

Отзыв на автореферат диссертации
Кнорре Елены Юрьевны
«Сюжет «пути в Невидимый град» в творчестве М.М. Пришвина
1900–1930-х гг.»
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – «Русская литература»

Автореферат диссертации Е.Ю. Кнорре дает хорошее представление о проделанной автором работе, которая, безусловно, является весьма актуальной. Работа подводит итоги весьма длительного (первые публикации автора, посвященные данной теме, помечены 2005 годом) и масштабного (судя по количеству публикаций) междисциплинарного исследовательского проекта, выполненного как в содержательном, так и в методологическом плане как бы на стыке истории русской литературы и истории русской философии. Предложенный автором подход оригинален и заслуживает всяческого внимания: здесь делается попытка осмысления творчества М.М. Пришвина не столько как писателя, сколько как мыслителя, притом религиозного мыслителя, однако, средствами литературоведческого анализа. Основным контекстом, в котором автор рассматривает творчество Пришвина, является контекст русского религиозно-философского ренессанса начала XX века, характерное для этого периода сложное переплетение религиозных идей, принадлежавших самым разным традициям: от христианства до гностицизма и богоборчества. Автору удается весьма убедительно продемонстрировать, что это синкретическое религиозное сознание было определяющим контекстом становления самопонимания Пришвина как писателя, мыслителя и человека, основой его реакций на основные события эпохи: мировые и гражданские войны, революции, социальные и экономические трансформации. Автору удается весьма наглядно показать как происходило превращение религиозно-философских *идей* таких мыслителей как Соловьев, Бердяев, Розанов, Мейер, круг мыслителей – последователей Н.Ф. Федорова – Муравьев, Горский, Сетницкий – и др. в *сюжеты, мотивы и образы* пришвинского творчества. Тем самым обилие философского материала, введенного в работу, не мешает сохранению ее «литературоведческой идентичности».

В отношении места своего героя в этом контексте автору удается соблюсти меру и взять верный тон: не преувеличивая его значения, она убедительно показывает его самостоятельность, интенсивность его художественного мышления и литературного творчества, своеобразие его духовного пути. С этой точки зрения представляется чрезвычайно удачным выбор сюжета о «Невидимом граде» как исследовательского фокуса работы, позволяющего раскрыть основные аспекты творческой и духовной биографии Пришвина, его особое место в культурной жизни России первой половины XX века. Анализ пришвинского

мифа о Невидимом граде позволяет автору осмыслить намеченное писателем понимание личной духовной жизни и внутренней работы (тема двух путей), общественной жизни (августиновская тема «двух градов»), его видение идеи Церкви, отношение к войне, революции, идеям переустройства общества, советской действительности и т.п. В результате возникает целостная картина становления Пришвина как писателя и мыслителя на протяжении 1900-х - 1930-х годов.

Автор демонстрирует не только глубокое знание и тщательный анализ источников, но и исчерпывающее знание основных исследовательских традиций, существенных для освоения ее темы - как литературоведческих, так и историко-философских.

Самостоятельность и оригинальность проведенного исследования не вызывает сомнений. Знакомство с авторефератом и публикациями автора позволяет сделать вывод, что работа соответствует основным критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а ее автор, Кнорре Елена Юрьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - «Русская литература».

Доктор философских наук, доцент,
Заведующий кафедрой
философии и религиоведения
богословского факультета
Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета

К.М. Антонов

контактная информация:

127051 Россия, Москва, Лихов пер. д.6. стр.1

Телефон: 8-495-114-50-69

konstanturg@yandex.ru

