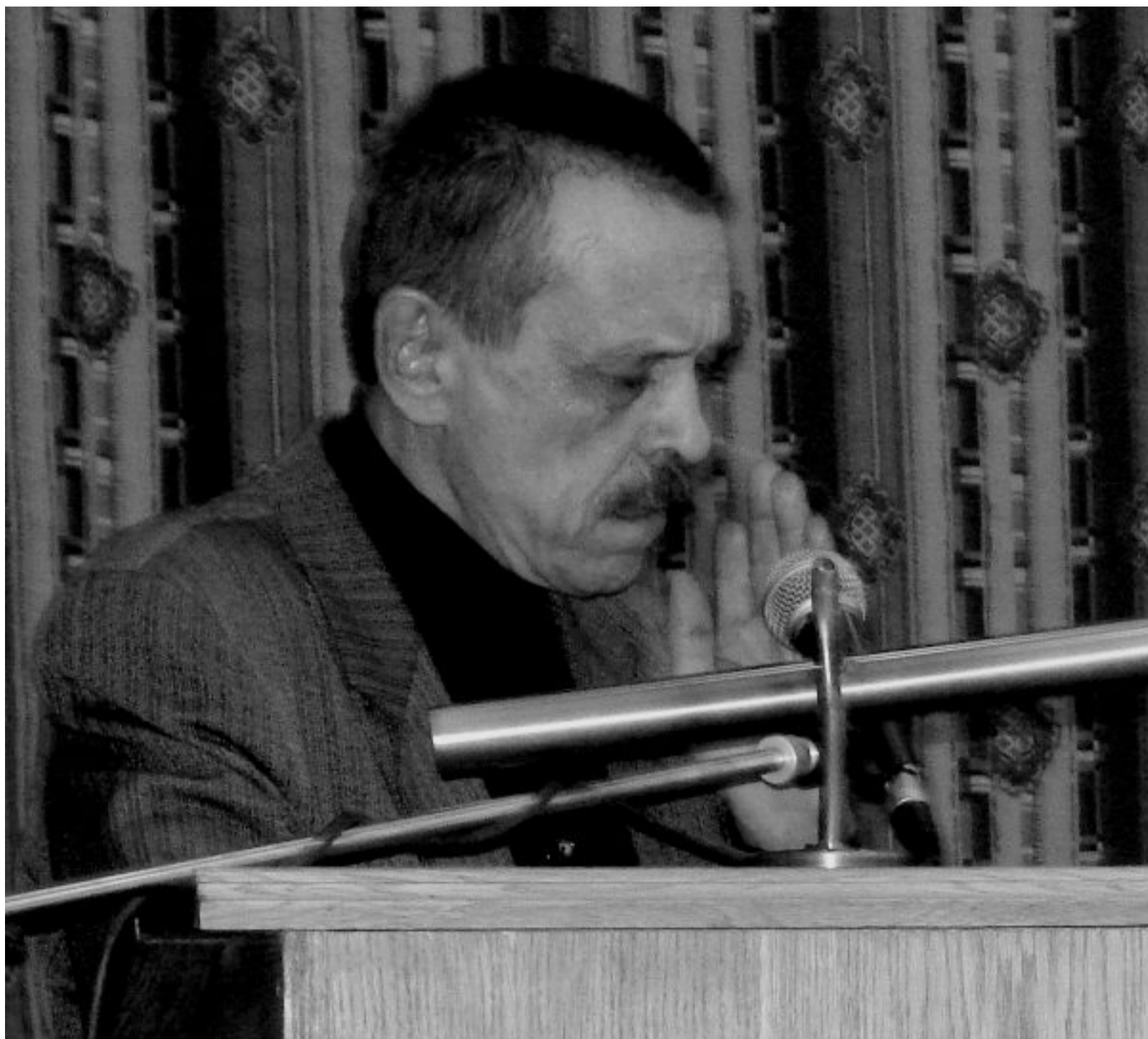


ЖИЗНЬ ЧИСТЕЙШЕЙ ПРОБЫ

Памяти Сергея Андреевича Небольсина

11.01.2022, 15:40

3 января после продолжительной болезни скончался филолог **Сергей Андреевич Небольсин** (сегодня девять дней). Казённые слова, но куда без них. Филологов, критиков, литературоведов, даже пушкинистов (всё это о нём) на свете немало, и многие скончались. А как выразить, кто такой был Сергей Андреевич Небольсин? Ещё при его активной, много-общительной и ярко-творческой жизни (которую он в связи с болезнью перестал вести лет шесть назад) я иногда ловил себя на мысли: вот когда-нибудь же нужно будет это всё описать, охарактеризовать его, отдавая дань памяти «научному руководителю» (а он же для подопечных – не только в моём случае, а как правило – становился чуть ли не другом семьи, родным)... И уже тогда было не по себе: как уложить в словесные формулы всё причудливое хитросплетение разноязыких и разножанровых проявлений этого человека?! Разговоров, встреч, песен, которые он, исполняя, называл «стихами», и стихов, которые он называл «песнями», невероятных теоретико-литературных параллелей (длинных линий), лесных походов сквозь бурьян и буераки, научных конференций и защит диссертаций, затейливых застолий, на которых он всегда был тамадой, изысканного внедрения в умы русско-почвеннических стратегий и ненавязчивого курирования дружеского душевно-культурного взаимопроникновения далёких друг от друга народов, советского патриотизма и христианской чуткости, европейских традиций и сибирского духа, вселёных розыгрышей, чудачеств и трагически-скорбных воспоминаний, мудрого житейского опыта, которым он делился за стаканом вина, и уроков высшего пилотажа в текстологической, редакторской работе за чашкой кофе... Казалось, надо было либо записывать сразу же всё подряд во всех нюансах, либо изначально отказаться от этой невозможной затеи.



Известны биографические вехи. Появление на свет 13 ноября 1940 года в Мурманске. Филфак и аспирантура МГУ. Три года (с 1993 по 1996) в Стране восходящего солнца – преподавание русского языка и литературы в Осацком университете иностранных языков японским студентам. Затем обучение уже китайских студентов-русистов в Шанхайском университете иностранных языков. И, конечно, Институт мировой литературы РАН, где он дневал, а порой, кажется, и ночевал в отделе теории литературы. На сайте ИМЛИ указано, что сферой научных интересов доктора филологических наук **С.А. Небольсина** является теория литературы и русская литература в международных взаимосвязях. Но что эти справки говорят о таком экстраординарном человеке?! Думаю, не сильно ошибусь, если выделю в качестве ключевых фигур для него в русской литературе – **Пушкина, Льва Толстого, Блока, Шолохова, Есенина, Чехова и Юрия Кузнецова**. Это кое-что к его образу прибавляет.

Да, Сергей Андреевич был полиглотом (владел 8, вроде бы, языками), но он при этом был виртуозом именно русского слова, его статьи, не теряя научной, филологической убедительности, обладали ещё особой музыкальностью. Перечитывая лучшие из них, я с наслаждением слежу за синтаксическими изгибами, лексическим богатством (бери и выписывай слова и приёмы – причём именно наши *исконные, естественные* слова), придающими его текстам замечательную объёмность и перспективность смыслов при безупречном русском языке. Не даром он сам считал, что литературоведение – это не наука как таковая, а **«искусство вояремя собраться с чужими мыслями»**, а главной её задачей является не анализ и подсобное использование, а **служение** художественной литературе.

Для газеты «Литературная Россия», которая сейчас переживает тяжёлые времена, Сергей Андреевич Небольсин всегда был очень близким товарищем и автором. Здесь в продолжение вышесказанного напомним фрагмент (самое начало) из его предисловия к «Антологии поэзии», опубликованной в связи с 50-летним юбилеем «ЛР» в 2008 году:

*«Литературная Россия» – это не собственно страна; но всё же это именно Россия. И художественное слово России – лучшее и полновеснейшее русское дело; даже лучшее в мире. Это и познание, и знание, и созидание, это русская жизнь в её чистейшем виде. Очень важно понимать следующее: наша литература-поэзия чиста или чище всего не потому, что всё остальное у нас пакость и грязь. Нет, просто **художественное слово** всегда, даже и в чистейших странах, **есть жизнь чистейшей пробы**».*

Возвращаясь к моему недоумению – как написать о неопишемом и невероятном Сергее Андреевиче Небольсине, – признаю, что пока так и не нашёл выхода. Поэтому обойдусь малым. Двумя воспоминаниями о том, что он сам говорил, чем делился из глубины своего сердца и на основе своего житейского опыта. Когда мы 8 января ехали хоронить С.А. в близкую дорогу под Звенигород (место не случайное, он очень любил там ходить в лесные походы) на Ястребовское кладбище, было время повспоминать... Первое, что я вспомнил, характеризует Сергея Андреевича как педагога. Это очень важная его ипостась. К своим студентам он относился, как к детям (с какой любовью о нём до сих пор вспоминают, например, его японские воспитанники!), да и собственных детей (как мне рассказали его сыновья) воспитывал в очень благотворной и мудрой атмосфере разумной свободы, так что «свобода» разрушительная и бедовая их уже к себе никогда не притягивала. А я вспомнил вот какие его слова. Однажды речь у нас зашла о женитбе, и, в частности, о людях, которые ощущают себя несчастными в браке, но всё же благородно сохраняют семью. На вопрос, почему они не расторгают брачные узы, чаще всего даётся такой ответ: дескать, это делается ради детей, которые «ведь ни в чём не виноваты». Но это, по мнению Сергея Андреевича, ответ несостоятельный:

*«Самое большое, что ты можешь сделать **для детей**, это любить больше, чем себя, своих **родителей**. Вот это хороший урок детям. А самим детям, сколько ни делай хорошего, они могут становиться всё более жадными, эгоистичными. Тем, что ты их любишь, ты их ни в чём не убедишь. Лично мне повезло, что мои дети успели увидеть, как я сильно люблю и уважаю свою мать...»*

И второе невольное воспоминание. Оно характеризует Сергея Небольсина уже как, повторюсь, не только учёного-филолога, но художника слова или даже поэта. Это рифмованные строчки, которые он из скромности всегда писал прозой, но которые очень любил вставлять в разные свои тексты (а я, поскольку помогал ему многие материалы набирать на компьютере, через себя это неоднократно пропустил). Эти строчки сами собой всплыли в ряду воспоминаний о нём:

*«Север ты наш и восток!
Реки вы наши, неужие!
Только бы силушки русские
не уходили в песок...»*

Пусть эти две цитаты останутся для нас его завещанием, не последним по времени, но сохраняющим свою силу.

Автор новости: **Евгений Богачков**

3 комментария на «“ЖИЗНЬ ЧИСТЕЙШЕЙ ПРОБЫ”»

- Гонец:**
12.01.2022 в 11:26

Самые искренние и сердечные соболезнования сыновьям, дочери и внукам, а также близким, друзьям, коллегам и ученикам незабвенного Сергея Андреевича! Храните и сохраняйте память об этом замечательном человеке и личности — отце, дедушке, друге, ученом... Он жив и неисчерпаем, пока о нем помнят.

Ответить
- Читатели:**
12.01.2022 в 13:14

Уникальный был человек. Скорбим.

Ответить
- юрий кириенко:**
12.01.2022 в 15:37

1. Сергей Андреевич Небольсин — настоящий русский литературовед и филолог, в одном ряду с Ю.И. Селезнёвым и М. П. Лобановым.. И то, что Небольсин «прилепчал» «литкарнавальщиков» Бахтина, объяснил различие между залётным «карнавалом» и народным «хороводом» в жизни и литературе, ставил на «чих места» русскоязычных — это дорогого стоит.

2. За столиками нижнего буфета ЦДЛ в 2010-е годы я неоднократно встречал С. А. Небольсина в среде литераторов. Он был душой любой компании. Тогда за вином шли дискуссии вокруг литературы. Он знал, что я занимаюсь творчеством Н. М. Рубцова. Любил «Зимнюю песню».

3. В ИМЛИ редко, но бывал по литделам в те годы, заходил и подарил С. А. книгу о Н. М. Рубцове.

4. В мае 2017 года позвонил и попросил у Сергея Андреевича письмо-рекомендацию в жюри на престижную Бунинскую премию (ном. «поэзия») по авторскому сборнику «Добрый вечер». Мы переговорили, я прочитал несколько стихотворений. Он предложил несколько тезисов и я подготовил письмо-ходатайство в жюри. Через два дня я подъехал к С. А. Небольсину на дом. Мы просидели два часа. Письмо-ходатайство от С. А. Небольсина передал в жюри.

5. P.S. 15.30. 12.01.2022. Заглянул на сайт «росписатель». В разделе «Новое на сайте» ни слова о кончине С. А. Небольсина. Вот такая позиция Н.Ф. Иванова, Г. В. Иванова и Н.Н. Дорошенко. Кто эти личности по сравнению с русским национальным литературоведом, доктором филологических наук, преподавателем в Японии и Китае, Сергеем Андреевичем Небольсиным. Что же скажет секретариат и руководители АСПИ?

Ответить

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Комментарий

Имя *

Email *

Сайт

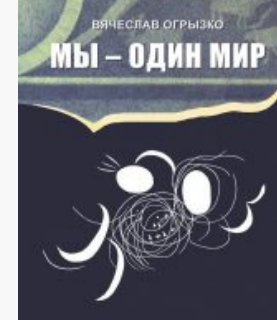
пять × = десять

Наши книги

Елена САПРЫКИНА. МОНАСТЫРЬ ЗЕМЛЯ:
фантастическая повесть



Вячеслав ОГРЫЗКО. МЫ — ОДИН МИР. Правда и мифы
о дружбе народов и дружбе литератур



Вячеслав ОГРЫЗКО. ОТКРЫТЬ ДУШУ КАЖДОГО
НАРОДА. Создание и развитие журнала «Дружба
народов»

