

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Кнорре Елены Юрьевны

на тему «Сюжет "пути в Невидимый град" в творчестве М.М. Пришвина 1900-1930-х гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература


<p align="center">Фамилия, имя, отчество оппонента</p>	<p align="center">Ученая степень, наименование отрасли наук, научных специальностей, по которым была защищена диссертация</p>	<p align="center">Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, занимаемая должность (в случае осуществления официального оппонентом трудовой деятельности)</p>	<p align="center">Список основных публикаций оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</p>
<p>Урюпин Игорь Сергеевич</p>	<p>Доктор филологических наук, 10.01.01 - Русская литература</p>	<p>ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии</p>	<p>Статьи из перечня ВАК</p> <p>1. Урюпин И.С. Национально-культурные коннотации архетипа старухи в рассказах А.И. Солженицына "Матренин двор" и Е.И. Носова "Темная вода" // Вестник Санкт-петербургского государственного университета технологий и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2019. № 1. С. 83-88.</p> <p>2. Урюпин И.С. Акт рождения нового мира в русской литературе первой трети XX века: религиозно-философская концепция евразийцев // Социальные и гуманитарные знания. 2018. т. 4. № 2 (14). с. 130-134.</p>

	<p>3. Урюпин И.С. Летопись отечественного литературоведения в лицах (рецензия на словарь: Русские литературоведы XX века: библиографический словарь. Т. 1. А-Л / сост. А.А. Холиков ; под общей редакцией О. А. Клинга и А.А. Холикова. - М.; СПб.: Нестор - История, 2017. - 532 с.: ил.) // Филологический класс. № 2. С. 177-179.</p> <p>4. Урюпин И.С. Ветхозаветный контекст и метатекст повести М.М. Пришвина "Мирская чаша" //Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 2 (23). С. 157-160.</p> <p>5. Урюпин И.С. "В годину смуты и разрага...": об одной реминисценции в творчестве М.А. Шолохова и С.С. Бехтеева // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2017. № 2. с. 63-72.</p> <p>6. Урюпин И.С. "Скифы" А.А. Блока и "Восток" С.С. Бехтеева: спор о "судьбе России" и русской национальной идентичности // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2017. № 2. С. 67-72.</p> <p>7. Урюпин И.С. Тема грядущего бога в поэзии И.А. Бунина и С.С. Бехтеева // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2016. № 2. С. 21-26</p> <p>8. Урюпин И.С. "Косцы" И.А. Бунина и "Косари" С.С. Бехтеева: плач об утраченной родине // Сибирский филологический журнал. 2015. № 2. С. 218-223. 2</p> <p>9. Урюпин И.С. Об одном "библейском" племени в художественном сознании М. Горького и И.А. Бунина //</p>		
--	--	--	--

		<p>Вестник Кемеровского государственного университета. 2015. № 1-2 (61). с. 189-192.</p> <p>10. Урюпин И.С. "На плахах": к вопросу о пасхальности "пасхального рассказа" М. Горького // Филология и человек. 2015. № 4. С. 131-136.</p> <p>11. Урюпин И.С. Историческое сознание и историческое познание в русском историческом романе XX века: теоретические контуры проблемы // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2015. № 3. С. 48-56.</p>
--	--	--

Официальный оппонент

И.С. Урюпин



 Подпись

« ____ » _____ 2019 г.

