

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Российский государственный гуманитарный университет

Международный круглый стол

За и против закона – 3. Проблемы поэтики, генезиса и эволюции криминальной литературы



Круглый стол проводится на платформе ZOOM. Для подключения к мероприятию в качестве участника без доклада следует отправить заявку на электронную почту:

file.off@gmail.com

не позднее 1 декабря 2020 г.

Регламент выступления 15 минут

4 декабря 2020 г., Москва

10.00 – 10.30 Регистрация и подключение участников

10.30 – 11.00

Приветственное слово к участникам конференции

Презентация монографии: Кириленко Н.Н. Классический детектив как жанр криминальной литературы: инвариант и генезис. М.; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2020. 246 с.

Заседание 1. 11.00 – 14.00. Ведущие С.П. Лавлинский, М.Ю. Люстров

Юстина Тушиньска, Торунь, Польша, Университет Николая Коперника, PhD, адъюнкт кафедры теории литературы и компаративистики
Детективная схема и некриминальная литература

Анатолий Сергеевич Демин, Москва, ИМЛИ РАН, д.ф.н., г.н.с. отдела древнеславянских литератур
Криминал в древнерусских пословицах и поговорках

Михаил Юрьевич Люстров, Москва, ИМЛИ РАН, д.ф.н., профессор РАН, заведующий отделом древнеславянских литератур; РГГУ, профессор кафедры истории русской классической литературы ИФИ
Кто убил говорящую сороку в «Истории семи мудрецов»?

Ольга Александровна Туфанова, Москва, ИМЛИ РАН, к.ф.н., с.н.с. отдела древнеславянских литератур
Рассказы об убийстве Прокопия Ляпунова в сочинениях современников о Смуте

Кофе-пауза

Марианна Викторовна Каплун, Москва, ИМЛИ РАН, к.ф.н., с.н.с. отдела древнеславянских литератур
Архетипичный сюжет о палаче / жертве в «Юдифи» Н.В. Недоброво: мотив преступления / деяния в контексте гендерных комбинаций

Кирилл Александрович Чекалов, Москва, ИМЛИ РАН, д.ф.н., заведующий отделом классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН; РАНХиГС
Французский протодетектив середины XIX века. Случай Шарля Барбарá

Екатерина Ильинична Самородницкая, Москва, РАНХиГС, к.ф.н., доцент, доцент кафедры истории и теории литературы
«Полезное увеселение»: русская рецепция английского криминального романа (середина XIX в.)

Виктория Николаевна Артемьева, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, кафедра литературно-художественной критики и публицистики, факультет журналистики
Теория игр в классическом литературном детективе

Дискуссия

14.00 – 15.00 Обед

Заседание 2. 15.00 – 18.00. Ведущие К.А. Чекалов, О.В. Федунина

Наталья Натановна Кириленко, Москва, к.ф.н., независимый исследователь
Притча и полицейский роман (к вопросу о генезисе жанра)

Наталия Димитрова Няголова, Велико Тырново, Болгария, Великотырновский университет им. Святых Кирилла и Мефодия; Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, PhD, доцент,
Неустроенная личная жизнь сыщика – попытка структурного анализа

Елена Юрьевна Козьмина, Екатеринбург, УрФУ, д.ф.н., доцент, профессор кафедры издательского дела
Польская милицейская повесть («Чашка черного кофе» Барбары Гордон)

Ольга Владимировна Федунина, Москва, ИМЛИ РАН, к.ф.н., с.н.с. отдела «Литературное наследство»
Персонаж-жертва и его функции в криминальной литературе советского периода

Кофе-пауза

Татьяна Александровна Быстрова, Москва, РГГУ, к.ф.н., Институт лингвистики
Монтальбано А. Камиллери и Ламберти Дж. Щербаненко: итальянский криминальный роман в 1960-е и в 1990-е годы

Анна-Скубачевска-Пневска, Торунь, Польша, Университет Николая Коперника, PhD Hab., профессор УНК, заведующая кафедрой теории литературы
Следствие по делу Ролана Барта (университетские романы о «смерти автора»)

Ангелика Молнар, Венгрия, Дебреценский университет, Dr. Hab., доцент
Детективно-шпионский пласт «Апокрифа Аглаи» Ежи Сосновского

Сергей Петрович Лавлинский, Москва, РГГУ, к.п.н., доцент, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики ИФИ
Криминальное и метафизическое в романе Юрия Мамлеева «Крылья Ужаса»

Итоговая дискуссия