

Научная программа

Международная научная конференция «Фольклор в аудиовизуальных исследованиях. От полевых записей к медиапроекту: методология и практика»

Для каждого дня проведения мероприятия должны быть указаны следующие сведения:

Дата: 28 ноября 2019

Название секции

Секция 1 Формирование мультимедийной текстологии фольклорных произведений

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Пленарный доклад</i>	<i>Кляус Владимир Леонидович</i>	Аудиовизуальная фольклористика – история и задачи нашего дня
<i>Устный доклад</i>	<i>Адлейба Джульетта Янковна</i>	Единое стилевое пространство абзасских сказок
<i>Устный доклад</i>	<i>Гилярова Наталья Николаевна</i>	Результаты и практические выводы научного проекта «Русская традиционная культура как звучащий мир. Комплексное исследование семиотики и морфологии русской музыки»
<i>Устный доклад</i>	<i>Сорокина Светлана Павловна</i>	Публикации представлений народного театра как достижения мультимедийной текстологии
<i>Устный доклад</i>	<i>Попова Елена Васильевна</i>	Фольклор придорожных селений: взаимодействие исторических преданий и географических карт
<i>Устный доклад</i>	<i>Хусаинова Гульнур Равиловна</i>	Башкирская версия эпического сказания "Кузкупяч и Маянхылу" в аудиовизуальных исследованиях XXI века
<i>Устный доклад</i>	<i>Адоньева Светлана Борисовна</i>	Аудиовизуальная фиксация ритуального фольклора: воплощение формы
<i>Устный доклад</i>	<i>Христофорова Ольга Борисовна</i>	Мультимедийный проект

		"Визуальные образы мира в сибирском шаманизме"
Устный доклад	<i>Петров Никита Викторович</i>	Фольклор как public history: традиция в медиаформате (pasandnow.ru)
Устный доклад	<i>Джинмари Рауэ-Уиллоби (Dr. Jeanmarie Rouhier-Willoughby)</i>	Мультимедийный проект «Религиозное воображение носителей фольклора»
Устный доклад	<i>Черных Александр Васильевич, Вайман Дмитрий Игоревич</i>	Книга как мультимедийный проект - серия "Народы Перми"

Секция 2 Эдиционная практика аудиовизуальной фольклористики

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Пленарный доклад	<i>Миненок Елена Викторовна</i>	Эдиционная практика аудиовизуальной фольклористики: находки и «белые пятна»
Устный доклад	<i>Рахимова Элина Гансовна</i>	Опыт кино и видеофиксаций эпических традиций финскими исследователями
Устный доклад	<i>Говенько Татьяна Владимировна</i>	Этнографическое кино для детей
Устный доклад	<i>Ипполитова Александра Борисовна</i>	Визуальный ряд народных травников XVII-XX вв.
Устный доклад	<i>Добровольская Варвара Евгеньевна</i>	Современная текстология волшебной сказки (анализ аудиовидеофиксаций)
Устный доклад	<i>Иванова Анна Александровна, Калуцков Владимир Николаевич</i>	Географические песни как "фольклорные путешествия": к вопросу о возможностях картографического метода для комплексного текстологического анализа фольклорного текста
Устный доклад	<i>Медведева Вера Николаевна</i>	Фольклор казаков-некрасовцев в условиях турецкого быта (опыт реконструкции, 1994, показ видеофильма)
Устный доклад	<i>Гревцова Татьяна Евгеньевна</i>	Визуальные образы и терминология <i>послесвадебья</i> на Дону
Устный доклад	<i>Джапуа Зураб Джотович</i>	Аудио-визуальные фиксации нартского эпоса
Устный доклад	<i>Кухаронок Татьяна Ивановна</i>	Белорусская визуальная этнография: современное состояние и перспективы

Устный доклад	<i>Чжао Хайбо</i>	Мастерство сказочника: по видеоматериалам материалам у китайских русских правого берега Амура
Устный доклад	<i>Чжан Жуян</i>	Рассказы и фотоальбомы: опыт видеофиксации и анализа семейных нарративов у китайских русских Трехречья в 2016-2018 гг.
Устный доклад	<i>Солдатова Галина Евлампиевна</i>	Аудио приложения в серии "Фольклор народов Севера, Сибири и Дальнего Востока": создание и потери
Устный доклад	<i>Комелина Наталья Геннадьевна</i>	Эпос зимнего берега Белого моря в ранних фиксациях: текстология звучащего текста

Секция 3 Реставрация аудио/видеоносителей, архивация и актуализация собранного фольклорного материала

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Пленарный доклад	<i>Головнев Андрей Владимирович</i>	Концепции «антропологии движения» и корпусы видеофиксаций фольклорных явлений
Устный доклад	<i>Матлин Михаил Гершенович</i>	Вербальный уровень традиции в реконструированных обрядах
Устный доклад	<i>Рудиченко Татьяна Семеновна</i>	Казачья песенная традиция: от архивации к актуализации
Устный доклад	<i>Тирон Екатерина Леонидовна</i>	Реставрация аудиозаписей южно-сибирского фольклора
Устный доклад	<i>Natali Kononenko</i>	Ukrainian Folklore Archive at Alberta University
Устный доклад	<i>Пригарин Александр Анатольевич</i>	Цифровые архивы Буджака: между краеведением и социальной археографией
Устный доклад	<i>Володина Татьяна Васильевна</i>	Этика и трудности записи народно-медицинского ритуала
Устный доклад	<i>Александров Евгений Владимирович</i>	Восстановление видеозаписей
Стендовый	<i>Игнатьева Татьяна Иннокентьевна</i>	Архивные записи и современное исполнение олонхо: способы

доклад		реконструкции через мультимедийные записи
Устный доклад	<i>Слюжинская Римантас</i>	Методика аудиовизуальных записей украинского фольклора, вопросы их хранения и документации: опыт 2015-2019 гг.
Устный доклад	<i>Басангова Тамаря Горяевна</i>	История формирования полевой фольклористики в Калмыкии
Устный доклад	<i>Баранов Дмитрий Александрович</i>	Визуальные коллекции РЭМа: новые находки

Секция 4 Формирование единого информационного пространства о фольклорных ресурсах

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Пленарный доклад	<i>Кузьмина Евгения Николаевна</i>	Опыт составления мультимедийных томов в серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»
Устный доклад	<i>Владыкина Татьяна Григорьевна</i>	Информационные ресурсы по удмуртскому фольклору
Стендовый доклад	<i>Власкина Нина Алексеевна</i>	О картографировании и фотофиксациях элементов весенней обрядности донских казаков
Устный доклад	<i>Боганева Елена Михайловна</i>	Аудиовизуальная фиксация народной прозы: опыты, проблемы, перспективы
	<i>Внукович Юрий Иосифович, Гриневиц Янина Игоревна</i>	Фольклорный архив Института искусствоведения, этнографии и фольклора (ИИЭФ): от дигитализации к медиапроекту
Устный доклад	<i>Сокаева Диана Вайнеровна</i>	Базы данных легенд сакральных мест осетин в контексте географического ландшафта
Устный доклад	<i>Медведева Галина Витальевна</i>	Роль видеофиксаций в составлении словарей (на примере «Словаря говоров русских старожилов Байкальской Сибири»)
Устный доклад	<i>Шеваренкова Юлия Михайловна</i>	Система информационных ресурсов о фольклорных традициях Нижегородской области
Устный доклад	<i>Литвина Наталья Викторовна</i>	Корпус видеофиксаций старообрядческой традиции

<i>Устный доклад</i>	<i>Сыченко Галина Борисовна, Леонова Наталья Владимировна, Казанцева Татьяна Генриховна</i>	Традиции коренных и переселенческих народов в информационной базе "Музыкальная культура Сибири": методологические проблемы
<i>Устный доклад</i>	<i>Алима Аюшав</i>	Фольклорный архив Института языка и литературы АН Монголии: история формирования

Дата: 29 ноября 2019

Название секции

Секция 1 Формирование мультимедийной текстологии фольклорных произведений

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Устный доклад</i>	<i>Лора Ольсон (Laura Olson)</i>	Роль он-лайн фольклорных публикаций для восприятия академических изданий фольклора
<i>Устный доклад</i>	<i>Марковская Елена Владимировна, Кузнецова Валентина Павловна, Лызлова Анастасия Сергеевна</i>	Проекты фонограммархива Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН
<i>Устный доклад</i>	<i>Конунов Аркадий Алексеевич</i>	Алтаистика в фольклорных мультимедийных проектах
<i>Устный доклад</i>	<i>Дранникова Наталья Васильевна</i>	Мультимедийная текстология поморской традиции
<i>Устный доклад</i>	<i>Канева Татьяна Степановна, Мусанова Светлана Семеновна</i>	Усть-Цилемская фольклорная традиция в медиапроектах
<i>Устный доклад</i>	<i>Ягафова Екатерина Андреевна</i>	Обрядовый фольклор чувашей: опыт систематизации и создание электронной базы данных
<i>Устный доклад</i>	<i>Забяко Анна Анатольевна, Забияко Андрей Павлович</i>	Мультимедийные публикации по пограничной традиции
<i>Устный доклад</i>	<i>Добжанская Оксана Эдуардовна</i>	Формирование мультимедийного корпуса нганасанского фольклора
<i>Устный доклад</i>	<i>Лю Куйли -</i>	Видеозаписи частушек в Трехречье 1990-х гг. (опыт фиксации)

<i>Устный доклад</i>	<i>Павло Леньо</i>	Этника Карпат
<i>Устный доклад</i>	<i>Игумнов Андрей Георгиевич</i>	Текстология исторической песни: логика смысла как контекстная система

Секция 2 Эдиционная практика аудиовизуальной фольклористики

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Устный доклад</i>	<i>Мармаш Татьяна Митхайловна</i>	Нематериальное культурное наследие в аудиовизуальных проектах
<i>Устный доклад</i>	<i>Белогурова Лариса Михайловна, Никитина Инесса Александровна</i>	Пятый том Смоленского сборника с видеоприложением: новаторские подходы и практики
<i>Устный доклад</i>	<i>Тихонова Елена Леонардовна</i>	Эдиционные практики в публикации устных нарративов о переселении
<i>Устный доклад</i>	<i>Енговатова Маргарита Анатольевна, Дорохова Екатерина Анатольевна</i>	Смоленский сборник (5 томов) в ракурсе аудио-визуальных фиксаций
<i>Устный доклад</i>	<i>Данилко Елена Сергеевна</i>	Кино как ресурс мультимедийной текстологии фольклора
<i>Устный доклад</i>	<i>Артемова Ольга Юрьевна</i>	Мультимедийные фиксации обрядов аборигенов Австралии
<i>Устный доклад</i>	<i>Станюкович Мария Владимировна</i>	Филиппинские обряды: расшифровки видеозаписей
<i>Устный доклад</i>	<i>Галина Владимировна Лобкова</i>	Мультимедийные проекты Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова
<i>Устный доклад</i>	<i>Жанна Юша</i>	Домашние видео и фотоколлекции тувинцев Китая: опыт систематизации
<i>Устный доклад</i>	<i>Мухоплева Светлана Павловна,</i>	Якутский танец и его песенное сопровождение: опыт одной мультимедийной публикации
<i>Устный доклад</i>	<i>Равшан Рахмани</i>	Фольклор таджиков в Узбекистане: бойсунская коллекция
<i>Устный доклад</i>	<i>Балкуте Рита</i>	Мультимедийные проекты "Фонда Риты" по народной

		культуре: новые подходы
Устный доклад	<i>Евгений Сигнатулин</i>	Песни элосы Сиднея в документальном кино: в поисках традиции
Устный доклад	<i>Зоя Каранович</i>	Обрядовая поэзия сербов сербско-болгарского пограничья: диалектные особенности
Устный доклад	<i>Обухов Алексей Сергеевич</i>	Исследовательская деятельность школьников и мультимедийные проекты: стратегии образования будущего
Устный доклад	<i>Головнев Иван Андреевич</i>	Фольклор в визуальных проектах "Этнокино"

Секция 3 Реставрация аудио/видеоносителей, архивация и актуализация собранного фольклорного материала

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	<i>Сысоева Галина Яковлевна</i>	Ошибки при «реставрации» народного многоголосия
Устный доклад	<i>Цветкова Алевтина Дмитриевна</i>	Фольклорная экспедиция как мультимедийный проект
Устный доклад	<i>Фрейчко Павел Викторович</i>	Фольклор-кино-дети
Устный доклад	<i>Крашенинникова Юлия Андреевна, Низовцева Светлана Григорьевна</i>	Мультимедийные публикации коми-пермяков
Устный доклад	<i>Подрезова Светлана Викторовна, Теплова Ирина Борисовна</i>	Аудио-проекты Фонограмм архива Пушкинского дома
Устный доклад	<i>Ма Чанг</i>	Аудиовизуальный архив Института России, Восточной Европы и Центральной Азии АОН КНР: история формирования
Устный доклад	<i>Дьяконова Варвара Егоровна</i>	Аэрофоны палеоазиатов: звук и запись
Стендовый доклад	<i>Marcus Levitt</i>	Воспоминания о песнях российской глубинки: Забайкалье, Алтай и далее...
Устный доклад	<i>Кофман Андрей Федорович</i>	Архивы и собрания музыкальной культуры Латинской Америки: опыт систематизации
Устный доклад	<i>Басангова Тамаря Горяевна</i>	История формирования полевой

	фольклористики в Калмыкии
--	---------------------------

Секция 4 Формирование единого информационного пространства о фольклорных ресурсах

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	<i>Жуланова Надежда Ильинична</i>	Мультимедийные записи концертов участников Молодежного фольклорного движения
Устный доклад	<i>Лызлова Анастасия Сергеевна</i>	Мультимедийные проекты С фонограммархива Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН
Устный доклад	<i>Крашенинникова Юлия Андреевна</i>	Проект базы данных "Свадебные приговоры в записях XIX-XX вв.
Устный доклад	<i>Поздеев Вячеслав Алексеевич</i>	Информационные базы данных по региональному фольклору
Устный доклад	<i>Золотова Татьяна Аркадьевна</i>	Навигации в мультимедийных базах данных
Устный доклад	<i>Сырф Виталий Иванович</i>	Информационные ресурсы о фольклоре гагаузов
Устный доклад	<i>Федосова Ксения Александровна, Свешникова Надежда Владиславовна</i>	Мультимедийный проект «Электронная энциклопедия сел и деревень»
Устный доклад	<i>Острогская Анна Андреевна</i>	Расшифровка и перевод двуязычных фольклорных нарративов
Устный доклад	<i>Куманоя-Накагава Ёко</i>	Фольклорный цифровой архив и мультимедийное издание: сотрудничество краеведов и фольклористов
Устный доклад	<i>Конрад Инна Сергеевна</i>	Фольклор в записях студентов Института детства МГПУ: опыт саморефлексии
Устный доклад	<i>Хабунова Евдокия Эрендженова</i>	Сказки ойратов Монголии в архиве КалмГУ: итоги систематизации коллекции
Устный доклад	<i>Коровашко Алексей Валерьевич</i>	Нижегородский фольклор в интернет-проектах: анализ пользовательских запросов

Председатель программного комитета

(подпись) Ф.И.О.

