



Российский государственный гуманитарный университет

Институт филологии и истории

Кафедра сравнительной истории литератур

Институт мировой литературы Российской академии наук

при участии

Центра франко-российских исследований в Москве

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Шарль Бодлер в современной гуманитарной мысли



11 сентября 2021, Москва

ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета конференции

Е.Д. Гальцова

докт. филол. наук, зав. науч.лаб. Rossica, гл.н.с.ИМЛИ РАН, профессор РГГУ

Секретарь оргкомитета

О.В. Попова

к.ф.н., доцент СИЛ ИФИ РГГУ

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

О.И. Половинкина (РГГУ), Е.Е. Дмитриева (РГГУ, ИМЛИ), Е.А. Самошникова (ЦФРИ)

Формат обсуждения – доклад (регламент – 20 минут) и дискуссия.

14.00–16.30

Фокин Сергей Леонидович (Санкт-Петербургский государственный экономический университет).

Ответ на вопрос «Что такое литература?»: «Фальшивая монета» (Малые поэмы в прозе Шарля Бодлера в свете концепции дара Жака Деррида)

Гальцова Елена Дмитриевна (РГГУ, ИМЛИ РАН).

Желание бессмыслицы/абсурда в «Негодном стекольщике» Ш. Бодлера и «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского: к вопросу о создании и трансформации «энергий»

Мильчина Вера Аркадьевна (ИВГИ РГГУ, ШАГИ РАНХиГС)

Бодлер и нравоописательная литература 1830-х-1840-х годов: несколько замечаний

Дмитриева Екатерина Евгеньевна (РГГУ, ИМЛИ РАН)

Бодлер: наброски эпилога к «Цветам зла» 1861 года

Половинкина Ольга Ивановна (РГГУ, ИМЛИ РАН)

Шарль Бодлер в 2021 году

16.30–17.00

Презентация июльского номера журнала «Иностранная литература», посвященного творчеству Ш. Бодлера

Гладощук Анастасия Валерьевна (НИУ ВШЭ, журнал «Иностранная литература»)

Бодлер и образ

16.45–17.00 Кофе-пауза

17.00–19.00

Балакирева Маргарита Евгеньевна (НИУ ВШЭ, ИМЛИ РАН)

«Ткань мечты»: Бютор-читатель Бодлера и Бютор-критик Бодлера

Козлова Марина Андреевна (РГГУ, Университет Париж 8)

«Воображаемый» городской пейзаж Ш. Бодлера и его восприятие в творчестве Э. Верхарна

Морозова Наталья Анатольевна (РГГУ)

Парергон как основа видения современности в стихотворениях в прозе Ш. Бодлера

Голубков Андрей Васильевич (РГГУ, ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ)

Бодлер, Бездна и «Проклятые женщины»