



Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
**ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**  
Российской академии наук – ИМЛИ РАН

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ,  
ПОСВЯЩЕННАЯ ПАМЯТИ А.Е. МАХОВА  
(8-9 НОЯБРЯ 2022 Г.)**

Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии Наук приглашает принять участие в Международной научной конференции, посвященной памяти Александра Евгеньевича Махова (1959-2021).

Александр Евгеньевич Махов – выдающийся российский литературовед, работавший в различных областях филологического знания (история поэтики, медиэвистика, эстетика немецкого романтизма, история русской литературы Золотого века). Один из крупнейших отечественных специалистов в области эмблематологии, особое внимание в своих трудах он уделял интермедияльным связям литературы с другими видами искусства, выявлению общих закономерностей в поэтике вербальных и невербальных текстов. Отличительные черты научного стиля А.Е. Махова – классическая стройность и ясность изложения, академическая точность, строгая научная достоверность, энциклопедическая широта и глубина теоретических обобщений. А.Е. Махов на протяжении многих лет работал в Отделе классических литератур Запады и сравнительного литературоведения ИМЛИ им. А.М. Горького РАН. А.Е. Махов – автор около 400 научных работ, в том числе восьми монографий; среди них: «Musica literaria: Идея словесной музыки в европейской поэтике» (2005), «Hostis Antiquus: Категории и образы средневековой христианской демонологии» (2006), «Средневековый образ: между теологией и риторикой» (2011), «Эмблематика. Макрокосм» (2014) «Реальность романтизма. Очерки духовного быта Европы на рубеже XVIII-XIX веков» (2017).

Во время конференции предполагается затронуть широкий спектр проблем, соотносимый с творческими интересами ученого:

1. Эмблематика в западной и русской культуре, история и теория эмблемы, «следы» эмблем в художественном нарративе, эмблема как герменевтический инструмент.
2. Поэтика: история, ключевые имена, категории, научные системы.
3. Взаимосвязь музыки и словесности.
4. Западноевропейский и русский романтизм: история, поэтика, риторика, художественные системы.
5. Зарубежная и русская словесность в контексте литературной топики, исторической семантики образа.
6. Символика, семантика и семиотика мирового bestiaria, словесное и визуальное, оппозиция Res/Verba, bestiary как семиотическая система, риторика bestiarity, система bestiary кодов как метод интерпретации литературного произведения.

Планируется организовать работу по пяти секциям: 1) эмблематика и эмблематичность; 2) слово и музыка (западноевропейский и русский романтизм); 3) история западноевропейской и русской поэтики; 4) история и поэтика русской классической литературы; 5) bestiary коды культуры.

Регламент выступлений – 20 минут. Рабочий язык конференции – русский. Формат конференции будет определен позднее (в зависимости от эпидемиологической ситуации).

Организационный взнос не требуется. К сожалению, Оргкомитет не имеет возможности финансировать проезд участников в Москву и проживание в гостинице.

Заявки на участие принимаются до 20 сентября 2022 г. по адресу: [conferenceimli@gmail.com](mailto:conferenceimli@gmail.com)

В заявке необходимо указать фамилию, имя, отчество, место работы, ученую степень, адрес электронной почты, тему доклада, а также представить аннотацию сообщения (не менее 1200 знаков с пробелами). Оргкомитет оставляет за собой право отклонения заявок без предоставления рецензии. Срок рассмотрения заявок – до 1 октября, рассылка программы конференции – 20 октября.

Оргкомитет конференции: Полонский Вадим Владимирович (Директор ИМЛИ РАН, член-корр. РАН, председатель), Довгий Ольга Львовна (МГУ, д.ф.н.), Пешкова Виктория Вячеславовна (ИМЛИ РАН, к.ф.н., ученый секретарь), Сазонова Лидия Ивановна (ИМЛИ РАН, д.ф.н.), Федунина Ольга Владимировна (ИМЛИ РАН-РГГУ, к.ф.н.), Чекалов Кирилл Александрович (ИМЛИ РАН, д.ф.н.).