

АКАДЕМИЧЕСКАЯ РАБОТА СО ШКОЛЬНИКАМИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Подготовка по направлению «Теория и практика анализа художественного произведения» включает:

- формирование современных принципов анализа художественного текста и их применение на практике;
- освоение методологических принципов, необходимых для успешного и научно обоснованного преподавания литературы в академических классах;
- выявление специфики тенденций, оказывающих влияние на развитие литературы и других видов искусства в современном мире;
- работу над национальной и жанровой спецификой литературного текста;
- знакомство с различными подходами к исследованию отдельных литературных явлений в их связи с общими тенденциями развития литературы и принципами анализа художественного текста.

Направление «Методология работы в академических классах и подготовки к конкурсным испытаниям» подразумевает:

- рассмотрение особенностей подготовки школьников к конкурсным испытаниям (участие в научных конференциях, олимпиадах, соревнованиях);
- изучение технологии написания академических работ школьников;
- подготовку научных докладов как особого жанра академического дискурса;
- разбор принципов составления заданий для конкурсных испытаний и их оценки;
- анализ основных ошибок, допускаемых школьниками на олимпиадах и других научных конкурсах.

Направление «Цифровые технологии и методики работы с информацией в учебных целях» включает:

- основы использования научной информации в учебной деятельности;
- определение понятия «научный поиск», его отличия от потребительского;
- дефиниции «актуальной» информации и недостоверной информации;
- методологию пользования электронными ресурсами и научными базами (каталоги центральных библиотек, архивов; электронные библиотеки);
- принципы корректного оформления ссылок на научную информацию в интернете.