

Коллектив ИМЛИ РАН гордится тем, что вправе считать Николая Всеволодовича Котрелева своим сотрудником, и счастлив поздравить его с прекрасным юбилеем – 80-летием!

Николай Всеволодович – живая легенда, человек универсальный (так озаглавлен сборник статей, выпущенный к его предыдущему юбилею). Он – историк литературы и религиозно-философской мысли, текстолог. Он – библиограф, участник жизни московского андерграунда, переводчик: среди поэтов, благодаря его посредничеству заговоривших по-русски, – Пьер Паоло Пазолини, Эудженио Монтале. Но коль скоро эти теплые слова произносятся в ИМЛИ, то приходится ограничиться филологией.

В Институте Николай Всеволодович многие годы возглавлял ответственный отдел «Литературное наследство», сотрудником которого является и сейчас, а научное сообщество – российское и мировое – знает его как выдающегося исследователя и интерпретатора сочинений Владимира Соловьева, Вячеслава Иванова и их современников.

Стоит отметить, что разнообразным интересам и дарованиям юбиляра наиболее соответствует научный жанр, которым он блестяще владеет. Это – публикация неизвестного текста, сопровождаемая скрупулезным фактическим комментарием и исчерпывающим объяснением его смысла и литературного значения.

Еще в советское время, когда специалисты по «серебряному веку», стремившиеся изучать не идеологические штампы, но историю, искали встречи с ним, чтобы получить бесценные консультации и объективную (часто критическую) оценку своих работ. И сейчас коллеги относятся к Котрелеву – ученому, мудрому советчику, бескомпромиссному критику – не просто с уважением, но с пиететом.

Филологи с нетерпением ожидают, когда его статьи и публикации, давно вошедшие в золотой фонд отечественного литературоведения, будут собраны в одну весомую книгу и изданы под одной обложкой (как мы надеемся, под грифом ИМЛИ РАН). Это необходимо не для того, чтобы осознать масштаб научного творчества Котрелева, но чтобы обогатить отечественное знание цельной картиной «серебряного века».

Николай Всеволодович отдает жизнь науке, но как прекрасно, что он окружен стихией дома, своей удивительной семьей.

Николай Всеволодович – замечательный ритор, и трудно сказать о нем с мастерством, его достойным. Зато легко и приятно пожелать здоровья, работоспособности, а также счастья – и ему, и близким.

Коллектив отдела «Литературное наследство», друзья и коллеги