
СОДЕРЖАНИЕ

Введение

- Блудилина Н. Д.*
Русская публицистика первой трети XIX века 5

I. Русская публицистика 1801–1812 гг.

- Блудилина Н. Д.*
«Дух нового времени» в публицистических статьях
Н. М. Карамзина в «Вестнике Европы» (1802–1804) 11
- Афанасьев Э. Л.*
Публицистика А. Р. Воронцова 26
- Афанасьев Э. Л.*
Публицистические мотивы в сочинениях Е. Р. Дашковой . . . 60
- Афанасьев Э. Л.*
«Мысли о России» — замечательное анонимное
публицистическое сочинение начала XIX столетия 85
- Крашенинникова О. А.*
Полемика о старом и новом слоге (1803–1812) 103
- Крашенинникова О. А.*
Споры о критике 1806–1808 гг. (М. Каченовский,
Е. Станевич, А. Воейков, А. Шишков) 146
- Крашенинникова О. А.*
Теоретико-литературные сочинения А. С. Шишкова
и споры вокруг них (1808–1811) 165
- Крашенинникова О. А.*
Полемика М. Т. Каченовского с А. С. Шишковым
в журнале «Вестник Европы» (1811–1812) 182

II. Русская публицистика 1812–1825 гг.

- Крашенинникова О. А.*
Публицистика А. С. Шишкова
периода Отечественной войны 1812 года 209
- Щербаков В. И.*
Ростопчин как публицист 236
- Троицкий В. Ю.*
Живые грани национального самосознания
в патриотической публицистике 264

<i>Крашенинникова О. А.</i>	
Публицистические мотивы в Записках А. С. Шишкова (1812–1814)	299
<i>Окулова Т. Н.</i>	
«...Чтоб составить для России ожерелье славы...» (По страницам «Сына Отечества» — журнала, рожденного Отечественной войной 1812 года).	323
<i>Акимова М. С.</i>	
Публицистическая направленность в альманахе 1820-х гг. (на примере альманаха «Мнемозина»).	472
<i>Акимова М. С.</i>	
Публицистическая полемика в альманахе «Мнемозина» по вопросам культуры и политики	499

III. Публицистика в творчестве русских писателей 1801–1830 гг.

<i>Шакирова Л. Г.</i>	
Пушкин и Карамзин. Публицистический диалог. На пути к «Борису Годунову»	549
<i>Троицкий В. Ю.</i>	
Публицизм В. А. Жуковского	571
<i>Акимова М. С.</i>	
Публицистика П. А. Вяземского первой трети XIX в.	581
<i>Акимова М. С.</i>	
Публицистика В. Ф. Одоевского первой четверти XIX в.	607
<i>Акимова М. С.</i>	
Публицистические высказывания В. Ф. Одоевского о вере в его трудах и полемика в печати	645
<i>Виноградов И. А.</i>	
«На поприще полемическом»: Гоголь — журналист и публицист.	701
<i>Осипова Е. А.</i>	
Сербская тематика в русской периодической печати 1820–1830-х гг.	761
<i>Осипова Е. А.</i>	
Обращение к сербской эпической поэзии и национальной традиции в творчестве Н. И. Надеждина	780
Именной указатель	794
Contents	813

CONTENTS

Introduction

Bludilina N. D.
Russian journalism of the first third of the XIX century 5

I. Russian journalism of 1801–1812

Bludilina N. D.
«Spirit of the new time» in journalistic articles by
N. M. Karamzin in «Bulletin of Europe» (1802–1804). 11

Afanasiev E. L.
Publicistics of A. R. Vorontsov 26

Afanasiev E. L.
Journalistic motives in essays by E. R. Dashkova 60

Afanasiev E. L.
«Thoughts about Russia» as a remarkable anonymous
journalistic work of the beginning of the XIX century 85

Krasheninnikova O. A.
Controversy about the old and new style (1803–1812). 103

Krasheninnikova O. A.
Disputes about criticism 1806–1808
(M. Kachenovsky, E. Stanevich, A. Voeykov, A. Shishkov) . . . 146

Krasheninnikova O. A.
Theoretical and literary works by A. S. Shishkov
and controversies around them (1808–1811) 165

Krasheninnikova O. A. Polemics of M. T. Kachenovsky
with A. S. Shishkov in the journal
«Vestnik Evropy» (1811–1812) 182

II. Russian journalism of 1812–1825.

- Krasheninnikova O. A.*
Journalism of A. S. Shishkov during the Patriotic war of 1812 . . . 209
- Shcherbakov V. I.*
Rostopchin as a publicist 236
- Troitsky V. Yu.*
Living facets of national identity in Patriotic journalism . . . 264
- Krasheninnikova O. A.*
Journalistic motives in the Notes
by A. S. Shishkov (1812–1814) 299
- Okulova T. N.*
«...To make a necklace of glory for Russia...».
(According to the pages of «Son of the Fatherland» –
a magazine born by the Patriotic war of 1812) 323
- Akimova M. S.*
Journalistic orientation of the almanac
of the 1820s (on the example of the almanac «Mnemosyne»). . . 472
- Akimova M. S.*
Journalistic polemics in the almanac «Mnemosyne»
on culture and politics 499

III. Journalism in the works of Russian writers of 1801–1830

- Shakirova L. G.*
Pushkin and Karamzin. Journalistic dialogue.
On the way to «Boris Godunov». 549
- Troitsky V. Yu.*
Publicism of V. A. Zhukovsky 571
- Akimova M. S.*
P. A. Vyazemsky's Journalism
of the first third of the XIX cent. 581
- Akimova M. S.*
Journalism of V. F. Odoevsky
of the first quarter of the XIX cent. 607

Akimova M. S.

V. F. Odoevsky's publicistic statements
about faith in his works and polemics in the press. 645

Vinogradov I. A.

«On the field of polemics»: Gogol – journalist and publicist . . . 701

Osipova E. A.

Serbian themes in the Russian
periodical press of the 1820s and 1830s. 761

Osipova E. A.

Appeal to Serbian epic poetry and national tradition
in the work of N. I. Nadezhdin. 780

Name index 794

Contents 813

Научное издание

Утверждено к печати Ученым советом
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

**ОЧЕРКИ ИСТОРИИ
РУССКОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ
ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА**

Компьютерная верстка

А.З. Бернштейн

Корректор

Е.Н. Сченснович

Подписано в печать 15.12.2020

Формат 60×90¹/₁₆

Усл.-печ. л. 51,0

Тираж 300 экз.

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт мировой литературы им. А. М. Горького
Российской академии наук
121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а
тел. (495) 691-23-01, 690-05-61

Отпечатано в ФГУП Издательство «Наука» (Типография «Наука»)
121099, Москва, Шубинский пер., д. 6

ISBN 978-5-9208-0630-7



9 785920 806307

В коллективном научном труде исследованы причины и динамика сложных и противоречивых процессов становления русской публицистики в первой трети XIX в.; изучены взаимосвязи русской публицистики и словесности этого периода на основе анализа публицистических текстов писателей в периодической печати и по редким печатным источникам. Авторский коллектив стремился также теоретически осмыслить и практически изучить публицистику как особую область литературы, выработать новые концептуальные основы анализа сложного и многоуровневого взаимодействия публицистики и других родов и жанров отечественной литературы.