

# Памяти друга и коллеги

17 октября на 89 году жизни ушел из жизни Александр Миронович Ушаков, один из старейших сотрудников Института мировой литературы (ИМЛИ) РАН, многолетний бессменный председатель профкома института, человек, стоявший у истоков создания Профсоюза РАН.

Это огромная утрата для коллег по профсоюзу, которые скорбят вместе с родными и коллективом института.

Прощание с А.М. Ушаковым прошло в ИМЛИ, где он проработал до последнего дня, которому отдал 66 лет своей жизни. По словам коллег, Александр Миронович был и останется символом института, который строил, защищал в трудные для науки годы, к которому относился как к родному дому.

Все выступавшие отмечали, что это был блестящий ученый, великолепный полемист и добрый товарищ. Он был прекрасным психологом, понимал людей, умел их объединять, вдохновлять, направлять энергию сообщества к благородным и важным целям. Постоянно поддерживал молодежь, был замечательным научным руководителем, отдавал душу ученикам и неустанно призывал к этому всех, с кем общался.

Коллеги много говорили о том, что А.М. Ушаков – живая история и память ИМЛИ, и оставшуюся с его уходом пустоту знавшие его должны восполнить своей памятью. Звучали предложения подготовить книгу воспоминаний об Александре Мироновиче.

Если эта книга родится, в ней несомненно будет глава, посвященная профсоюзной деятельности А.М. Ушакова. Член Центрального совета Профсоюза РАН, бывшая аспирантка А.М. Ушакова, старший научный сотрудник ИМЛИ Елена Тюрина рассказала, что эта общественная работа не была для него «нагрузкой», формальных подходов он не признавал. Забота о сотрудниках института, борьба за их права – все это осуществлялось продуманно, серьезно, щепетильно – с учетом особенностей каждого. К профсоюзной работе, необходимой для сохранения дружественной атмосферы в коллективе, Александр Миронович старался привлечь как можно больше людей.

К 80-летию А.М. Ушакова его коллеги подготовили материалы о его профессиональной и общественной деятельности. Не все знавшие Александра Мироновича по профсоюзу хорошо осведомлены о его научных достижениях. Уверены, приведенные ниже выдержки из этой замечательной статьи станут для многих откровением.

А.М. Ушаков – старейшина современного российского маяковедения, один из самых авторитетных специалистов в этой области, человек, вся жизнь которого неразрывно связана с именем и творчеством поэта. Под его редакцией и с его вступительными статьями увидели свет около двух десятков изданий Маяковского. Многие из написанного Александром Мироновичем в советские годы не совпадало, а по-

рой шло вразрез с догматическими представлениями о Маяковском, широко распространенными в литературоведении той поры.

А.М. Ушаков был руководителем группы по подготовке нового академического собрания произведений В.В. Маяковского в 20 томах (изданы первые 4 тома – все стихотворное наследие Маяковского М.: Наука, 2013–2016).

По инициативе А.М. Ушакова и с его участием было выпущено трехтомное Собрание сочинений Маяковского на английском языке, где некоторые тексты поэта были переведены впервые.

Вместе с тем, А.М. Ушаков был литературоведом широкого кругозора, автором более сотни работ о русских и зарубежных писателях XX века – от Горького и Есенина до Эренбурга и Шукшина, а также многих других прозаиках, поэтах, художниках. Среди них встречаются и зарубежные авторы, например, один из крупнейших немецких экспрессионистов Георг Гросс.

Отдельно необходимо сказать о деятельности А.М. Ушакова, связанной с изучением наследия М.А. Шолохова. Александр Миронович сыграл большую роль в обнаружении шолоховских рукописей «Тихого Дона» и приобретении их ИМЛИ. Это было очень важное для отечественной культуры событие, которое трудно переоценить.

В последние годы А.М. Ушаков возглавлял в ИМЛИ работу по подготовке научного издания произведений М.А. Шолохова. Именно бла-



1959 г.



1965 г.



С дочкой Маяковского Патрицией Томпсон в ИМЛИ. 2003 г.



Фото: Николай Андриушлов

годаря ему вышло в свет первое научное издание «Тихого Дона» М.А. Шолохова (М.: ИМЛИ РАН, 2017). Этой работе он отдал последние 20 лет своей жизни.

Склад характера и темперамента не позволял Александру Мироновичу ограничиваться лишь академической исследовательской деятельностью. Как многолетний член Ученого совета института, как руководитель производственной комиссии ИМЛИ, как председатель профсоюзной организации А.М.Ушаков активно участвовал в повседневной работе коллектива.

Являясь ученым секретарем ИМЛИ с 1963 по 1979 год, он сыграл важную роль во включении в институтские планы новых научных направлений. Возглавлял в 1995-2005 годах Отдел новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья и внес весомый вклад в создание новой программы изучения литературного процесса XX-го столетия.

Обладая даром разглядеть в человеке самое ценное и значительное, он привлек к работе в ИМЛИ многих талантливых ученых и дал путевку в жизнь молодым филологам,

ставшим теперь известными литературоведами.

А.М. Ушаков был человеком, для которого несколько поколений блестящих ученых и ярких личностей, населявших дом на Поварской, где располагается ИМЛИ, были друзьями и соратниками.

Хотя в институте А.М. Ушаков был загружен работой, как говорится, "под завязку", его деловая и творческая активность распространялась далеко за пределы ИМЛИ. В Коллегии министерства культуры РСФСР он курировал деятельность ряда театральных коллективов. Во второй половине 1970-х - начале 1980-х годов был экспертом ЮНЕСКО. При его непосредственном участии были разработаны программы двух важных проектов – славянского и арктического. На протяжении ряда лет в рамках ЮНЕСКО существовали две международные Ассоциации – изучения и распространения славянских культур, а также – сохранения и развития культур народов, проживающих на территориях, примыкающих к Арктике.

Много сил и времени он отдавал преподавательской работе - в МГУ им. М.В. Ломоносова, в Институте русского языка им. А.С. Пушкина, в Московском институте международных отношений, в Вильнюсском университете, в университетах Майнца и Бохума (ФРГ), в Токийском университете Васеда.

А.М. Ушаков активно участвовал в работе Международного сообщества писательских союзов, Московской городской организации Союза писателей России, Союзе российских писателей. Он печатался в "Литературной газете", "Независимой газете", выступал в телевизионных передачах.



В офисе Профсоюза РАН. 2010 г.

