских писателей;

определены перспективы применения литературоведческой компаративистики при анализе поэтики магического реализма в литературах народов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья;

создано целостное представление о магическом реализме в прозе современных русскоязычных татарских писателей;

представлены результаты литературоведческого анализа произведений Р. Сабирова, С. Юзеева, Ш. Идиатуллина, А. Нурисламовой (А. Нури), Г. Яхиной, которые позволили подтвердить теоретические положения, заявленные в работе.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теоретические положения исследования подтверждаются анализом произведений современных русскоязычных татарских писателей в контексте традиций мировой культуры и литературы;

идея базируется на том, что изучение творчества современных русскоязычных татарских писателей важно не только для понимания путей развития литературного процесса в Татарстане, но и для исследования динамики российской многонациональной культуры;

использованы разработки: Ф. Ро, В.Б. Земскова, А.А. Гугнина, А.Ф. Кофмана, Д.М. Урнова, М. Шеффеля, Торстена В. Лайнे, Г.Х. Шранц и др. по магическому реализму; М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, В.С. Библера, В.Б. Земскова, К.К. Султанова, Н.М. Лейдермана, С.С. Имихеловой, Н.Н. Беспамятных, И.А. Еникеева и др., связанные с осмыслиением положения иноязычных писателей в контексте типологии культур, культурного пограничья, диалога культур и литератур;

установлено, что результаты исследования существенно дополняют и развивают идеи предшественников;

использованы современные методы филологического анализа.

Личный вклад соискателя состоит в комплексном филологическом анализе произведений современных русскоязычных татарских писателей в контексте культурного и литературного пограничья, обосновании результатов и выводов проделанной работы, в рассмотрении средств выразительности, характеризующих поэтику магического реализма, также характерных для преломления идей синтеза искусств в произведениях С. Юзеева, Р. Сабирова, Ш. Идиатуллина, А. Нурисламовой (А. Нури), Г. Яхиной.

Диссертационный совет может предложить следующие рекомендации об использовании результатов диссертационного исследования: для научных монографий по магическому реализму и русскоязычным писателям в литературах народов Российской Федерации; при подготовке учебников, учебных пособий, лекционных курсов по теории литературы и истории литератур народов

Поволжья, спецкурсов, посвященных истории художественных направлений, стилей и течений XX–XXI веков.

В ходе защиты критических замечаний высказано не было.

Соискатель Д.Ю. Сырысева ответила на задаваемые в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию (см. стенограмму).

На заседании 2 ноября 2023 г. диссертационный совет Д 24.1.080.03 постановил за решение научной задачи, имеющей значение для развития филологии, присудить Сырысевой Д.Ю. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 13 докторов наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, дополнительно разовую защиту члены диссовета не вводились, проголосовали: за 18, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Заместитель председателя
диссертационного совета
д.ф.н.

Ю.В. Шевчук

Ученый секретарь
диссертационного совета
к.ф.н.



А.Г. Плотникова

2 ноября 2023 г.

