





Центральная городская публичная
**Библиотека имени
В. В. Маяковского**

ПРОГРАММА НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
12–13 мая 2023

ВРЕМЯ МАЯКОВСКОГО:

**Биография. Текстология. Иконография. Библиография.
Поэтика. Эстетика. Политика. Критика**

К 130-летию со дня рождения поэта

Санкт-Петербург



В. Маяковский — Нате!
Художник Ю. Б. Могилевский
1959. Почтовая карточка

Конференция **«ВРЕМЯ МАЯКОВСКОГО»** организована Санкт-Петербургской Центральной городской публичной библиотекой имени В. В. Маяковского (ЦГПБ) — в преддверии 130-летия со дня рождения поэта.

В ходе конференции предполагается обсудить разнообразные аспекты жизни, творчества и рецепции Маяковского — поэта, художника, артиста, сценариста, лидера авангарда: литературные и кинотексты, медийные стратегии, вопросы иконографии, взаимосвязь вербального и визуального, аспекты истории русского футуризма и авангарда, а также их международного контекста.

Заседания состоятся в Медиахолле ЦГПБ по адресу:
СПб, Фонтанка, 44 (станция метро «Маяковская» или «Гостиный двор»).

Регламент выступлений:
20 минут + 5/10 минут обсуждение.

По результатам конференции планируется издание научного сборника.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

Чалова Зоя Васильевна
(директор ЦГПБ)

Петрова Любовь Михайловна
(начальник управления культурной деятельностью ЦГПБ)

Терёхина Вера Николаевна
(д.ф.н.; главный научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Россомахин Андрей Анатольевич
(PhD; НИУ ВШЭ; науч. ред. серии 'Avant-Garde')

12 мая (пятница)

- 11.00 – 11.20 Регистрация участников конференции
- 11.20 – 11.30 Открытие конференции, приветственное слово
- 11.30 – 13.30 Утреннее заседание**
- 13.30 – 14.30 Перерыв
- 14.30 – 16.30 Дневное заседание**
- 16.30 – 16:50 Презентация монографии Леонида Большухина и Марины Александровны «Лирический герой Маяковского: феномен “незавершенности”» (М.: ВШЭ, 2022)



13 мая (суббота)

- 11.00 – 13.30 Утреннее заседание
- 13.30 – 14.30 Перерыв
- 14.30 – 16.30 Дневное заседание**
- 16.30 – 16:50 Презентация 5 тома академического 20-томного Полного собрания произведений В. В. Маяковского (М.: Наука, 2023)



12 мая (пятница)

11.00 – 11.20 Регистрация участников конференции

11.20 – 11.30 Открытие конференции, приветственное слово

11.30 – 13.30 Утреннее заседание
Ведущий — Андрей Россомахин

11.30 – 11.50
Вера Терёхина (д.ф.н.; ИМЛИ РАН, Москва)
Новое о Маяковском: возможно ли это?

12.00 – 12.20
Леонид Большухин (PhD, проф.; НИУ ВШЭ, Нижний Новгород)
«Как делать стихи»: контексты и подтексты

12.30 – 12.50
Полина Скляднева (к.ф.н.; ИМЛИ РАН, Москва)
Ритм в записных книжках Маяковского

13.00 – 13.20
Светлана Казакова (к.ф.н.; МГУ, Москва)
Алексей Кручёных о поэтике Владимира Маяковского

— 13.30 – 14.30 Перерыв

14.30 – 16.30 Дневное заседание
Ведущий — Вера Терёхина

14.30 – 14.50
Андрей Россомахин (PhD; НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург)
Маяковский, птицы и Леонардо да Винчи (аспекты прижизненной иконографии)

15.00 – 15.20
Елена Наседкина (Гос. музей А. С. Пушкина, Мемориальная квартира Андрея Белого, Москва)
Пером карикатуриста: Маяковский в рисунках Николая Гатилова

15.30 – 15.50
Галина Антипова (Государственный музей В. В. Маяковского, Москва)
1923: «Человек» на мосту» (к 100-летию поэмы «Про это»)

16.00 – 16.20
Александр Павловский (независимый исследователь, Москва)
Неизвестный цикл иллюстраций Лидии Хромовой к «Облаку в штанах»

16.30 – 16:50 Презентация монографии Леонида Большухина и Марии Александровой
«Лирический герой Маяковского: феномен “незавершенности”»
(М.: ВШЭ, 2022)

13 мая (суббота)

11.00 – 13.30 **Утреннее заседание**
Ведущий — Леонид Большухин

11.00 – 11.20
Константин Богданов (д.ф.н.; ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург)
Литература и пьянство: реализм, символизм, футуризм

11.30 – 11.50
Игорь Лоцилов (PhD; ИФ СО РАН, НГПУ, Новосибирск)
«Нате!» и «На»: Давид Виленский как эпигон Владимира Маяковского (zoom)

12.00 – 12.20
Оксана Замятина (докторант; НИУ ВШЭ, Нижний Новгород)
Художник Георгий Ечеистов как неизвестный поэт, инспирированный Маяковским

12.30 – 12.50
Дмитрий Бреслер (к.ф.н.; НИУ ВШЭ)
Зачем поэту Вагинову нужно было срочно прочитать первый номер «ЛЕФа» за 1923 год? (К вопросу об актуальной рецепции теории левого авангарда) (zoom)

13.00 – 13.20
Ольга Соколова (д.ф.н.; ИЯЗ РАН, Москва)
Поэзия как лингвосоциальная инженерия: Маяковский и ЛЕФ (zoom)

— 13.30 – 14.30 Перерыв

14.30 – 16.30 **Дневное заседание**
Ведущий — Константин Богданов

14.30 – 14.50
Алёна Кокуева (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург)
«Кино — новатор литератур»: журнал «Кино-фот» в авторах и идеях

15.00 – 15.20
Корнелия Ичин (PhD, проф.; Белград)
Маяковский и сербские поэты-авангардисты (zoom)

15.30 – 15.50
Татьяна Купченко (к.ф.н.; ИМЛИ РАН, Москва)
Кинематограф как душа искусства: мифология кино в сценарии Маяковского «Сердце кино» (1927) и сериале Оливье Ассаяса «Ирма Веп» (2022)

16.00 – 16.20
Михаил Павловец (к.ф.н.; НИУ ВШЭ, Москва)
«Был ли Маяковский авангардистом?»: Наследие Маяковского в рецепции авторов поэтического неоавангарда (zoom)

16.30 – 16:50 Презентация 5 тома академического 20-томного Полного собрания произведений В. В. Маяковского (М.: Наука, 2023)