

Отзыв

об автореферате диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Свиридова Владислава Юрьевича

«Сатирическая поэзия русского зарубежья 1920–1925 гг.: образы и мотивы»,
представленной на защиту в диссертационный совет Д. 24.1.080.03
по специальности 5.9.1. Русская литература
и литературы народов Российской Федерации

Автореферат диссертации В.Ю. Свиридова свидетельствует, что проведенное исследование является завершенным литературоведческим трудом, посвященным важной проблеме изучения комического в литературе русского зарубежья. Актуальность и новизна диссертации определяется представленным в ней комплексным анализом мотивно-образной структуры сатирической поэзии русского зарубежья первой половины 1920-х гг., когда, по верному замечанию диссертанта, «происходит формирование самого феномена русского зарубежья» (с. 5). Диссертационное исследование обращено к чрезвычайно интересной проблеме и написано очень убедительно. Многочисленные примеры из литературно-художественных текстов, выбранных для анализа, а также ссылки на авторитетные научные исследования по обозначенной проблематике сопровождают теоретические рассуждения диссертанта. Работа отличается логической и композиционной стройностью: исследование состоит из Введения, четырех глав и Заключения. Название каждой главы, деление на параграфы (главы 2–4) или отсутствие такого деления (глава 1) четко указывает на сферу исследовательских интересов диссертанта, сформулированные научные задачи и пути их решения. Вызывает уважение работа В.Ю. Свиридова по накоплению и анализу эмпирического материала.

Исследование, проведенное В.Ю. Свиридовым представляется серьезным, глубоко доказательным, логически стройным. Выводы, к которым приходит диссертант, полностью соответствуют поставленным цели и задачам. Все задачи решены, выводы научно обоснованы и базируются на проведенном исследовании.

В.Ю. Свиридов вносит существенный вклад в изучение литературного процесса первой половины 1920-х гг. и своей работой открывает перспективы исследования обозначенной проблемы в литературе не только указанного (казалось бы, такого небольшого) временного отрезка, но и последующих этапов развития отечественной словесности вплоть до современного периода.

В финальной части автореферата представлены три публикации, отражающие основные положения диссертации (с. 25–26). Работы В.Ю. Свиридова опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, что соответствует «Критериям, которым должны отвечать диссертации на соискание ученых степеней» («Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 25.01.2024) “О порядке присуждения ученых степеней”»). Однако хотелось бы пожелать диссертанту не прерывать свою публикационную активность и расширить список публикаций или подготовить монографию по результатам диссертационного исследования, поскольку оно представляет большой интерес

для ученых-филологов, изучающих не только сатирическое направление в литературе русского зарубежья, но и магистральные проблемы развития русской литературы XX века. Отдельного внимания требует вопрос о введении в научный оборот сатирических произведений, опубликованных в периодических изданиях русского зарубежья. В этой связи опыт В.Ю. Свиридова, который сумел проанализировать весь корпус стихотворных произведений, «опубликованных на страницах ведущих эмигрантских изданий в разных центрах рассеяния» (с. 6), представляет огромную ценность.


Исходя из содержания автореферата, можно утверждать, что диссертация В.Ю. Свиридова «Сатирическая поэзия русского зарубежья 1920–1925 гг.: образы и мотивы» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития литературоведения, что полностью соответствует требованиям ВАК РФ. Вывод о возможности присуждения ее автору Свиридову Вячеславу Юрьевичу ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации не вызывает сомнений.

Контактные данные автора отзыва:

ФИО	<u>Павельева Юлия Евгеньевна</u>
Ученая степень	<u>кандидат филологических наук</u>
Ученое звание	<u>нет</u>
Место работы	<u>Государственное бюджетное учреждение культуры</u>
г. Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына»	
Должность	<u>ведущий научный сотрудник</u>
Адрес места работы	<u>109240, г. Москва, ул. Нижняя Радищевская, д. 2</u>
Телефон автора отзыва	<u>+7 (903) 578-31-57</u>
e-mail автора отзыва	<u>up1469@yandex.ru</u>

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.




(подпись)

10.04.2024 г.

Павельева Ю.Е.
(расшифровка)

Подпись кандидата филологических наук, ведущего научного сотрудника отдела «Музей-квартира А.И. Солженицына» ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына» удостоверяю.

Заместитель директора ГБУК г. Москвы
«Дом русского зарубежья
им. А. Солженицына» по кадрам


(подпись)

Гроховская Е.А.
(расшифровка)