

**Программа Международной российско-французской конференции
«Финансирование советской культуры, 1917-1941».**

Совместный исследовательский проект РФФИ и НЦНИ Франции

Конференция проводится при поддержке гранта РФФИ № 18-52-15031 НЦНИ_а.

CNRS (UMR Eur'ORBEM) - Российская академия наук (Институт мировой литературы им.
А.М. Горького)

Понедельник, 21 декабря 2020 г.

(в режиме онлайн; по парижскому времени)

Время выступления: 15 минут.

Обсуждение: 10 минут.

13:30 Серж Роле (UMR Eur'ORBEM, Париж). Краткое введение.

13:40 Мари-Кристин Отан-Матье (UMR Eur'ORBEM, Париж): «Административная и финансовая реформа Московского Художественного театра (1917-1936) по превращению частной труппы в государственный театр».

14:05 Вадим Полонский, Марина Ариас-Вихиль (ИМЛИ РАН, Москва) «Финансовая история издательства «Всемирная литература» по материалам архивов 1918-1924 годов: к постановке проблемы».

14:30 Светлана Федотова (ИМЛИ РАН) «Финансовые стратегии издательства «Алконост» (1918-1923)».

14:55 Дарья Московская, Елена Гальцова (ИМЛИ РАН, Москва) «Финансирование союзов советских писателей в 1920-1930 годах».

15:20 Татьяна Транквиллицкая (EA ELLIADD, Безансон): «Советские павильоны на международных выставках в Париже (1925, 1937): в поисках рентабельности».

15:45 Елена Матевосян (ИМЛИ РАН) «Финансовая политика Государственного издательства в отношении Максима Горького (1926-1927)».

16:05 Александр Строев (EA CERC, Париж): «Русские деньги Анри Барбюса».

16:30 Серж Роле: «Борьба за авторские права в издательстве «Academia» (1929-1938): конкуренция и сговор».

16:55 Общая дискуссия. Заключение. Отчет о проекте.

Рабочие языки: русский, французский.