

Новгородский музей-заповедник
Музеи Ф.М. Достоевского в Старой Руссе
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
Комиссия по изучению творческого наследия
Ф.М. Достоевского научного совета «История мировой культуры» РАН

XXVI Международные чтения

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В ВОСПРИЯТИИ ЧИТАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА

ПРОГРАММА

18–20 апреля 2024 года
Старая Русса

18 апреля

**В конференц-зале Музея романа «Братья Карамазовы»
(Набережная Достоевского, 8)**

Регистрация участников чтений

10:40 – 11:00

Открытие

11:00 – 11:20

Приветственные слова заместителя генерального директора Новгородского музея-заповедника по научной работе Ильи Андреевича Мельникова и председателя отдела религиозного образования и катехизации Новгородской епархии, протоиерея Александра Ранне.

Утреннее заседание

11:20 – 14:00

Ведущая – Татьяна Александровна Касаткина

- 1. Татьяна Александровна Касаткина (Москва).** Книга рядом с книгой: скопцы в романе «Идиот». Доклад подготовлен по гранту РФФИ: «Роль и образ книги в романе Ф.М. Достоевского “Идиот”». № 23-28-00258.
- 2. Юлия Вячеславовна Юхнович (Старая Русса).** Тема «сбывшегося пророчества» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
- 3. Юлия Александровна Антипова (Москва).** Время как проявление Бога в этом мире и Бог как давление.

Кофе-пауза

12:30-12:50

- 4. Алексей Владимирович Ванденко (Кинешма).** Образы проекции радиальной решётки.

5. Светлана Алексеевна Мартыанова (Владимир). «Гордость бедных» и чужие деньги в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».

6. Клара Александровна Каледина (Казань). Катастрофа молчания: Парфён Семёнович Рогожин и герой «Кроткой».

Обед

14:00 – 15:30

Дневное заседания

15:30 – 17:35

Ведущая – Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева

7. Николай Николаевич Подосокорский (Великий Новгород). «Басни» И.А. Крылова в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». Доклад подготовлен по гранту РФФИ: «Роль и образ книги в романе Ф.М. Достоевского “Идиот”». № 23-28-00258.

8. Катерина Корбелла (Москва). Зачем «Дон Кихот» в «Идиоте»? Доклад подготовлен по гранту РФФИ: «Роль и образ книги в романе Ф.М. Достоевского “Идиот”». № 23-28-00258.

9. Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева (Москва). Сцена смерти Настасьи Филипповны в контексте «Мадам Бовари» и «Дамы с камелиями». Доклад подготовлен по гранту РФФИ: «Роль и образ книги в романе Ф.М. Достоевского “Идиот”». № 23-28-00258.

10. Любовь Николаевна Бернс (США, Атланта). Когнитивный диссонанс и трансформация Гани Иволгина. (Онлайн-доклад).

11. Любовь Николаевна Бернс (США, Атланта). Парфён Рогожин – мрачный человек с большим умом. (Онлайн-доклад).

Кофе-пауза

17:35 – 18:10

Круглый стол

18:10 – 19:40

Вокруг романа Ф.М. Достоевского «Идиот»
Ведущая – Татьяна Александровна Касаткина

19 апреля

Экскурсия в Доме-музее Ф.М. Достоевского
9:00 – 10:30

Утреннее заседание

11:00 – 14:00

Ведущая – Катерина Корбелла

12. Эниса Успенская (Сербия, Белград). Нарративность и событийность в театральных адаптациях классики на примере постановки романа Ф.М. Достоевского в Белградском драматическом театре 2023 г. (Онлайн-доклад).

13. Андрей Станиславович Букин (Москва). Опыты экранизации романа «Идиот» Ф.М. Достоевского. От Чардынина и Куросавы до Вайды и Бортко. Тщетные попытки выразить невыразимое, или необходимая помощь читателю.

14. Ольга Сергеевна Кочеткова (Москва). Об одном принципе построения романа «Щегол»: диалоги Донны Тартт с Ф.М. Достоевским.

Кофе-пауза
12:10-12:30

15. Максим Николаевич Тамбовцев (Москва). В чем спасение Раскольникова и при чем тут Мышкин?

16. Надежда Михайловна Власенко (Хабаровск). Часы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

17. Мария Владимировна Соловьёва (Пола). Пьянство: с вином и без вина. (В «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского).

Обед
14:00 – 15:30

Дневное заседание
15:30 – 18:10

Ведущая – Ирина Николаевна Евлампиева

18. Ульяна Михайловна Иванова (Пола). О грёзах Родиона Раскольникова.

19. Мадина Николаевна Григорьева (Пола). «...И всему исход нашел в Разумихине?»

20. Татьяна Дмитриевна Маркова (Москва). Тайна силуэта: от иллюстраций – к компаративному анализу (роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и повесть «Посторонний» А. Камю).

Кофе-пауза
16:40–17:00

21. Иван Сергеевич Цветков (Москва). Сравнение эпизодов романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и кинокартины М. Скорсезе «Таксист».

22. Иван Витальевич Рагулин, Василий Витальевич Рагулин (Москва). Кто сильнее: Соня или Раскольников? (Онлайн-доклад).

23. Мария Сергеевна Смирнова (Москва). Мотив света и тьмы в рассказе Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека» и его анимационной интерпретации.

20 апреля

Экскурсия по местам города Старая Русса, связанным с романом «Братья Карамазовы»
10:30 – 12:30

**Обед
12:30 – 14:00**

**Семинар
14:00 – 16:00**

Методология исследовательской работы;
ответы на общие вопросы, возникшие в ходе конференции

Ведущая – Татьяна Александровна Касаткина

**Кофе-пауза
16:00-16:30**

**Закрытие конференции
16:30-17:00**

В семинарах и круглых столах участвуют: Ирина Кормильцева (Санкт-Петербург), Владимир Сысоев (Санкт-Петербург), Елена Никитина (Москва), Татьяна Верхоглядова (Санкт-Петербург), Лариса Тарарыв (Щёлково), Марина Лебедева (Холм), Наталья Ладыгина (Кинешма), Полина Верещак (Москва), Валерий Караваев (Москва), Наталья Дризовская (Санкт-Петербург), Татьяна Красильникова (Москва), Ольга Еремина.

Уважаемые участники «Чтений», пожалуйста, обратите внимание: ваш доклад может занимать 10, в самом крайнем случае (если вы представляете большой обзорный материал) – 15 минут. Остальное время отводится на вопросы и обсуждение.