

Отзыв

об автореферате диссертации **Свиридова Владислава Юрьевича** «**Сатирическая поэзия русского зарубежья 1920-1925 гг.: образы и мотивы**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)

Актуальность диссертационного труда В. Ю. Свиридова, имеющего подчеркнуто консервативное для современного литературоведения название и нацеленное на комплексное изучение стихотворной сатиры русского зарубежья периода его идейно-эстетического самоопределения, безусловна и бесспорна. С одной стороны, данная работа включается в контекст новейших научных практик, исследующих художественную феноменологию русской эмигрантской литературы, а с другой уверенно пролагает пути к многоплановому осмыслению роли и места в этой литературе сатирической поэзии. **Научная новизна** диссертации во многом определяется самим подходом к материалу: объемный корпус произведений, «рассеянных» по русским газетам и журналам Франции, Германии, Китая, США, Латвии, Чехии, впервые эксплицирован, систематизирован и проанализирован в системе избранных, доказательно аргументированных диссертантом исследовательских координат.

Концепция, положенная в основу диссертации В. Ю. Свиридова, определила предметный характер исследовательской актуализации образов и мотивов в сатирической поэзии русского зарубежья 1920-1925 гг. Этому во многом способствовало то, что автору представленной к защите диссертации в первой главе удалось дать объемное и в то же время детальное представление об основных периодических изданиях русского зарубежья, в которых публиковалась стихотворная сатира, установить круг наиболее значимых поэтов-сатириков, определить жанровый диапазон их литературных практик и доминанты идейного содержания их творческих задач, которые прямо связаны с настроениями потенциальной читательской аудитории. Последующие три главы диссертации непосредственно посвящены научному (не наукообразному!) описанию мотивно-образной структуры сатирической поэзии указанного периода как художественно-эстетического явления целостного порядка, обладающего устойчивыми признаками и свойствами, т.е., по сути, представляющего собой единый текст. Аналитическая оптика диссертанта последовательно репрезентирует общие и частные планы исследуемого объекта. К примеру, в заключительной главе – от панорамной картины различных аспектов эмигрантской жизни, выступающих предметом сатирического изображения, к подробному представлению сатирического образа А. Н. Толстого. А это преимущественно обеспечивает условия для оптимального решения поставленных в диссертации задач и полновесного достижения ее цели.

О перспективности диссертационного труда свидетельствуют сами положения, выносимые на защиту, позволившие автору четко обозначить собственную научную позицию и значимые параметры фундаментального исследования. Вместе с тем, одной из очевидных перспектив работы В. Ю. Свиридова, на наш взгляд, является дальнейшее изучение темы в контексте публицистики и прозы русского зарубежья 20-30-х гг.

Судя по автореферату, диссертация «Сатирическая поэзия русского зарубежья 1920-1925 гг.: образы и мотивы» соответствует критериям, установленным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 (п. 9-14) «Положения о порядке присуждения ученых степеней»), и является квалификационной работой, в которой на основании проведенного автором исследования разработаны положения, совокупность которых можно квалифицировать как новое значимое научное достижение.

В целом автореферат диссертации В. Ю. Свиридова, равно как и авторские публикации в серьезных изданиях, в полной мере раскрывает содержание диссертации, и без сомнения отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Минобрнауки РФ к подобного рода работам. Владислав Юрьевич Свиридов заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук
(10.01.01 – русская литература), доцент,
профессор кафедры русского языка
и литературы историко-филологического
факультета Арзамасского филиала
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет
им. Н. И. Лобачевского,
Почетный работник высшего
профессионального образования РФ
(607220, Нижегородская область,
г. Арзамас, ул. К. Маркса, д. 36,
+7(83147) 9-45-53; e-mail: nikolas_pyat@mail.ru

Пяткин Сергей Николаевич
04 апреля 2024 г.

Против включения персональных данных, предоставленных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

