

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в международной научной конференции

**«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА В ПРЕДРЕВОЛЮЦИОННУЮ ЭПОХУ:  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ»**



**При поддержке Российского научного фонда  
(проект № 20-18-00003)**



**Планируемое время проведения:** 20–21 октября 2022 года

**Организаторы:** Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

**Организационный комитет:**

*В.В. Полонский*, д.ф.н., директор ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века, главный редактор журнала «Известия РАН. Серия литературы и языка», член-корреспондент РАН

*А.А. Холиков*, д.ф.н., профессор филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, в.н.с. ИМЛИ РАН, руководитель проекта «Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа» (РНФ, № 20-18-00003)

*Е.А. Андрущенко*, д.ф.н., профессор, в.н.с. ИМЛИ РАН

*Е.И. Орлова*, д.ф.н., профессор, заведующая кафедрой истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, в.н.с. ИМЛИ РАН

*С.В. Федотова*, д.ф.н., профессор, в.н.с. ИМЛИ РАН

*Л.Ф. Луцевич*, д.ф.н., профессор, Варшавский университет (Польша)

*Я.В. Сарычев*, д.ф.н., профессор, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского

*А.В. Филатов (секретарь Оргкомитета)*, к.ф.н., преподаватель филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, н.с. научной лаборатории «Rossica» ИМЛИ РАН

## Концепция конференции

Развитие русской провинциальной печати и феномен ее взаимодействия с печатью столичной всегда вызывал напряженный интерес исследователей. Но фигура русского писателя в этом взаимодействии все еще остается на периферии внимания ученых. Между тем в истории русской литературы и журналистики начала XX века немало важнейших обстоятельств обусловлено именно ею. Таким образом, на конференции впервые планируется специально обсудить роль писателя в становлении и развитии провинциальной газеты в предреволюционную эпоху, его воздействие на смену направления газеты или на изменение ее «литературного» лица, на деятельность мастеров слова как пропагандистов политических и общественных идей, на их участие в разработке «провинциальной» тематики, в эстетической оценке произведений, опубликованных на окраинах империи и в столицах. Организаторы конференции надеются, что ее участники смогут соединить размышления о типологии провинциальной печати с определением места и роли писателя в ее направлениях в предреволюционную эпоху, проанализировать особенности рецепции столичных литературных событий и материалов, еще не становившихся предметом внимания исследователей, рассмотреть влияние коммерциализации на этот процесс, сделать выводы о том, как художественная литература и писательская личность бытовали в сфере массового внимания в провинции.

### К обсуждению предлагаются следующие темы:

- ✓ система русской провинциальной прессы и место в ней писателя;
- ✓ писатель как сотрудник провинциальной газеты; провинциальная газета как этап формирования писательской репутации; публикации ранних произведений известного писателя (поэта, критика, драматурга) в провинциальной газете: *новые материалы*;
- ✓ приобретение/основание газеты писателем и создание/изменение стратегии издания в *предреволюционную эпоху*;
- ✓ оформление провинциального события/новости в сюжет литературного произведения;
- ✓ региональный аспект осмысления столичной «литературной» информации и способы приобщения к общероссийскому культурному контексту;
- ✓ формы воспроизведения столичной новости о литературе и писателях в провинциальных изданиях (перепечатка, рецензия, информация и пр.);
- ✓ столичная «звезда» в провинции: освещение, отчет, интерпретация, реклама;
- ✓ иностранная литература (перевод, пересказ, переложение; рецензия, статья, очерк) и писатели (репутация, стереотипы) в провинциальной газете;
- ✓ жанр письма в провинциальную газету: писатель – редакция – читатель;
- ✓ писатель как пропагандист общественно-политических идей и провинциальная пресса в *предреволюционную эпоху*;
- ✓ писатель и провинциальная сатирическая печать (тематика, объект, жанр, язык).

Заявки в форме **Анкеты участника** принимаются до 15 мая 2022 г. по адресу:

**[ruslit-journ.conf@yandex.ru](mailto:ruslit-journ.conf@yandex.ru)**

Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора заявок и их отклонения.

Регламент выступления — 20 минут; обсуждение – 5 минут.

Язык конференции — русский.

Расходы на проезд и проживание оплачиваются участниками конференции самостоятельно.

Не исключается возможность дистанционного участия в конференции (на платформе Zoom).

**Анкета участника:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b> (на языке Вашей страны и по-русски)	
<b>Тема доклада</b>	
<b>Аннотация доклада</b> (не более 1000 знаков)	
<b>Электронный адрес E-mail</b>	
<b>Контактный телефон</b>	
<b>Ученая степень, звание</b> (на языке Вашей страны и по-русски)	
<b>Должность</b> (на языке Вашей страны и по-русски)	
<b>Место работы</b> (на языке Вашей страны и по-русски)	
<b>Адрес места работы с индексом</b> (на языке Вашей страны и по-русски)	
<b>Технические средства, необходимые для представления доклада</b>	
<b>Следующие ниже пункты анкеты заполняются только иностранными участниками, нуждающимися в получении визового приглашения:</b>	
<b>Гражданство</b> (указывается на языке Вашей страны)	
<b>День, месяц, год Вашего рождения</b>	
<b>Дата выдачи Вашего паспорта и срок его действия</b>	
<b>Название города, e-mail и fax российского посольства/консульства, в котором Вы будете получать визу</b>	
<b>Укажите желательные даты Вашего пребывания в Москве</b>	
<b>Иностранным участникам, нуждающимся в визовой поддержке, необходимо дополнительно выслать копию (скан) первой страницы паспорта</b>	