



1932  
Институт  
мировой литературы  
им. А.М. Горького  
Российской академии наук

Н.Н. Смирнова

**Фрагмент  
и незавершаемое  
произведение  
замысел, чтение**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Институт мировой литературы им. А.М. Горького

Н.Н. Смирнова

ФРАГМЕНТ  
И НЕЗАВЕРШАЕМОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ:  
ЗАМЫСЕЛ, ЧТЕНИЕ

МОСКВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«КАНОН-ПЛЮС»

2023

УДК 81  
ББК 81.1  
С 50



Издано при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации в рамках федеральной целевой программы

Рецензенты:

член-корреспондент РАН, доктор философских наук,  
профессор Ю.В. Синеокая,  
доктор филологических наук А.Г. Гачева,  
доктор филологических наук, профессор А.Е. Махов

Смирнова Н.Н.

С 50 **Фрагмент и незавершенное произведение: замысел, чтение.** Н.Н. Смирнова. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2023. – 288 с.

ISBN 978-5-88373-695-6

Главный предмет монографии – фрагментарность как форма принципиально незавершенного произведения, существенной частью замысла которого становится новый вид чтения, исключающий раз и навсегда застывшее единство произведения. Такой вид чтения уже встроен в материю текста самим автором, пытающимся собрать целое из фрагментов. Это означает, что фрагмент оказывается единственно адекватной формой замыслу, тем не менее представляющему как целостность. На рубеже XIX–XX вв. возникает особый тип фрагментарности, лишь отчасти наследующий традиции романтизма. В фрагментарных формах скрываются не только нереализованные замыслы, но и сама невозможность замысла в эпоху, которая ощущает себя в полноте монументальной культуры. Фрагмент остается следом сплунного движения мысли через попытки забвения монументальных ценностей культуры: от невозможного замысла к «невидимому» результату.

ББК 81.1

Охраняется законодательством об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается, в том числе и в Интернете, без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения законодательства будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN 978-5-88373-695-6

© Смирнова Н.Н., 2022  
© Издательство «Канон+»  
РООИ «Реабилитация»,  
оригинал-макет, оформление, 2022

Памяти моего Учителя –  
Николая Константиновича Гея  
(13.04.1923–27.08.2021)

УДК 81  
ББК 81.1  
С 50

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«КАЛИС»  
НЕЗАВЕРШАЕМЫЙ  
АЛЬЯНС

## — различия в осознании

# Содержание

Незавершаемость и фрагментарность. К постановке проблемы .....	5
1. Расщепление непрерывности в мышлении истории .....	44
2. «Странствия по окраинам жизни»: обоснование фрагментарного мышления. Л. Шестов. «Апофеоз беспочвенности» .....	104
3. К новому образу читателя. Чтение как процесс развертывания незавершаемого произведения .....	142
Слова должны вновь стать вещами, а творение воплотиться в его авторе. Н.Ф. Федоров .....	143
Объяснение, оправдание, прием. В.В. Розанов. В.Б. Шкловский. ....	164
4. «Несчетные круги убывающей чувственной достоверности». М.О. Гершензон .....	184
5. Незавершаемое «деланье вещи» .....	231
Заключение .....	261
Библиография .....	267

ISBN 978-5-98375-685-6

© Copyright Н.Н. Зенз

Издательство «Калис»

РХБН «Репродукция»

оригинал-макет, оформление