Наименование института: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)

Отчет по основной референтной группе 33 Филологические науки Дата формирования отчета: **22.05.2017**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Инфраструктура научной организации

1. Профиль деятельности согласно перечню, утвержденному протоколом заседания Межведомственной комиссии по оценке результативности деятельности научных организаций, выполняющих научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы гражданского назначения от 19 января 2016 г.№ ДЛ-2/14пр

«Генерация знаний». Организация преимущественно ориентирована на получение новых знаний. Характеризуется высоким уровнем публикационной активности, в т.ч. в ведущих мировых журналах. Исследования и разработки, связанные с получением прикладных результатов и их практическим применением, занимают незначительную часть, что отражается в относительно невысоких показателях по созданию РИД и небольших объемах доходов от оказания научно-технических услуг. (1)

2. Информация о структурных подразделениях научной организации

Дирекция; Отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения; Отдел литератур Европы и Америки Новейшего времени; Отдел литератур стран Азии и Африки; Отдел теории литературы; Отдел фольклора; Отдел литератур народов России и СНГ; Отдел древнеславянских литератур; Отдел русской классической литературы; Отдел русской литературы конца XIX – начала XX века; Отдел Новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья; Отдел изучения творчества А.М. Горького; Отдел «Архив А.М. Горького»; Отдел «Музей А.М. Горького»; Отдел «Литературное наследство»; Отдел рукописей; Редакционно-издательский отдел; Отдел аспирантуры; Отдел кадров; Отдел бухгалтерии; Отдел эксплуатации зданий.

Отдел классических литератур Запада и сравнительного литературоведения

Продолжая традицию восьмитомной «Истории Всемирной литературы», Отдел проводит комплексное и многоуровневое исследование литературного процесса Западной и Северной Европы от Средневековья до конца XIX века. Сравнительное изучение западноевропейских литератур на разных этапах их развития в различных аспектах: система жанров, устойчивые образы, мотивы и мифологемы, особенности поэтики, формирование и закрепление наци-

ональных традиций. Исследование рецепции «классического периода» западноевропейской литературы в России. Издание многотомной академической «Истории литературы Италии».

Отдел литератур Европы и Америки Новейшего времени

Комплексное и многоаспектное исследование в широком культурном контексте литератур Западной и Восточной Европы, а также Латинской Америки и США в их развитии от конца XIX века до наших дней. Последовательное сочетание историко-литературных изысканий, связанных с детальным описанием литературного процесса, с высоким уровнем теоретических разработок. Издание фундаментальных академических историй литератур — Франции, Германии, Австрии, Швейцарии, США, Латинской Америки. Другим важным направлением научной деятельности Отдела стало исследование авангардизма XX в.: в этом русле изданы энциклопедические словари сюрреализма и экспрессионизма, двухтомный труд «Авангардизм в культуре XX века», монографии о сюрреализме и дадаизме и др. труды.

Отдел литератур стран Азии и Африки

Развивая традицию восьмитомной «Истории Всемирной литературы», Отдел занимается исследованием классических и современных литератур стран Азии и Африки в историко-литературном, сравнительно-типологическом и теоретическом аспектах, в их связях с мифологией, фольклором, этнической историей. На переднем плане стоит изучение национальной специфики литератур Азии и Африки, особенности их исторического развития, жанрового состава, отраженной картины мира. Отдельным направлением научной работы Отдела является изучение позднеантичной, христианской и византийской литературы.

Отдел теории литературы

Научно-методологическая база. Школа А.В. Михайлова «Герменевтика историко-культурных форм слова»: смысловое поле слова; историзм и исторический метод в литературоведении и гуманитарных науках, теория историко-литературного комментария. Школа М.М. Бахтина «Эстетика словесного творчества»: методология анализа художественного текста, структура образа, теория художественного образа, авторская теория творчества, авторская позиция, анализ авторских концептов в художественном тексте, литература и документ. Исследования и публикации по истории науки о литературе: издание наследия М.М. Бахтина, А.В. Михайлова.

Отдел фольклора

Интеграционный центр исследования евразийского фольклора на пространстве бывшего СССР. Собирание и изучение фольклора народов Кавказа, тюркских, монгольских народов, фольклора русских общин Северного Китая и Австралии, русского фольклора различных областей РФ. Издание уникальной серии «Эпос народов Европы и Азии». На многочисленном материале реализуются инновационные идеи комплексного собирания, тезаурификации, полимедийного издания и исследования фольклора народов РФ и СНГ.

Отдел литератур народов России и СНГ



Единственное в мире филологическое подразделение, нацеленное на систематическое изучение литератур народов, проживающих на пространствах бывшего СССР. Интеграционный центр объединения филологов народов РФ и СНГ. Научная стратегия Отдела подразумевает изучение ряда базовых проблем, таких как эстетическое и социокультурное значение национальной литературной классики в контексте межнационального и межкультурного диалога; общероссийский литературный процесс и его региональные особенности; переосмысление явлений национальной литературы при смене историко-культурных контекстов.

Отдел древнеславянских литератур

Научно-методологическая база Московской школы медиевистики «Герменевтика древнерусской литературы»: научное истолкование древнерусских и древнеславянских текстов, методология медиевистического инструментария, критика текста. Создание фундаментальной многоаспектной истории древнерусской литературы. Текстология и компаративистика: сопоставление древнерусских памятников со средневековыми славянскими и западноевропейскими текстами. Поэтика, стилистика, эстетика древнеславянских литератур: продолжение и развитие традиций, заложенных академиками Ф.И. Буслаевым, А.С. Орловым, Д.С. Лихачевым. Школа Н.К. Гудзия, В.Д. Кузьминой: история общественной мысли и психология творчества книжников Древней Руси.

Отдел русской классической литературы

Научно-методологическая база академических и критических изданий полных собраний сочинений и памятников классиков русской литературы, летописей их жизни и творчества, библиографий в рамках школы текстологии акад. Н. К. Гудзия, чл.-корр. Д.Д. Благого и чл.-корр. Л.Д. Громовой-Опульской; исследование литературного процесса в России XVIII-XIX вв. – направлений, течений, методов, родов и жанров русской словесности. Методологические стратегии анализа русской литературы в историко-культурном контексте национальных, общеславянских и западноевропейских литературно-художественных движений; комплексные проблемы истории русской литературы как формы национального самосознания и самопознания; исследование русской патристики XVIII-XIX вв. как социокультурного феномена эпохи.

Отдел русской литературы конца XIX – начала XX века

Единственное в мире подразделение, специализирующееся исключительно на изучении истории и поэтики русской литературы эпохи «серебряного века». Работа отдела строится на синтезе следующих направлений: концептуально-аналитического (обобщающие труды по истории и поэтике литературы этого периода, рецепция отечественного и западного классического наследия в словесности эпохи модернизма, исторический и социокультурный контекст литературы, компаративистские и междисциплинарные аспекты изучения «нового искусства»), документально-историографического (летопись литературных событий в России конца XIX – нач. XX в., летопись жизни и творчества авторов эпохи (А.П. Чехов и др.), научно-критическая библиография данного периода, публикация архивных мате-



риалов), эдиционно-текстологического (подготовка томов полных академических собраний сочинений А.А. Блока, Л.Н. Андреева и др.) и информационного (создание тематических интернет-ресурсов). Научная школа отдела строится на развитии традиций, связанных с именами Б.В. Михайловского, Б.А. Бялика, Е.Б. Тагера, З.С. Паперного, А.П. Чудакова, А.Л. Гришунина, В.А. Келдыша.

Отдел Новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья

Научно-методологическая база ведущей отечественной академической школы текстологии русской литературы XX века и литературы русского зарубежья (чл.-корр. Н.В. Корниенко). Изучение социокультурных контекстов литературно-художественного творчества, вопросов текстологии и научной эдиции литературных памятников; подготовка научных собраний сочинений классиков русской литературы XX века, научных биографий и летописей жизни и творчества писателей; исследование и научное издание переписки писателей, эгодокументов, писем читателей на широкой базе археографических исследований ИМЛИ РАН и архивных источников литературных музеев и архивохранилищ страны. Научно-просветительская деятельность по популяризации наследия писателей XX века в школьно-библиотечной сети страны.

Отдел изучения творчества А.М. Горького

Научно-методологическая база подготовки Академического собрания сочинений А.М. Горького в трех сериях: 1. Художественные произведения в 25 томах и Варианты к ним. 2. Публицистика в 18 томах. 3. Письма в 24 томах в рамках школы текстологии ИМЛИ РАН В.С. Нечаевой, А.И. Овчаренко, Л.Д. Громовой-Опульской; публикация археографической серии «М. Горький. Материалы и исследования», исследование творческого наследия писателей русского зарубежья (составляющего широкий контекст горьковского творчества); научно-просветительская деятельность по популяризации изучения наследия писателя в школьном и вузовском преподавании.

Отдел «Архив А.М. Горького»

Крупнейший в мире персональный архив писателя XX века. Основные направления деятельности: комплектование, научное описание и каталогизация архивных документов, их учет и обеспечение сохранности; публикаторская работа на базе материалов Архива, подготовка научно-археографической серии «Архив А.М. Горького» и собраний сочинений классиков русской литературы XX века.

Отдел «Музей А.М. Горького»

Научно-исследовательская, научно-просветительская, экспозиционно-выставочная, музейно-архивная база интегральных академических исследований Института, ориентированная на собирание, хранение, изучение и популяризацию культурного и научного наследия, связанного с жизнью и творчеством Горького; просветительская деятельность в контексте современного осмысления духовных и эстетических ценностей отечественной и мировой литературы, научно-консультационная работа — самостоятельная выставочно-экспозиционная деятельность, выставочная деятельность, интегрированная в проекты



ФГБУК «Государственная Третьяковская галерея», Государственного Литературного музея; Музея современного искусства, Политехнического Музея, Нижегородского государственного художественного музея; подготовка и издание каталогов уникальных документов, артефактов, художественных коллекций, интерьеров шедевра русского архитектурного модерна — особняка Рябушинского (архитектор Ф. Шехтель), где проживал А.М. Горький в 1930-гг. (мемориальный музей-квартира А.М. Горького входит в международную музейную сеть Iconic Houses).

Отдел «Литературное наследство»

Научно-методологическая база авторитетнейшей и уникальной классической школы научной эдиции, сформированной И.С. Зильберштейном и С.А. Макашиным и получившей мировое признание. Введение в научный оборот неизвестных архивных материалов, подготовка фундаментальных изданий, целиком посвященных первым публикациям не печатавшихся ранее документов по истории русской литературы XIX-XX вв. Старейшая и одна из самых престижных в мире научно-издательских серий, «Литературное наследство» выходит с 1931 г., в процессе своей деятельности породив мощную текстологическую и источниковедческую традицию (осуществлены первые научные публикации тысяч художественных, эпистолярных, мемуарных и др. произведений А.С. Пушкина, И. Гете, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.А. Блока и мн. др.

Отдел рукописей

Научное археографическое источниковедческое подразделение ИМЛИ РАН, представляющее источниковую базу фондов личного происхождения для интернациональных научных исследований, а также уникальной коллекции фондов литературных организаций и объединений 1920-1930-х гг. («Кузница», ВСП, ВССП, ФОСП, ВОКП, ВАПП, МАПП, РАПП, Локаф, Всеросскомдрам и проч.) – основу изданий научно-академических собраний сочинений писателей и филологов ХХ века, ведущихся в ИМЛИ РАН и других научноисследовательских центрах страны и мира, в том числе изданий А.А. Ахматовой, И.Э. Бабеля, М.М. Бахтина, А. Белого, А.А. Блока, В.Я. Брюсова, Е.И. Замятина, Н.А. Клюева, С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, В.В. Маяковского, А.П. Платонова, А.Н. Толстого, В.В. Хлебникова, М.А. Шолохова, Э. Мюзама, а также публикаций ИМЛИ РАН в серии «Источниковедение литературы XX века». Создание источниковедческой и археографической базы по истории литературы XX века на основе методологических принципов школы научной археографии ИМЛИ РАН для составления научных комментариев, историй текстов и летописей жизни писателей ХХ в., исследования творческих биографий; публикация архивных документальных источников, интегрированная с материалами др. собраний («Архив А.М. Горького» ИМЛИ РАН, РГАЛИ, ОР РНБ, НИОР РГБ, ГА РФ); организация научных международных конференций по проблемам источниковедения и научной археографии; выставочно-экспозиционная деятельность на материалах ОР. Архивная работа по комплектованию, научной систематизации и описанию и каталогизация архивных до-



кументов, их учет, обеспечение сохранности, обеспечение доступа к материалам исследователей, создание путеводителей, каталогов и аннотированных указателей по фондам ОР. Отдел осуществляет также хранение уникальных материалов по истории европейских литератур XIX-XX вв. (рукописи Гюго, Леконт-де-Лилля, Метерлинка, Гамсуна и мн. др.), рукописных книг XIX – XX вв., больших коллекций фотофондов.

3. Научно-исследовательская инфраструктура

Научно-исследовательская структура Института включает в себя технологический фонд, необходимый для обеспечения текущей научной работы.

Особое место в данной инфраструктуре занимают уникальный по своему характеру и функции архивно-музейный комплекс: Отдел «Архив А.М. Горького», Отдел «Музей А.М. Горького», Отдел рукописей.

Филиал Музея А.М. Горького (Мемориальный Музей-квартира А.М. Горького) располагается в особняке на М. Никитской. Здание примечательно как памятник архитектуры стиля модерн начала XX в., выдающееся произведение академика архитектуры Ф.О. Шехтеля. В обработке интерьеров участвовал архитектор И.А. Фомин. Витражи и мозаика фасадов выполнены мастерской В.М. Виноградова. В современном исторически-культурном контексте Мемориальный Музей-квартира А.М. Горького - это пример:

- функционального использования памятника архитектуры в культурно-просветительских целях;
- введения в научный и культурный оборот ценных данных об истории отечественной культуры, архитектуры и литературы на базе интерьеров и фондов Музея
- создания постоянной площадки для формирования и популяризации просветительского контента для широкого круга посетителей
 - формирования нового поколения любителей отечественной культуры и истории
- создания постоянной аутентичной площадки для новых просветительских выставочных, презентационных, лекционных, сценических проектов
- использования значимой мемориальной составляющей в создании научного центра по изучению важнейшего периода в истории России на примере жизни и творчества писателя, драматурга, общественного деятеля и мыслителя с мировым именем А.М. Горького
- -использования уникальной архитектурной специфики Музея для представительских функций в диалогах с иностранными гостями различного уровня
 - 4. Общая площадь опытных полей, закрепленных за учреждением. Заполняется организациями, выбравшими референтную группу № 29 «Технологии растениеводства»

Информация не предоставлена



5. Количество длительных стационарных опытов, проведенных организацией за период с 2013 по 2015 год. Заполняется организациями, выбравшими референтную группу № 29 «Технологии растениеводства»

Информация не предоставлена

6. Показатели деятельности организаций по хранению и приумножению предметной базы научных исследований

В ИМЛИ РАН активную деятельность по хранению и приумножению предметной базы ведут три Отдела.

Отдел рукописей — научное археографическое источниковедческое подразделение ИМЛИ РАН, представляющее собой базу для интернациональных научных исследований: изданий научных и академических собраний сочинений писателей XX века, ведущихся в ИМЛИ РАН и других научно-исследовательских центрах страны и мира (Германия, Берлинский Институт искусств), в том числе изданий А.А. Ахматовой, И.Э. Бабеля, А. Белого, А.А. Блока, В.Я. Брюсова, Е.И. Замятина, Н.А. Клюева, С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, В.В. Маяковского, А.П. Платонова, В.В. Хлебникова, А.Н. Толстого, М.А. Шолохова, Э. Мюзама, а также публикаций ИМЛИ РАН в серии «Источниковедение литературы XX века», среди которых путеводители и аннотированные указатели по фондам ОР.

В Отделе рукописей числится 637 рукописных фондов: 591 (личные фонды), 28 (фонды литературных организаций), 18 (фонды коллекций документов) — всего более 120 000 ед. хр. Структура собрания: фонды личного происхождения, среди которых уникальные по полноте и объемы фонды писателей ХХ в.: А.Н. Толстого, Д. Бедного, Э. Багрицкого, Д. Фурманова, С. Есенина, В. Маяковского, Д. Бурлюка, В. Хлебникова, писателей русского зарубежья И. Чиннова, В. Перелешина, относящихся к категории особо ценных и уникальных; не имеющие аналогов по составу и численности документов фонды литературных организаций и объединений 1920-1930-х гг., в том числе международных (МОРП, Оргкомитет ССП, ВССП, ВАПП, РАПП, МАПП, ЛОКАФ и мн. др.), представляющие источниковую базу для создания институциональной истории литературы 1920-1930-х гг.; массивный объем фотодокументов (коллекция фотопортретов писателей XIX — XX вв., полный фотоархив журнала «Советский Союз» (51696 ед.хр.), фонд В.С. Молчанова (1137 ед.хр.) и др.).

Научно-вспомогательный книжный фонд Отдела состоит из нескольких коллекций: 1) книги из личных фондов писателей; 2) коллекция редких книг (словари, альманахи, месяцесловы); 3) энциклопедии и справочная литература; 4) литературоведение и критика; 5) книги по искусству.

Поступления за 2013-2015 гг.

2013. Письма А.И. Солженицына. 69 ед.хр.



Архив Е.И. Иванова, 4 архивные коробки.

Архив Л.И. Тимофеева, 5 архивных папок.

2014. Семейный архив Л.А. Новикова. 22 архивные коробки.

Дополнительные материалы к фонду №636 (Молчанов В.С.). 428 слайдов, 3 тетради.

Семейный архив А.П. Толстякова. 6 архивных коробок.

2015. Архив Ю.Н. Чехонадского. 12 архивных папок.

Архив Ф.К. Крюкова. 2 архивные коробки.

Архив А.М. Горького - уникальное хранилище рукописей и документов, на базе которого осуществляется их изучение, описание и публикация. Архив создан при Институте постановлением Президиума ЦИК Союза ССР после смерти А.М. Горького (1937). В его основе - личный архив писателя, который он собирал и хранил в течение всей жизни.

Архив А.М. Горького – крупнейший в мире персональный фонд писателя XX века – является одним из 4-х персональных архивов писателей России (наряду с архивами А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского), учреждённых как отдельная структура со своим штатом в связи с уникальной ценностью хранящихся здесь документов, способствующих изучению российской и мировой истории, культуры, литературы. Помимо личного архива Максима Горького здесь хранятся документы, связанные с жизнью и деятельностью Ленина, Сталина, Красина, Дзержинского, Луначарского, Рыкова, Бухарина, Каменева, Зиновьева, Ягоды, Саввы Морозова, Станиславского, Чехова, Мейерхольда, Чуковского, Маяковского, Бернарда Шоу, Герберта Уэллса, Сибиллы Алерамо, Пуччини, Стефана Цвейга, Ромена Роллана, Вс. Иванова, А. Платонова, М. Зощенко, Пильняка и многих других. Все документы, хранящиеся в Архиве А.М. Горького, относятся к категории особо ценных и уникальных.

По состоянию на 2013 г. последний инвентарный номер – 106366 ед.хр.

на 2014 г. – 106497 ед.хр.; на 2015 г. – 106497 ед.хр. Показатели объясняются тем, что Архив А.М. Горького был практически полностью укомплектован еще в 1970-е годы. В последние годы ведется единичное комплектование (в основном за счет ксерокопий), основная же работа сотрудников Архива сосредоточена на обеспечении хранения материалов, доступа к ним исследователей, глубокой археографической и научной обработки имеющихся фондов и подготовки их документов к критической публикации.

Название фонда в 2013 в 2014 в 2015 Всего за 2013-14 гг.

- 1. Фонд А.М. Горького 89511 89511 89511
- 2. Фонд Е.П. Пешковой. 16855 16855 16855
- 3. Фонд М.А. Пешкова 812 812 812 812
- 4. Фонд Н.А. Пешковой 531 531 531 531
- 5. Фонд К.П. Пятницкого. 808 808 808 808
- 6. Фонд И.П. Ладыжникова. 1075 1075 1075 1075
- 7. Фонд М.Ф. Андреевой. 523 523 523 523
- 8. Фонд И.А. Груздева 1994 1994 1994 1994



- 9. Фонд А.Н. Тихонова 1010 1010 1010 1010
- 10. Фонд семьи Критов. 586 586 586 586
- 11. Фонд М.И. Будберг 21 21 21 21
- 12. Фонд Ф.И. Шаляпина 73 73 73 73
- 13. Фонд М.К. Николаева 1090 1090 1090 1090

Академический литературный монографический музей Музей А.М. Горького создан при ИМЛИ А.М. Горького 14 февраля 1937 г. в особняке Доменико Жилярди на ул. Поварская, 25 а., представляет литературную экспозицию в трех анфиладных залах, рассказывающую о жизни и творчестве писателя с раннего детства до отъезда за границу (1921); мемориальный филиал на М. Никитской.

В коллекции Музея более ста тысяч единиц хранения, в том числе: иконография Горького, представленная живописными, графическими и скульптурными портретами писателя — работы М.В. Нестерова, В.А. Серова, Л.О. Пастернака, И.И. Бродского, Ю.А. Анненкова, Н.А. Андреева, Б.Д. Григорьева, П.Д. Корина, Кукрыниксов, Ф.И. Шаляпина, В.И. Шухаева, С.Т. Коненкова, Н.В. Томского, И.Д. Шадра, В.И Мухиной и др.; уникальная коллекция художественных изображений «горьковских мест» - живопись, рисунки, гравюры, офорты С.П. Боголюбова, А.Н. и Н.А. Бенуа, А.Д. Корина, А.И. Кравченко, П.П. Кончаловского, Е.С. Кругликовой, Б.М. Кустодиева, В.Д. Поленова, В.Д. Фалилеева, А.И. Остроумовой-Лебедевой, И.И. Машкова, В.Н. Яковлева и др.; фотографов (М.П. Дмитриева, А.О. Карелина, Шерера и Набгольца, Д. Лейбовского, М. Наппельбаума, П. Оцупа, Н. Петрова, М. Альперта, М. Ошуркова).

Свыше 2 000 ед. составляет собрание иллюстраций к произведениям Горького.

Раздел меморации насчитывает около 700 ед. среди них особо ценные экспонаты: бронзовый памятник М. Горького (В.И. Мухина); скульптурный портрет писателя (голова) (И.Д. Шадр) в бывшем танцевальном зале; горьковский бюст на парадной лестнице (Н.В. Томский); в экспозиции представлены бумажный петушок, сделанный Львом Толстым для сына Горького Максима; подлинные документы и личные вещи писателя; стол, за которым созданы первые произведения; подлинники лучших отечественных художников и фотографов.

Филиал - Мемориальный Музей-квартира А.М. Горького - создан в 1961 г., - особняк, в котором Горький провел последние 5 лет жизни (с 14 мая 1931 г. до 27 мая 1936 г.), для организации мемориального музея. Здание — выдающийся памятник архитектуры стиля модерн начала XX в., автор - академик архитектуры Ф.О. Шехтеля. В обработке интерьеров участвовал архитектор И.А. Фомин. Витражи и мозаика фасадов выполнены мастерской В.М. Виноградова. Дом сохранил свой архитектурный облик неизменным — уникальную мраморную лестницу-волну со светильником-медузой, оригинальные цветные витражи, стеклянный потолок, подлинные резные деревянные двери и паркет.

Музей-квартира является постоянной учебной площадкой для творческой реализации просветительских проектов в области живописи, архитектуры, музыки и театра. В мемо-



риальных комнатах: библиотеке, столовой, кабинете, спальне — подлинные интерьеры, предметы искусства и редкие экспонаты. В экспозиции представлены произведения М.В. Нестерова, Б.Д. Григорьева, А.Д. и П.Д. Кориных, Н.А. Бенуа, В.Н. Яковлева, С.Т. Коненкова, В.М. Ходасевич, Кукрыниксов, В. Хааген-Мюллера и др.).

В музейной коллекции: Личная Библиотека Горького (ЛБГ) – 12 тыс. т. и коллекция восточной миниатюрной скульптуры – нэцкэ и окимоно; коллекция книг с автографами: М. Горького, А.П. Чехова, В.В. Розанова, В.Г. Короленко, А.А. Блока, И.А. Бунина, Л.А. Андреева, Б.Л. Пастернака, Д.С. Мережковского, М.И. Цветаевой, Н.С. Гумилева и др. В музее действуют три постоянные выставки: «Семья Рябушинских», «Архитектор Ф.О. Шехтель», «А.М. Горький в Москве»; регулярно проводятся временные.

В 2013 г. предметов основного фонда - 59 453 ед. хранения, в том числе живопись, графика, скульптура, предметы прикладного искусства, быта и этнографии, предметы нумизматики, книги. Предметов научно-вспомогательного фонда 32 484 ед. хранения. Фотоколлекция: ок. 20 000 ед.хр. (в т.ч. Фонда М.П. Дмитриева - ок.1200 ед.хр.).

Новые поступления:

2013 - нет

2014 - нет

2015 - 29 ед.

За отчетный период оцифровано 719 единиц хранения.

7. Значение деятельности организации для социально-экономического развития соответствующего региона

1. ИМЛИ РАН систематически оказывает научно-методическую помощь российской средней школе и вузам изданием учебников и учебных пособий.

В 2013-2015 гг. вышло в свет 22 учебных издания сотрудников ИМЛИ РАН, в том числе учебники и учебные пособия:

Гулин А.В., Романова А.Н. Литература. 8 класс. Учебник для образовательных учреждений. Ч. 1-2. М.: Русское слово, 2013. ISBN: 978-5-00007-356-8. 55 а.л.

Богданова О.А. Русская проза конца XX — начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН. — СПб.: Петрополис, 2013. (10, 0 п.л.) ISBN 978-5-9676-0566-6.

Манн Ю.В. История русской литературы первой трети XIX в. Учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2014, ISBN: 978-5-9916-4013-8; 2-е издание -2015.

Гулин А.В., Романова А.Н., Федоров А.В. Литература 9 класс. Учебник для общеобразовательных школ. Ч. 1-2. М.: Русское слово, 2014. ISBN: 978-5-00007-517-3, 978-5-00007-516-6. 50 а.л.

Роженцева Е.А. А. П. Платонов в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. М.: Русское слово, 2014. - 134, [1] с.: ил., портр., факс.; 24 см. - (Серия "В помощь школе").; ISBN 978-5-00007-844-0 (Серия "В помощь школе").



Магомедова Д.М. Русская литература и культура конца XIX — начала XX вв.: Курс лекций. — Siedlce, 2015. - 225 с. -12 а.л.

Шевчук Ю.В. «Тихие песни» и «Кипарисовый ларец» И.Ф. Анненского: поэзия мысли. Учебное пособие. Уфа, 2015. 216 с. (12, 5 п. л.). ISBN 978-5-7477-3843-0.

Шевчук Ю.В. Лирика А. Ахматовой 1910–1920 годов: неклассические формы переживания. Учебное пособие. Уфа, 2015. 186 с. (11, 3 п. л.). ISBN 978-5-7477-3864-5.

Ежегодно ИМЛИ РАН проводит Всероссийские научно-практические конференции «Филология и школа»: «Филология и школа: совесть, честь и служение – основополагающие сюжеты русской классической литературы (Перспективы изучения и преподавания)» (2013 г.); «Филология и школа: святыня, святость, святые в русской жизни и русской литературе (Перспективы изучения и преподавания)» (2014 г.); «Филология и школа: Россия в русской литературе: сказка и быль» (2015 г.). Деятельность сотрудников ИМЛИ РАН в сфере образования была особо отмечена наградами общественных организаций: Диплом VII Общероссийского конкурса изданий для вузов (сентябрь 2015) в номинации «Лучшее историко-биографическое издание» за книгу «Память – счастье, как и память – боль…». М., 2011; 2 изд. М., 2014 (д.ф.н. Ю.В. Манн); Почетная грамота "За значительный вклад в развитие интеллектуальных соревнований школьников в РФ" от Российского совета олимпиад школьников (д.ф.н. В.В. Полонский).

Большое значение в плане популяризации научных идей для молодежи имеют книги, изданные в серии «Жизнь замечательных людей»:

Сергеева-Клятис А.Ю. Пастернак. ЖЗЛ (Малая серия). М.: Молодая гвардия, 2015. 364 с. 23 п.л. ISBN 978-5-235-03776-2.

- 2. ИМЛИ РАН в лице заместителя директора по научной работе В.В. Полонского как председателя экспертной комиссии по литературе Российского совета олимпиад школьников принимал в отчетный период активное участие в организации олимпийского движения (грамота от 2015 г. Почетная грамота "За значительный вклад в развитие интеллектуальных соревнований школьников в РФ" от Российского совета олимпиад школьников).
- 3. Регулярная экскурсионно-просветительская деятельность ведется Музеем А.М. Горького. Средний показатель посещаемости музея 150-200 человек в день. Научные сотрудники Музея консультируют литературоведов, историков Москвы и других регионов России и стран зарубежья; публикуют коллективные труды, монографии, научно-популярные брошюры и путеводители. Музей А.М. Горького ИМЛИ РАН проводит конференции, круглые столы, презентации; активно участвует в просветительских городских программах («Выход в город», «Дни культурного наследия и Музеев», «Согревающий город» (с временным помещением во внутренние и внешние музейные интерьеры арт-объектов); «Университетские субботы» и т.д.); в совместных крупных выставочных проектах с Государственной Третьяковской галереей, Русским Музеем, Музеем современного искусства, Музеем реалистического искусства, Государственным литературным музеем, Нижегород-



ским государственным художественным музеем и др. Наиболее социально и экономически значимые мероприятия за период 2013-2015 гг.

- 1) Участие в выставочном проекте «Русский модерн» в ЧУК «Музей Дом Иконы» на Спиридоновке. 19 декабря 2012 22 декабря 2013.
- 2) Участие в юбилейной выставке «Михаил Нестеров. В поисках своей России. К 150летию со дня рождения» (с 23 апреля по 18 августа 2013 года). Совместно с ФГБУК «Государственная Третьяковская галерея».
- 3) Участие в выставочном проекте «Смелые зачинатели новой жизни...», посвященном 125-летию со дня рождения А.С.Макаренко. Февраль 2013 г. Москва. Государственный Литературный музей.
- 4) Участие в выставочном проекте «Василий Шухаев (1887-1973). Ретроспектива» 24 сентября-23 ноября 2014. Совместно с Музеем современного искусства.
- 5) Участие в выставочном проекте «Валентин Серов. К 150-летию со дня рождения» с 17 сентября 2015 г. по 17 января 2016 г. Совместно с ФГБУК «Государственная Третья-ковская галерея».
- 6) Участие в выставочном проекте «200 ударов в минуту. Пишущая машинка и сознание XX века». Совместно с Музеем современного искусства, Государственным литературного музеем, Политехническим Музеем. 16 декабря 2015 г. 13 марта 2016 г.
- 4. Важное социально-экономическое значение для Москвы и других регионов России имеет деятельность ИМЛИ РАН, связанная с распространением и популяризацией результатов научной деятельности посредством книгоиздания. За период 2013-2015 гг. сотрудниками ИМЛИ РАН было опубликовано 411 книг, в том числе в редакционно-издательском отделе ИМЛИ РАН подготовлено к печати и опубликовано 64 книги. Среди вышедших в свет трудов словари и энциклопедии (6), а также учебники для школьников и студентов (22). Институт имеет многолетний плодотворный опыт сотрудничества с библиотеками Москвы (РГБ и др.), что в отчетный период было отмечено наградой Правительства РФ (д.ф.н. А.Г. Гачева Победитель Всероссийского конкурса «Библиотекарь года 2014»; организаторы конкурса Министерство культуры РФ, Российская библиотечная ассоциация).
- 5. ИМЛИ РАН принимает активное участие в просветительской и популяризаторской деятельности за счет развития информационных ресурсов. В период 2013-2015 гг. при поддержке РГНФ был создан и запущен сайт "Первая мировая война и русская литература. Политика и поэтика: историко-культурный контекст" (http://ruslitwwi.ru), заложены основы Электронной библиотеки ИМЛИ РАН (http://biblio.imli.ru), создан фундаментальный ресурс с электронными публикациями томов «Литературного наследства» (http://litnasledstvo.ru). В 2013-2015 гг. регулярно выходят номера электронно-периодического издание ИМЛИ РАН журнал «Новые российские гуманитарные исследования» ISSN 2070-5395 (http://www.nrgumis.ru). ИМЛИ РАН участвует в проекте "Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (http://feb-web.ru). Инфор-



мационный ресурс, созданный в 2015 г. в рамках проекта РГНФ «Архивы классиков русской литературы XX века как научный источник мировой культуры» (№ 15-34-09607), призван обеспечить доступ ученых разных стран мира к уникальным документам (автографам, авторизованным машинописям, прижизненным изданиям), которые станут предметом изучения, интерпретации, перевода. Все документы перед оцифровкой были отреставрированы. Фотографии отдельных листов документов до реставрации также размещены на сайте (http://rukopisi.imli.ru). В рамках проекта РНФ: "Вечные" сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма" (проект №14-18-02709) в 2015 г. создан одноименный сайт (http://modernista.moscow). По программе фундаментальных исследований Президиума РАН «Язык и информационные технологии» в 2015 г. создан компаративистский интернет-ресурс «Течения литературы XX века. Европа и Америка» (http://techeniya20.imli.ru/).

6. В 2013-2015 гг. ИМЛИ РАН в лице руководителей и ведущих ученых Института был активно представлен в государственных оргкомитетах по проведению юбилейных мероприятий: 150-летия К.С. Станиславского (2013), 200-летия М.Ю. Лермонтова (2014), 100-летия А.И. Солженицына (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 октября 2014 года № 2044-р), 150-летия А.М. Горького (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 сентября 2015 г. № 1907-р). ИМЛИ РАН им. А.М. Горького является главным координатором и участником программы юбилейных мероприятий, посвященных Горькому в России, Италии, Франции и других странах мира. В 2015 г. ИМЛИ РАН - один из самых крупных в России филологических научных центров, принявших участие в реализации программы «Год литературы».

8. Стратегическое развитие научной организации

ИМЛИ РАН имеет долгосрочные партнерские отношения с рядом научных организаций. Академия делла Круска (Италия). Долгосрочное научное сотрудничество по теме «История итальянской литературы и итальянского языка» (январь 2013 г. - по настоящее время). В 2015 г. подготовлены статьи к IV тому «Истории литературы Италии». Партнеры: Чекалов К.А. (ИМЛИ РАН), Николетта Мараскьо (Академия делла Круска).

Шанхайский университет иностранных языков. Долгосрочное научное сотрудничество (январь 2013 г. - по настоящее время). Совместные публикации в трудах ИМЛИ РАН, участие в международных мероприятиях, в т. ч. проведение на правах соорганизаторов Международного конгресса «Литература модернизма» (Шанхай, 6-9 декабря 2013), обмен научными кадрами.

Университет им. Людвига во Фрайбурге (Германия). Долгосрочное научное сотрудничество по теме: «Культурный трансфер и культурная идентичность» (2013 г. - по настоящее время). Научный предмет сотрудничества - гуманитарная аспирантура, подготовка аспирантов и докторантов (двойное руководство), совместные научные исследования.



Канадское Королевское Общество. Долгосрочное сотрудничество (18 июля 2002 г. - по настоящее время). Общая сфера научных интересов - участие в издании Полного собрания сочинений Л.Н. Толстого, в совместных проектах и конференциях.

Институт литературы им. М. Абегяна Национальной академии наук Армении. Долгосрочное научное сотрудничество (15 сентября 2010 г. - по настоящее время). Научный предмет сотрудничества - обмен информацией и научными кадрами, составительская и редакторская работа, проведение совместных конференций, круглых столов, семинаров.

Институт литературы им. Низами Национальной академии наук Азербайджана. Долгосрочное научное сотрудничество (3 июня 2015 г. - по настоящее время) по теме: «Русскоазербайджанские литературные взаимосвязи в контексте взаимодействия литератур народов России и СНГ», обмен научными кадрами.

Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины (Беларусь). Долгосрочное научное сотрудничество (16 ноября 2014 г. - по настоящее время) по теме: «Белорусская и русская литературы: типология взаимосвязей и национальной идентификации», работа над совместными научно-исследовательскими проектами и программами, обмен научными кадрами, проведение международных мероприятий.

Институт литературы им. Тараса Шевченко НАН Украины. Долгосрочное научное сотрудничество. Участие в коллективных трудах с 2013 г. по 2015 г. («Шевченковская энциклопедия», «Энциклопедия современной Украины»).

Интеграция в мировое научное сообщество

9. Участие в крупных международных консорциумах (например - CERN, ОИЯИ, FAIR, DESY, МКС и другие) в период с 2013 по 2015 год

Информация не предоставлена

10. Включение полевых опытов организации в российские и международные исследовательские сети. Заполняется организациями, выбравшими референтную группу № 29 «Технологии растениеводства»

Информация не предоставлена

11. Наличие зарубежных грантов, международных исследовательских программ или проектов за период с 2013 по 2015 год

Совместно с зарубежными партнерами ИМЛИ РАН реализовал ряд международных программ и проектов.

Российско-финские научные исследования. Участие ИМЛИ РАН в проектах: «Финский текст русской литературы в контексте российско-финских культурных взаимодействий» (2012-2013 гг., Академия Финляндии, кафедра иностранных языков и культурологии Хельсинкского университета); «Проблема сохранения традиционных культур в России и Финляндии» (2013-2015 гг., Академия Финляндии, Финское литературное общество).



Сотрудничество с Отделением литературы и языка Сербской академии наук и искусств по совместному проекту «Сербская литература: основные художественные течения, типология, связи с русской литературой, взаимное восприятие, перевод» (2014-2015 гг.). Эквивалентный обмен по Соглашению о научном сотрудничестве и обмене учеными между РАН и Сербской академией наук и искусств, тема научного проекта: "Сербская поэзия для детей в XX веке" (15-28.12.2013 г.).

Эквивалентный обмен (Соглашение между РАН и Польской академией наук, 2013) по теме: «Русская литература первой трети XX века: взгляд с польской и русской стороны». Работа российских ученых по сбору научной информации о восприятии творчества В. Маяковского в Польше, над коллективной монографией по теме, сбор материала для комментариев в Академическом собрании произведений В.В. Маяковского в 20 тт. и для антологии «В.В. Маяковский и русское зарубежье». Сбор научной информации о восприятии творчества С. Есенина в Польше, завершение работы над «Летописью жизни и творчества С.А. Есенина: В 5 тт.», библиографией произведений С.А. Есенина, Есенинской энциклопедией.

«Актуализация творческого наследия Л.Н. Толстого и С.А. Толстой» (2015). Проект реализовался совместно с Оттавским университетом (Канада), подготовлен том избранной переписки (239 писем) на английском языке.

«Аннотированная библиография научных трудов, посвященных Л.Н. Толстому (публикации в ежегоднике «Tolstoy Studies Journal»). Периодическое издание выпускается Толстовским обществом Северной Америки и представляет собой аннотированную библиографию научных трудов, посвященных Л.Н. Толстому (выходит с 1988 г.).

«Антропософия и литературно-художественная жизнь России XX века: научное описание фонда Л.А. Новикова в собрании Отдела рукописей ИМЛИ РАН». Проект осуществляется с 2015 г., направлен на представление научному сообществу и введение в научный оборот архива Л.А. Новикова. Работа ведется с 2015 г. совместно с Гданьским университетом (Польша).

«Изучение рукописной традиции «Натьяшастры». Проведено исследование сохранности, полноты и научной ценности 5 манускриптов, хранящихся в библиотеке рукописей Государственного университета г. Триванрум, Индия. С 2015 г. ведется научная работа по описанию и сравнению манускриптов, созданы полные электронные версии двух из пяти рукописей, а именно - уникального манускрипта, содержащего весь текст «Натьяшастры», и манускрипта со средневековым комментарием «Абхиванагупты».

«Изучение фольклорных традиций забайкальских казаков в русской диаспоре трехреченцев в Сиднее». В рамках проекта осуществляется сбор фольклорного материала русских переселенцев из Трехречья, потомков забайкальских казаков, переехавших в Австралию в начале 1960-х годов. Работа ведется с 2015 г. с общественными структурами диаспоры Забайкальского казачьего войска Австралии (Сидней).



«Литературные взаимосвязи России XVIII-XIX вв.: по материалам российских и зарубежных архивохранилищ» (в рамках проекта РГНФ «Русская классическая литература в мировом контексте»). С 2015 г. ведутся исследования по данной теме (по публицистике, мемуарам, документам и литературным источникам российских и зарубежных архивов). По теме проекта (совместно с иностранными учеными из Университетов Черногории, Сербии, Турции, Израиля) подготовлен и издан коллективный труд: Литературные взаимосвязи России XVIII—XIX вв.: по материалам российских и зарубежных архивохранилищ / Отв. ред. Н.Д. Блудилина, М.И. Щербакова. Вып. 1. – М.: ИПО «У Никитских ворот», 2015. – 596 с. ISBN 978-5-00095-092-0.

«Международные юношеские Достоевские чтения: Произведения Ф.М. Достоевского глазами читателей XXI века». Чтения проводятся с 1990 г., с 2015 г. становятся международными и организуются совместно с Ассоциацией DIESSE (Италия). Проблематика программы - анализ словесных и визуальных форм искусства в творчестве Ф. Достоевского.

«Нематериальное наследие русского населения Хулунбуира Китая и Забайкалья России». В рамках проекта изучается нематериальное наследие городского округа Эруга АРВМ КНР. Совместно с учеными из Академии общественных наук КНР, в 2014-2015 гг. сотрудниками ИМЛИ РАН были осуществлены экспедиции в городской округ Эруга АВРМ, сделаны записи устных рассказов, мифологической прозы, песенного и обрядового фольклора, проведена конференция.

«Памятники фольклора монгольских народов». Совместно с учеными Института языка и литературы Монгольской академии наук, с 2012 г. сотрудниками ИМЛИ РАН велся сбор фольклорного материала для издания памятников фольклора монгольских народов. В ИМЛИ РАН издано три тома серии «Памятники фольклора монгольских народов: В 10 тт.»: Т. VII. Загадки. - М.: ИМЛИ РАН, 2015. - 408 с. Тираж 500. ISBN 978-5-9208-0474-7; Памятники фольклора монгольских народов: В 10 тт. Том І. Героический эпос "Джангар". - М.: ИМЛИ РАН, 2015. - 1056 с. Тираж 500. ISBN: 978-5-9208-0475-4; Памятники фольклора монгольских народов: в 10 тт. Т. IV. Легенды и предания. - М.: ИМЛИ РАН, 2015. - 654 с. Тираж 500. ISBN 978-5-9208-0476-1.

Международный российско-французский проект (ИМЛИ РАН и Фонд Дом наук о человеке, Париж, кафедра сравнительного литературоведения Университета Новая Сорбонна Париж III, Франция, 2013 - 2015) по теме: «Две революции - две войны: литература во Франции и в России на заре XIX и XX вв.». Опубликована серия статей в рецензируемых изданиях.

Совместный российско-французский проект «Русская франкофония XVIII - начала XX века» (ИМЛИ РАН — Новая Сорбонна Париж III, 2013-2015) в рамках международного конкурса РГНФ — Фонд Дом наук о человеке, Париж, Франция. Опубликована серия статей в рецензируемых изданиях. Проведены систематизация, инвентаризация и научная опись франкоязычных материалов из архивных фондов ИМЛИ РАН (свыше 600 документов), парижских (около 100 документов) и региональных российских (порядка 500 позиций)



рукописных собраний. Прочитано в общей сложности 24 доклада по проблематике русской франкофонии.

Совместный российско-французский проект «Французские и франкоязычные рукописи в России (XVIII-начало XX вв.)» в рамках международного конкурса РГНФ – Национальный центр научных исследований Франции, 2014 - 2016. Опубликована серия статей в рецензируемых изданиях и коллективная монография. Проведены две международные научные конференции во Франции и России.

Сотрудничество с Национальным центром научных исследований Франции (CNRS) по международной программе PICS в рамках совместного проекта, поддержанного РГНФ «Отношение к иностранной культуре в советской литературе, искусстве и теории. 1917-1941». № 11-24-17001 а/fra. Проведение научно-исследовательской работы, организация международной конференции «Издательская политика СССР и иностранные писатели в 1920-1960е годы. Европа, Америка» (08.07.2014 г.).

Участие ИМЛИ РАН в проекте 2014 г. научной группы по изучению литератур испанской эмиграции 1939 года GEXEL Автономного университета Барселоны, финансированного Министерством экономики и конкуретноспособности Испании «Escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939: final [FFI2010-21031] (responsable: Manuel Aznar Soler)» (Сцена и драматическая литература республиканской эмиграции 1939 года: завершающая стадия проекта. Ответственный: Мануэль Аснар Солер).

В 2013 г. координация и реализация российско-германского проекта «Тенденции развития современной поэзии Германии и России». ИМЛИ (Россия) - Университет г. Трира, университет г. Бамберга, научно-исследовательский институт Гейне (Германия).

НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОРГАНИЗАЦИИ

Наиболее значимые результаты фундаментальных исследований

12. Научные направления исследований, проводимых организацией, и их наиболее значимые результаты, полученные в период с 2013 по 2015 год

Основные научные направления

- разработка историко-теоретических вопросов в области литературоведения и фольклористики;
- история, типология и поэтика зарубежных литератур Европы, Америки и стран Востока;
 - история и поэтика национальных литератур народов Российской Федерации;
 - подготовка научных изданий памятников мировой литературы и фольклора;
- комплексное изучение, собирание, систематизация отечественного и зарубежного фольклора;



- изучение духовно-эстетических ценностей и исторической эволюции русской литературы, подготовка академических изданий сочинений классиков отечественной литературы;
- комплектование, научная обработка, сохранение и изучение архивных и музейных фондов;
- выставочная, экскурсионная, научно-просветительская, культурно-просветительская, экспертная, библиотечно-информационная деятельность.

Перечисленные направления деятельности соответствуют разделу:

XII. Историко-филологические науки

Институт выполняет работы по следующему пункту и направлениям исследований Программы:

- 192. Изучение духовных и эстетических ценностей отечественной и мировой литературы и фольклора:
 - 1. "Теория и методология литературоведения";
 - 2. "Проблемы древнерусской литературы";
 - 3. "История, текстология русской литературы XIX века";
 - 4. "Русская литература конца XIX начала XX вв.";
 - 5. "Новейшая русская литература";
 - 6. "Подготовка собраний сочинений классиков отечественной литературы";
 - 7. "Классические литературы Запада";
 - 8. "Литературы Европы и Америки Новейшего времени";
 - 9. "Литературы стран Азии и Африки";
 - 10. "Проблемы византийской литературы";
 - 11. "История и теория национальных литератур народов РФ и СНГ";
 - 12. "Проблемы истории и теории многонациональной российской фольклористики";
- 13. "Систематизация и научное изучение архивных и музейных фондов ИМЛИ РАН. Археография и научная публикация документов по истории литературы".
 - 1. Теория и методология литературоведения (№ 0180-2014-0001)

Среди важнейших трудов, подготовленных к изданию, утверждены к печати в 2013-2015 гг.: к/т «Литература и документ» (30 а.л., отв. ред. к.ф.н. В.С. Сергеева, 20 а.л.); к/т «Исторический метод в литературоведении» (отв. ред. д.ф.н. И.Л. Попова); к/т «Биография в истории культуры» (сост. и отв. ред. д.ф.н. Е.В. Иванова. 20 а.л.).

В 2013-2015 гг. среди важнейших трудов по направлению «Теория и методология литературоведения» опубликованы следующие коллективные и индивидуальные монографии:

Память литературного творчества / Отв. ред. Л.И. Сазонова. М.: ИМЛИ РАН, 2014. 38 а.л.;

Имя в литературном произведении: художественная семантика / Отв. ред. Л.И. Сазонова. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 31,5 а.л.;

Касаткина Т.А. Священное в повседневном: двусоставный образ в произведениях Ф.М. Достоевского. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 34 а.л.;



Философия войны: Первая мировая война и русская религиозно-философская мысль / Сост., подгот. текстов, комм. Е.В. Ивановой. СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2015. 62 а.л.

2. Проблемы древнерусской литературы (№ 0180-2014-0002)

В 2013-2015 гг. завершена работа над к/т «Герменевтика древнерусской литературы. Т. 18» (Отв. ред. к.ф.н. М.В. Первушин, 90 а.л.), монографией д.ф.н. А.С. Демина «Древнерусская литература как литература» (30,5 а.л.); подготовлено факсимильное издание выдающегося произведения древнерусской литературы – поэмы Симеона Полоцкого «Орел Российский».

Важнейшие из опубликованных научных трудов в 2013-2015 гг. по этой проблеме:

Демин А.С. Древнерусская литература как литература (о манерах повествования и изображения) / Отв. ред. В. П. Гребенюк. М.: Языки славянской культуры, 2015 (Studia philologica). 30,5 а.л.

Туфанова О.А. Изображение городов и населенных пунктов в «Ином сказании» // Вестник славянских культур. 2015. № 3 (37). С. 144-154.

Демин А.С. Изображение зверскости злодеев в древнерусской литературе // Вестник славянских культур. 2013. № 3 (XXIX). С. 68-81.

Кириллин В.М. Пахомий Логофет: Слово похвальное преподобному Варлааму Хутынскому в контексте древнерусской литературы // Вестник славянских культур. № 2 (XXVIII) 2013. С. 67-80.

Первушин М.В. Сравнительная героика: праведный Авраам и благоверный Дмитрий // Вестник славянских культур. № 4 (XXX). М.: ГАСК, 2013. С. 28-33.

3. История, текстология русской литературы XIX века (№ 0180-2014-0003)

Из большого числа работ, завершенных в 2013-2015 гг., следует выделить: «Литературные взаимосвязи России XVIII-XIX вв.: по материалам российских и зарубежных архивохранилищ» (Отв. ред. д.ф.н. Н.Д. Блудилина, д.ф.н. М.И. Щербакова, 25 а.л.); «Очерки истории русской публицистики XVIII века» (Отв. ред. д.ф.н. Н.Д. Блудилина, 40 а.л.), монографию д.ф.н. И.З. Сурат «Человек в стихах и прозе. Очерки русской литературы XIX-XXI вв.» (20 а.л.).

Среди опубликованных трудов ИМЛИ по данной проблеме следует выделить:

1812 год и мировая литература / Отв. ред. В.И. Щербаков. М.: ИМЛИ РАН, 2013;

Манн Ю.В. История русской литературы первой трети XIX века. Учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2014. 30 а.л.

Виноградов И.А. Гоголь в Ржеве в 1849 г. О неизвестной поездке писателя // Вестник славянских культур. 2015. № 4. С. 28-34.

Крашенинникова О.А. Неизвестные источники по истории Решиловского дела // Вестник славянских культур. 2015. № 4. С. 28-34.

Осипова Е.А. Сербские реалии в путевых письмах И.И. Срезневского // Вестник славянских культур. 2015. № 4 (XXX). С. 22-27.



4. Русская литература конца XIX - начала XX вв. (№ 0180-2014-0004)

Важнейшие из завершенных по этой проблеме трудов в 2013-2015 гг.: к/т «Политика и поэтика. Русская литература в историко-культурном контексте эпохи Первой мировой войны. Публикации. Исследования. Материалы» (Отв. ред. д.ф.н. В.В. Полонский. 48 а.л.); к/т «Россия и Скандинавия: Литературные взаимодействия на рубеже XIX-XX вв.» (Отв. ред. д.ф.н. В.В. Полонский, 20 а.л.); Д.М. Магомедова. «Русская литература в культуре конца XIX – начала XX вв.» (12 а.л.)

В 2013-2015 гг. опубликованы:

Русская литература в зеркалах мировой литературы / Отв. ред. А.Б. Куделин. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 80 а.л.;

Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте эпохи Первой мировой войны. Публикации. Исследования. Материалы» / Отв. ред. В.В. Полонский. М., 2014. 48 а.л.;

Полонский В.В. О типологии восприятия символизма в России и во Франции (по материалам парижских дискуссий 1929-1931 годов) // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2014. Т. 73. № 1. С. 3-14.

Глухова Е.В. «Пока вы не решитесь родиться вновь духовно...»: Переписка Э.К. Метнера и М.В. Сабашниковой // Russian Literarure. 2015. Vol. 77. Issue 4. P. 559-567. 0,5 п.л.

Спивак М., Наседкина Е.В. «Примирение состоялось?»: о том, как Андрей Белый «ждал», но «не просил» прощения Эмилия Метнера // Russian Literature LXXVII (2015) IV. Special issue «Эмилий Метнер: жизнь, творчество, роль в культуре» / Guest editor Monika Spivak. С. 533-557. 1,3 п.л.

5. Новейшая русская литература (№ 0180-2014-0005)

Из завершенных в 2013-2015 гг. по этой проблеме трудов целесообразно выделить: к/т Константин Федин и его современники. Серия «Из литературного наследия XX века» / Отв. ред. член-корр. РАН Н.В. Корниенко, 30 а.л.; к/т «Постижение Запада. Иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории. 1917-1941. Исследования и архивные материалы (Отв. ред. д.ф.н. Е.Д. Гальцова, 53 а.л.); к/т «Поэтика комического в русской литературе XX-XXI в.» (Рук. д.ф.н. Д.Д. Николаев, 30 а.л.).

В 2013-2015 гг. опубликованы труды:

Настоящий Горький: Мифы и реальность / Отв. ред. Л.А. Спиридонова. М.: ИМЛИ РАН, 2013. 27,5 а.л.

Сергей Есенин и искусство / Отв. ред. Н.И. Шубникова-Гусева. М.: ИМЛИ РАН, 2014. 35 а.л.

Субботин С.И. «Freund, auf Wiederseh'n, auf Wiedersehen!..» (О забытом переводе стихотворения Есенина) // Русская литература. СПб., 2015. № 4. С. 145-148. 0,3 а.л.

Гачева А.Г. От имяславия к имядействию: А.К. Горский, Н.А. Сетницкий, В.Н. Муравьев в кругу споров об имени // Вопросы философии. 2015. № 3. С. 122-136. 1,2 а.л.



Суровова Л.Ю. Значение публикации документов по делу сына А. Платонова для платоноведения (на примере рассказа «По небу полуночи») // Russian Literature, 2013. Т. 73. № 1-2. Р. 45-56.

О.А. Коростелев, М.В. Ефимов. Судья строгий, но справедливый: Статьи и рецензии Д. Мирского в журнале «The Slavonic Review» (1922-1929) // Русская литература. 2013. № 2. С. 199-232.

6. Подготовка собраний сочинений классиков отечественной литературы (№ 0180-2014-0006)

В 2013-2015 гг. подготовлены к печати: VII том Собрания сочинений А.С. Пушкина, размещенных в хронологическом порядке (Сост. В.А. Кожевников, отв. ред. В.С. Непомнящий), V том Полного собрания сочинений и писем Н.В. Гоголя (сост. Ю.В. Манн, Е.Е. Дмитриева, Н.А. Виноградская; отв. ред. И.А. Зайцева), 52 а.л.; XIX том Полного собрания сочинений М. Горького. Серия «Письма» (отв. ред. О.В. Быстрова), 45 а.л.; Научное издание «М.А. Шолохов «Тихий Дон» (в 2 т., 4 кн., 85 а.л.). Сост. Ю.А. Дворяшин, Г.Н. Воронцова. Отв. ред. - Н.В. Корниенко.

В 2013-2015 гг. опубликованы:

Толстой Л.Н. ПСС: В 100 тт. / Отв. ред. П.В. Палиевский. Т. 9 (1-я Серия). М.: Наука, 2014. 45 а.л.

Андреев Л.Н. ПСС и писем: В 23 т. / Отв. ред. к.ф.н. М.В. Козьменко. Т. 13. М.: Наука, 2014. 48 а.л.

Блок А.А. ПСС и писем: В 20 тт. / Отв. ред. д.ф.н. Д.М. Магомедова и д.ф.н. И.С. Приходько. Т. 6. Кн. 1. М.: Наука, 2014. 40 а.л.

Горький М. ПСС. Серия II «Письма» / Отв. ред. Л.А. Спиридонова. Т. XVII. М.: Наука, 2014. 40 а.л.

Маяковский В.В. ПСС: В 20 тт. / Отв. ред. В.Н. Терехина. Т. 2, 3. М.: Наука, 2014. 34 а.л., 31 а.л.

Хлебников Велемир. Собр. соч.: В 6 тт. / Сост. и отв. ред. Е.Р. Арензон. М.: Дм. Сечин, 2014.

7. Классические литературы Запада (№ 0180-2014-0007)

В 2013-2015 гг. д.ф.н. Е.А. Гуревич завершена подготовка к печати первого в России научного издания «Исландские пряди» (пер. с древнеисл., исследование, комментарии); д.ф.н. Л.В. Евдокимовой подготовлена монография «"Лестница стилей": "высокое" и "низкое" во французской поэзии позднего Средневековья» (15 а.л.); член-корр. РАН М.Л. Андреевым подготовлена монография «Фарс, комедия, трагикомедия. Очерки по исторической поэтике драматических жанров» (20 а.л.).

В 2013-2015 гг. опубликованы научные труды:

Е.А. Гуревич. Исландские пряди. М.: Наука, 2015. 80 а.л.

Топорова А.В. К вопросу о жанре «Золотой легенды» Иакова Ворагинского // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2015. Т. 74. № 2. С. 47-53.



Топорова А.В. Средневековый жанр суммы и "Божественная комедия" Данте Алигьери // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2014. Т. 73. № 3. С. 69-76.

Халтрин-Халтурина Е.В. «Шекспировский "Король Лир": от хроники к трагедии» // Известия РАН: Серия литературы и языка, 2014. Т. 73. № 4. С. 82-95.

Чекалов К.А. Парадоксы российской «мистеримании»: снова о русской судьбе романа Эжена Сю // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2014. Т. 73. № 5. С. 62-74.

8. Литературы Европы и Америки Новейшего времени (№ 0180-2014-0008)

В 2013-2015 гг. подготовлены к изданию: к/т «Разрыв и связь времен. Проблемы изучения литературы рубежа XIX-XX вв.: художественные и мировоззренческие константы» (Отв. ред. д.ф.н. А.Ф. Кофман, 35 а.л.); к/т «История литературы Германии XX в. (1880-1945)» (Отв. ред. д.ф.н. В.Д. Седельник, 150 а.л.); к/т «Цивилизационно-культурное пограничье как фактор становления мировой культуры» (Отв. ред. д.ф.н. Ю.Н. Гирин, 25 а.л.).

В 2013-2015 гг. опубликованы:

История литературы США. Т. 6: В 2 кн. / Отв. ред. Е.А. Стеценко М.: ИМЛИ РАН, 2013. 114 а.л.

Мацевич А.А. Шведская литература. Словарь-справочник. М.: ИМЛИ РАН, 2013. 29 а.л.

Литературный процесс в Германии первой половины. XX века (ключевые и знаковые фигуры) / Отв. ред. В.Д. Седельник, Т.В. Кудрявцева, М.: ИМЛИ РАН, 2015. 46 п.л.

Кофман А.Ф. Истоки магического реализма в латиноамериканской литературе // Латинская Америка. 2015. № 1. С. 1. С. 90-100. 1 а.л.

Гирин Ю.Н. Манифесты, программы, декларации испаноамериканского авангарда // Латинская Америка. 2013. № 1-2. 1,2 п.л.

9. Литературы стран Азии и Африки (№ 0180-2014-0009)

В 2013-2015 гг. подготовлены к изданию: к/т «Пространство и время в произведениях восточной словесности» (отв. ред. к.ф.н. Н.В. Захарова, 20 а.л.); к/т «Теория жанров в литературах Востока» (отв. ред. к.ф.н. Н.В. Захарова, 20 а.л.); монография Е.С. Котляр «Мифологический трикстер Южной Африки» (21,5 а.л.).

В 2013-2015 гг. опубликованы научные монографии:

Котляр Е.С. Мифологический трикстер Южной Африки. М.: ИМЛИ РАН, 2013. 21,5 а.л.;

Котляр Е.С. Африканский охотничий эпос. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 24 а.л.;

Ляховская Н.Д. Образы Африки во французской литературе XIX-XX вв. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 14 а.л.

Лидова Н.Р. Древнеиндийская риторика и традиция санскритского театра // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2014. № 3. С. 3-19. 1,5 л.

10. Проблемы византийской литературы (№ 0180-2014-0010)

В 2013-2015 гг. подготовлены к изданию монографии: д.ф.н. А.С. Балаховской «Иоанн Златоуст в византийской агиографической традиции» (15 а.л.); к.ф.н. А.Ю. Никифоровой



«Загадки византийской гимнографии» (15 а.л.); ее же «Из истории Минеи и Византии» (18 а.л.).

В 2013-2015 гг. опубликованы научные труды:

Балаховская А.С. Иоанн Златоуст в византийской агиографической традиции (V-X вв.). М.: Тезаурус, 15 а.л.;

Никифорова А.Ю. Из истории Минеи и Византии. На материале гимнографических памятников VIII-IX вв. из собр. Св. Екатерины на Синае. М.: ПСТГУ, 2013. 18 а.л.

Hестерова O.E. La figure de la corbeille de Moïse chez Origène et chez Grégoire d'Elvire // Revue d'Etudes Augustiniennes et Patristiques. Fascicule 60/2 Paris, 2014 (2015). Р. 253-268.

Балаховская А.С. Византийская агиография Иоанна Златоуста: между историческим фактом и литературным сюжетом // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 1915. № 2. Ч. 2. С. 25-29.

11. История и теория национальных литератур народов РФ и СНГ (№ 0180-2014-0011) Наиболее значительные из к/т и монографий, подготовленных сотрудниками ИМЛИ РАН в 2013-2015 гг. по данному направлению: к/т «История национальных литератур. Генезис. Автор. Текст». Отв. ред. к.ф.н. Б.С. Зулумян. 22 а.л.; к.ф.н. Жулева А.С. «Мифопоэтическая модель мира в литературе ненцев» (15 а.л.); д.ф.н. Бигуаа В.А. «Журнал "Алашара" (1955-2012): История. Библиография» (40,5 а.л.).

В 2013-2015 гг. опубликованы научные труды:

Вопросы изучения истории национальных литератур. Теория. Методология. Современные аспекты / Отв. ред. К.К. Султанов. М., ИМЛИ РАН, 2014. 21,5 а.л.;

Литературная классика в диалоге культур / Отв. ред. Н.С. Надъярных. М.: ИМЛИ РАН, 2014. 22 а.л.;

Литературное зарубежье. Лица. Книги. Проблемы / Отв. ред. Ю.Я. Барабаш. Вып. VII-VIII. М.: ИМЛИ РАН, 2015;

История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая / Отв. ред. К.К. Султанов. М.: ИМЛИ РАН, 2015. Вып. V. 15,5 а.л.;

Сигбатуллина А.Т. Татарская религиозно-суфийская литература. Казань: Изд-во КФУ, 2013. 15 а.л.

12. Проблемы истории и теории многонациональной российской фольклористики (№ 0180-2014-0012)

Наиболее значительные из коллективных трудов и монографий, подготовленных сотрудниками ИМЛИ РАН в 2013-2015 гг. по данному направлению: к/т «Фольклор. Ранние записи» (отв. ред. к.ф.н. Е.В. Миненок, 20 а.л.); д.ф.н. В.Л. Кляус «"Русское Трехречье" на Севере Маньчжурии: очерки фольклора и традиционной культуры», 24 а.л.; д.ф.н. Бахтина В.А. «Время собирать камни. Исследования по русскому фольклору и по истории фольклористики», 30 а.л.

В 2013-2015 гг. были опубликованы научные труды:



Агапкина Т.А., Топорков А.Л. Восточнославянские заговоры: Материалы к функциональному указателю сюжетов и мотивов. Аннотированная библиография. М.: Индрик, 2014. 23 а.л.;

Кляус В.Л. «Русское Трехречье» на Севере Маньчжурии: очерки фольклора и традиционной культуры. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 26 а.л.;

Свод фольклора «Памятники фольклора монгольских народов». Т. 1. Эпос «Джангар», Т. IV «Легенды и предания», Т. VI «Загадки». Сост. и отв. ред. А.Н. Биткеева. М.: ИМЛИ РАН, 2015.

13. Систематизация и научное изучение архивных и музейных фондов ИМЛИ РАН. Археография и научная публикация документов по истории литературы (№ 0180-2014-0013)

Наиболее значительные из коллективных трудов и монографий по данной проблеме, подготовленные к изданию сотрудниками ИМЛИ РАН в 2013-2015 гг.: к/т ««Псевдонимы русского зарубежья. Материалы и исследования» (под ред. М. Шрубы и О. Коростелева); «Современные записки» (Париж, 1920-1940). Из архива редакции. Т. 1-4. (под ред. О. Коростелева и М. Шрубы); Анциферов Н.П. Отчизна моей души. Воспоминания о путешествиях в Италию.

Научные труды, опубликованные в 2013-2015 гг.:

Анциферов Н.П. «Радость жизни былой...» Проблемы урбанизма / Сост., вст. ст. Д.С. Московской. Новосибирск, 2014. 36 а.л.;

Третьи Московские Анциферовские чтения. Сб. статей по материалам международной конференции / Отв. ред. д.ф.н. Д.С. Московская. М.: ГЛМ-ИМЛИ, «Летний сад», 2015;

«Современные записки» (Париж, 1920-1940). Из архива редакции / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. М.: Новое лит. обозрение, 2013. Т. 3. 62, 5 а.л.; 2014. Т. 4. 72 а.л.;

Анциферов Н.П. «Радость жизни былой…» Проблемы урбанизма в русской художественной литературе. Опыт построения образа города - Петербурга Достоевского - на основе анализа литературных традиций / сост., вступ. ст. Д.С. Московской. Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2014. 37 а.л.

И.А. Бунин: Новые материалы. Вып. III: «...Когда переписываются близкие люди»: Письма И.А. Бунина, В.Н. Буниной, Л.Ф. Зурова к Г.Н. Кузнецовой и М.А. Степун 1934—1961 / Науч. ред. серии О.А. Коростелев, Р. Дэвис; Сост., подгот. текста, науч. аппарат Е.Р. Пономарева и Р. Дэвиса; сопроводит.ст. Е.Р. Пономарева. — М.: Русский путь, 2014. — 714 с., ил.

13. Защищенные диссертационные работы, подготовленные период с 2013 по 2015 год на основе полевой опытной работы учреждения. Заполняется организациями, выбравшими референтную группу № 29 «Технологии растениеводства».

Информация не предоставлена



14. Перечень наиболее значимых публикаций и монографий, подготовленных сотрудниками научной организации за период с 2013 по 2015 год

Наиболее значимые монографии, книги, учебники и пособия, словари, энциклопедии, справочники:

- 1) История литературы США. Т. 6: В 2 кн. / Отв. ред. Е.А. Стеценко. М.: ИМЛИ РАН, 2013. 114 а.л. ISBN 978-5-9208-0428-0; 978-5-9208-0429-7. Тираж 1500.
- 2) Постижение Запада. Иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории. 1917-1941. Исследования и архивные материалы / Отв. ред. Е.Д. Гальцова. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 54, 5 а.л. ISBN 978-5-9208-0471-6. Тираж 500.
- 3) Литературный процесс в Германии на рубеже XIX-XX вв. Течения и направления / Отв. ред. Т.В. Кудрявцева, В.Д. Седельник. М.: ИМЛИ РАН, 2014. 31 а.л. ISBN 978-5-9208-0440-2. Тираж 500.
- 4) Вопросы изучения истории национальных литератур. Теория. Методология. Современные аспекты / Отв. ред. К.К. Султанов. М.: ИМЛИ РАН, 2014. 23 а.л. ISBN 978-5-9208-0426-6. Тираж 500.
- 5) Кляус В.Л. «Русское Трехречье» Маньчжурии. Очерки фольклора и традиционной культуры. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 26 а.л. ISBN: 978-5-9208-0468-6. Тираж: 500.
- 6) Попова И.Л. Историческая поэтика в теоретическом освещении. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 16 а.л. ISBN 978-5-9208-0467-9. Тираж 500.
- 7) Древняя Русь. Пространство книжного слова. Историко-филологические исследования / Отв. ред. Кириллин В.М. М.: Языки славянской культуры, 2015. 40 а.л. ISBN: 978-5-94457-228-8. Тираж 600.
- 8) 1812 год и мировая литература / Отв. ред. В.И. Щербаков. М.: ИМЛИ РАН, 2013. 33, 5 а.л. ISBN 978-5-9208-0421-1. Тираж 500.
- 9) Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте эпохи первой мировой войны. Публикации. Исследования. Материалы / Отв. ред. В.В. Полонский. М.: ИМЛИ РАН, 2014. 71 а.л. ISBN: 978-5-9208-0454-9. Тираж 1000.
- 10) Русская литература в зеркалах мировой культуры: рецепция, переводы, интерпретации / ред.-сост.: М.Ф. Надъярных, В.В. Полонский; отв. ред. А.Б. Куделин; Ин-т мировой лит. РАН. Москва: ИМЛИ РАН, 2015. 78, 6 а.л. 973 с., [8] л. ил. Библиогр. в подстроч. примеч; Указ. имен: с. 943-971. ISBN 978-5-9208-0483-9. Тираж 1000.

Статьи:

1) Суровова Л.Ю. Значение публикации документов по делу сына А. Платонова для платоноведения (на примере рассказа «По небу полуночи») // Russian Literature, 2013. Т. 73. № 1-2. Р. 45-56. Импакт-фактор: 0.05; входит в БД Scopus, РИНЦ; https://elibrary.ru/item.asp?id=25538615.



- 2) Сурат И.З. «Творить жизнь». Сюжет ухода у Пушкина и Толстого // Новый мир. 2013. № 1. С. 161-185. Импакт-фактор: отсутствует; входит в БД WofS, ISI, BAK; https://elibrary.ru/item.asp?id=25722974.
- 3) Полонский В.В. О типологии восприятия символизма в России и во Франции (по материалам парижских дискуссий 1929-1931 гг.) // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2014. Т. 73. № 1. С. 3-14. Импакт-фактор: 0,257; входит в БД RSCI на базе Web of Science, РИНЦ, ВАК; https://elibrary.ru/item.asp?id=21218447.
- 4) Тахо-Годи Е.А. Лосевский юбилейный год: итоги и перспективы // Вопросы философии. 2014. № 4. С. 178-185. Импакт-фактор: 1,106; входит в БД Scopus, RSCI,, РИНЦ, ВАК; http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=949&Itemid=52.
- 5) Топорова А.В. Средневековый жанр суммы и «Божественная комедия» Данте Алигьери // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2014. Т. 73. № 3. С. 69-76. Импактфактор: 0,257; входит в БД RSCI на базе Web of Science, РИНЦ, ВАК; http://www.academia.edu/9240945/A.В._Топорова_Средневековый_жанр_суммы_и_Божественная комедия Данте Алигьери.
- 6) Уракова А.Л. A New Genre of Collection: Between Encyclopedia and Study // Poe Studies. Вашингтон, 2015. № 48. Р. 112-117. Импакт-фактор: 0,102; входит в БД Scopus; http://muse.jhu.edu/article/604031.
- 7) Кофман А.Ф. Истоки магического реализма в латиноамериканской литературе // Латинская Америка. 2015. № 1. С. 90-100. Импакт-фактор: 0, 188; входит в БД РИНЦ, ВАК; https://elibrary.ru/item.asp?id=23026128.
- 8) Зыкова Е.П. Байрон и Лермонтов: религиозные аспекты творчества // Известия РАН. Серия литературы и языка. Том 74. № 2. 2015. С. 36-46. Импакт-фактор: 0,257; входит в БД RSCI на базе Web of Science, РИНЦ, ВАК; https://elibrary.ru/item.asp?id=23370427.
- 9) Кузнецова О.Ф. «Из ордена поэтов...». О переписке В. Маркова с И. Чинновым // Новый журнал. Нью-Йорк. 2015. № 279. Импакт-фактор: отсутствует; http://magazines.russ.ru/nj/2015/279/18k.html .
- 10) Топорков А.Л. Духовные стихи в русской литературе первой трети XX века // Русская литература. 2015. № 1. С. 5-29. Импакт-фактор: 0,09; входит в БД Scopus, WoS, ISI, РИНЦ, ВАК; https://elibrary.ru/item.asp?id=22911336.

15. Гранты на проведение фундаментальных исследований, реализованные при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, Российского гуманитарного научного фонда, Российского научного фонда и другие

На базе ИМЛИ РАН в период с 2013 по 2015 г. велась работа по 113 грантам, общий объем финансирования которых составил 75730,40 тыс. руб. Гранты на проведение фундаментальных исследований были реализованы при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (112 гр.) и Российского научного фонда (1 гр.). Из них наиболее



значимыми научными грантами, выполнявшимися на базе ИМЛИ РАН, являются следующие:

1. РНФ: "Вечные" сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма", 2014 - 2016 гг., объем финансирования за все годы - 13 500000 руб.

Научный результат: Подготовлены и проведены Международные конференции: 1) «Мифологические образы в литературе и искусстве» (ИМЛИ РАН 29-30 апреля 2014 г.); 2) «"Вечные" сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма» (ИМЛИ РАН, 27- 28 апреля 2015 г.); 3) «Утопия и эсхатология в литературе, искусстве и философской мысли русского модернизма» (ИМЛИ, 25-27 июня 2015 г.). Изданы коллективные труды: "Вечные" сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма / Отв. ред. А.Л. Топорков. М.: Индрик, 2015. 416 с. (Серия «"Вечные" сюжеты и образы»; Вып. 1). ISBN: 978-5-91674-355-5: 500 экз.; Мифологические образы в литературе и искусстве / Отв. ред. М.Ф. Надъярных, Е.В. Глухова. М.: Индрик, 2015. 384 с. (Серия «"Вечные" сюжеты и образы»; Вып. 2). ISBN 978-5-91674-356-2 : 500 экз. В рамках проекта осуществлялась публикация статей в ведущих научных журналах.

2. РГНФ: "Политика и поэтика: Историко-культурный контекст русской литературы в эпоху Первой мировой войны", 2012 - 2014 гг., объем финансирования за все годы - 7 000000 руб.

Научный результат. Проведены научная конференция и круглый стол: "Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны: политика и поэтика" (ИМЛИ РАН, 1-2 ноября 2012 г.); "Первая мировая война в литературных и художественных источниках" (ИМЛИ РАН, 21 июня 2013 г.). Подготовлены и изданы коллективные труды: Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны: политика и поэтика. Исследования и материалы. М.: ИМЛИ РАН, 2013. 600 с. ISBN 978-5-9208-0436-5; Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны. Публикации, исследования и материалы. М.: ИМЛИ РАН, 2014. 880 с. ISBN: 978-5-9208-0454-9. При поддержке РГНФ создан сайт "Первая мировая война и русская литература. Политика и поэтика: историко-культурный контекст" (http://ruslitwwi.ru).

3. РГНФ: "Литературные взаимосвязи России XVIII-XIX вв.: по материалам российских и зарубежных архивохранилищ", 2015 - 2017 гг., объем финансирования за все годы - 4 300000 руб.

Научный результат: В 2015 г. издан коллективный труд Литературные взаимосвязи России XVIII—XIX вв.: по материалам российских и зарубежных архивохранилищ / Отв. ред. Н.Д. Блудилина, М.И. Щербакова. Вып. 1. — М.: ИПО «У Никитских ворот», 2015. — 596 с. ISBN 978-5-00095-092-0.

4. РГНФ: "Русская литература в зеркалах мировой культуры: рецепция, переводы, интерпретации", 2015 г., объем финансирования - 4 000000 руб.

Научный результат. В результате реализации проекта была издана фундаментальная монография новаторского характера: Русская литература в зеркалах мировой культуры:



рецепция, переводы, интерпретации / ред.-сост.: М.Ф. Надъярных, В.В. Полонский; отв. ред. А.Б. Куделин; Ин-т мировой лит. РАН. – Москва: ИМЛИ РАН, 2015. – 973 с., [8] л. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч; Указ. имен: с. 943-971. ISBN 978-5-9208-0483-9.

5. РГНФ: "Русская революция 1917 г. в литературных источниках (1917 - нач. 1920-х годов)", 2015 - 2017 гг., объем финансирования за все годы - 8 200000 руб.

Научный результат. Подготовлен к изданию коллективный труд: Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах (28 а.л.), создан сайт "Русская революция 1917 г. в литературных источниках" (ruslitrev1917.ru).

6. РГНФ: "Архивы классиков русской литературы XX века как научный источник мировой культуры (А.П. Платонов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский)", 2015 - 2016 гг., объем финансирования за все годы - 4 600000 руб.

Научный результат. В рамках проекта создан информационный ресурс "Архивы классиков русской литературы XX века как научный источник мировой культуры" (http://rukopisi.imli.ru), призванный обеспечить доступ ученых разных стран мира к уникальным документам (автографам, авторизованным машинописям, прижизненным изданиям), которые станут предметом изучения, интерпретации, перевода. Все документы перед оцифровкой были отреставрированы. Фотографии отдельных листов документов до реставрации также размещены на сайте.

7. РГНФ: "Издание научного труда "Памятники фольклора монгольских народов" в 10-и томах", 2015 г., объем финансирования за все годы - 1 286000 руб.

Научный результат: В ИМЛИ РАН издано три тома из собрания. Памятники фольклора монгольских народов: в 10-ти томах. Том VII. Загадки. - М.: ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2015. - 408 с. Тираж 500. ISBN 978-5-9208-0474-7; Памятники фольклора монгольских народов: в 10-ти томах. Том І. Героический эпос "Джангар". - М.: ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2015. - 1056 с. Тираж 500. ISBN: 978-5-9208-0475-4; Памятники фольклора монгольских народов: в 10-ти томах. Том IV. Легенды и предания. - М.: ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2015. - 654 с. Тираж 500. ISBN 978-5-9208-0476-1.

8. РГНФ: "Книжно-плакатное творчество В.В. Маяковского: Структура жанров. Текстология. Поэтика", 2013 - 2015 гг., объем финансирования за все годы - 2 250000 руб.

Научный результат: В рамках гранта была организована секция на международной научной конференции "Маяковский и его время" (ИМЛИ, 2013), сделано 7 докладов. Статьи, написанные на их основе, вошли в коллективный труд "Творчество В.В.Маяковского. Вып.3. Текст и биография. Слово и изображение" (М.: ИМЛИ РАН, 2015.- 600 с. ISBN 978-5-9208-0472-3). Результатом выполнения проекта стала подготовка коллективной монографии "Пятнами красок, звоном лозунгов...": Книжно-плакатное творчество Маяковского. В проекте разработаны научные основы томов серии агитационно-производственного искусства академического Полного собрания произведений В.В. Маяковского в 20 томах.



9. РГНФ: "Иностранные писатели и СССР: неизданные материалы 1920-х - 1960-х годов. Культура и идеология", 2014 - 2016 гг., объем финансирования за все годы - 2 030000 руб.

Научный результат. Международная конференция «Издательская политика СССР и иностранные писатели в 1920-1960-е годы. Европа, Америка» была проведена 8 июля 2014; 2015 г. совместно с Центром франко-российских исследований в Москве (ЦФРИ) подготовлена и проведена Международная конференция "Литература как автономия: интеллектуалы и идеология в XX в. (Россия и Запад)" (10-11 сентября 2015 г.). В рамках проекта осуществлялась публикация статей в ведущих научных журналах: Гальцова Е.Д. Вокруг публикаций рассказов Франца Элленса в 1930-е гг. в СССР. Материалы к исследованию // Новые российские гуманитарные исследования. 2014. № 9 и др.

10. РГНФ: "Русская франкофония (XVIII-начало XX века)", 2013 - 2015 гг., объем финансирования за все годы - 1 500000 руб.

Научный результат: В период реализации проекта его участники вели разыскания новых материалов по русской франкофонии XVIII — первой половины XX века в архивах и библиотеках Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Парижа, Женевы и ряда иных российских, французских, швейцарских и других научных центров. Всего было обработано свыше двух тысяч рукописных и печатных материалов. Особое место в работе занимала систематизация, инвентаризация и научная опись франкоязычных материалов из архивных фондов ИМЛИ РАН (свыше 600 документов), парижских (около 100 документов) и региональных российских (порядка 500 позиций) рукописных собраний. Прочитано в общей сложности 24 доклада по проблематике русской франкофонии. В рамках проекта в ИМЛИ РАН (июнь 2014 г.) был организован панельный спецкурс для аспирантов и молодых ученых «Русская переписка принца де Линя: рукописи и жизнетворчество», прочитанный соруководителем проекта с французской стороны, профессором кафедры сравнительного литературоведения университета Париж III - Новая Сорбонна Александром Строевым.

За 2013-2015 годы участниками проекта подготовлено и опубликовано 16 статей и подготовлена коллективная монография по теме проекта.

16. Гранты, реализованные на основе полевой опытной работы организации при поддержке российских и международных научных фондов. Заполняется организациями, выбравшими референтную группу № 29 «Технологии растениеводства».

Информация не предоставлена

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Наиболее значимые результаты поисковых и прикладных исследований



17. Поисковые и прикладные проекты, реализованные в рамках федеральных целевых программ, а также при поддержке фондов развития в период с 2013 по 2015 год

Информация не предоставлена

Внедренческий потенциал научной организации

- 18. Наличие технологической инфраструктуры для прикладных исследований Информация не предоставлена
- 19. Перечень наиболее значимых разработок организации, которые были внедрены за период с 2013 по 2015 год

Информация не предоставлена

ЭКСПЕРТНАЯ И ДОГОВОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ

Экспертная деятельность научных организаций

20. Подготовка нормативно-технических документов международного, межгосударственного и национального значения, в том числе стандартов, норм, правил, технических регламентов и иных регулирующих документов, утвержденных федеральными органами исполнительной власти, международными и межгосударственными органами

«Рекомендации Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации». А.Ю. Большакова, в. н. с. ИМЛИ РАН – руководитель рабочей группы по подготовке заседания Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации и выработке рекомендаций по сохранению и развитию языковой культуры (см.: Сохранение и развитие языковой культуры: нормативно-правовой аспект. Материалы заседания Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации 16 октября 2009 года. М.: Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, 2009). Рекомендации легли в основу Федерального закона от 5 мая 2014 г. № 101-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном языке Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового регулирования в сфере использования русского языка"» (вступил в силу 1 июля 2014 г.). С учетом этих рекомендаций были изменены и дополнены статьи 1 и 3 Федерального закона "О государственном языке Российской Федерации", статьи 4 и 5 Федерального закона "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации", а также соответствующие статьи КоАП РФ. В 2015



г. Минобрнауки вернул в среднюю школу ГЭ по русскому языку и литературе в форме сочинения.

Ряд сотрудников Института осуществляли в отчетный период экспертную деятельность на регулярной основе в составе соответствующих структур органов государственной власти:

Член.-корр. РАН Н.В. Корниенко – член Президиума ВАК Минобрнауки РФ;

Д.ф.н. В.В. Полонский – член Экспертного совета по филологии и искусствоведению ВАК Минобрнауки РФ; член экспертной группы по историко-филологическим наукам Совета по науке при Минобрнауки РФ; аккредитованный эксперт Федерального реестра экспертов научно-технической сферы (свидетельство №08-04104).

Выполнение научно-исследовательских работ и услуг в интересах других организаций

21. Перечень наиболее значимых научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ и услуг, выполненных по договорам за период с 2013 по 2015 гол

Информация не предоставлена

Другие показатели, свидетельствующие о лидирующем положении организации в соответствующем научном направлении (представляются по желанию организации в свободной форме)

22. Другие показатели, свидетельствующие о лидирующем положении организации в соответствующем научном направлении, а также информация, которую организация хочет сообщить о себе дополнительно

ИМЛИ им. А.М. Горького РАН – центральное научно-исследовательское учреждение страны в области литературоведения и фольклористики. Его программа нацелена на координированное исследование мирового и отечественного литературного наследия и фольклора, на развитие фундаментальной источниковедческой базы, текстологии, герменевтики, компаративистики – с применением междисциплинарных технологий, аналитических методик и компьютерных технологий. Смысл и задачи ведущихся ныне в ИМЛИ исследований – в серьезнейшем обновлении сложившихся в предыдущие годы представлений о литературе в ее развитии, в выработке новейшей концепции литературного процесса у разных народов мира.

Инновационные подходы, реализуемые Институтом, строятся на творческом развитии изнутри потребностей современной науки традиций, заложенных ведущими представителями научных школ ИМЛИ РАН, с именами которых связаны выдающиеся достижения отечественного литературоведения: академиками М.М. Покровским, Ю.Б. Виппером,



М.Л. Гаспаровым, С.С. Аверинцевым, Н.И. Балашовым, Б.Л. Рифтиным и др., членами-корреспондентами РАН (АН СССР) С.И. Соболевским, Б.Л. Сучковым, Л.И. Тимофеевым, Г.И. Ломидзе, А.Д. Михайловым и др., докторами наук И.С. Брагинским, Е.М. Мелетинским, П.А. Гринцером, Н.И. Никулиным, И.Ю. Подгаецкой, А.П. Чудаковым, И.Д. Никифоровой, В.Б. Земсковым и др.

В 2013-2015 гг. основные научные направления Института координировались его сотрудниками из числа членов РАН: академиком А.Б. Куделиным (востоковедение, арабистика, компаративистика), членами-корреспондентами В.В. Корниенко (текстология русской литературы), В.М. Гацаком (фольклористика), А.Л. Топорковым (фольклористика, история филологической науки, историческая поэтика), Ф.Ф. Кузнецовым (история русской литературы).

В 2015 г. двое сотрудников Института были избраны профессорами РАН: М.Ю. Люстров (древнерусская литература) и В.В. Полонский (русская литература конца XIX - начала XX в., теория литературы, компаративистика).

В отчетный период работа над завершением уникальной «Истории литературы США в 6 томах», созданием «Истории литературы Германии XX века» и другими фундаментальными трудами по национальным литературам народов мира методологически развивала в логике современного знания эвристико-методологический потенциал «Истории всемирной литературы: в 8 т.» - не имеющего мировых аналогов проекта ИМЛИ РАН, реализация которого была оценена международным научным сообществом как этапное событие для современного литературоведения.

Особое место в широком спектре трудов по литературоведческой русистике в 2013-2015 гг. занимала работа по подготовке очередных томов академических собраний сочинений классиков русской литературы: Н.В. Гоголя, Д.И. Писарева, Л.Н. Толстого, А.А. Блока, Л.Н. Андреева, А.М. Горького, В.В. Маяковского, В. Хлебникова, А.П. Платонова. Вместе с материалами периодического издания «Текстологический временник», освещающего общие и частные вопросы текстологии литературы XX века, они отражают динамическое развитие традиций текстологической школы ИМЛИ РАН, сформированной трудами чл.-корр. Д.Д. Благого, чл.-корр. Л.Д. Громовой-Опульской, д.ф.н. А.Л. Гришунина и др.

Теоретико-литературные исследования в этот период во многом основывались на развитии идей д.ф.н. А.В. Михайлова — одного из создателей теоретической школы ИМЛИ РАН — и продолжали традиции Отдела теории Института как центра изучения и научнокритического издания наследия М.М. Бахтина (исследования по исторической поэтике Л.А. Сазоновой, труды по словесной эстетике С.Г. Бочарова, бахтиноведческие работы И.Л. Поповой и др.).

Отделы фольклора и литератур народов России и СНГ в 2013-2015 гг. успешно реализовывали свою уникальную – и чрезвычайно востребованную с учетом тенденции последних десятилетий к углублению региональной разобщенности научных сообществ -



функцию интеграторов (как в организационной, так и в концептуальной областях) исследований словесности народов бывшего СССР в разных научных центрах нашей страны и ближнего зарубежья. Благодаря этому, в частности, в отчетный период удалось заложить основу для обновленной академической публикаторской серии «Эпос народов Европы и Азии», которая призвана на принципиально новом уровне продолжить традиции классической имлийской серии «Эпос народов СССР», внесшей ключевой вклад в становление современного мирового эпосоведения евразийских народов.

В отделе рукописей ИМЛИ РАН и отделе «Архив А.М. Горького» заложены основы для реализации новаторских проектов: в области научной археографии — введение в научный оборот документальных материалов из архивных фондов ИМЛИ РАН в периодическом научном издании «Codex manuscriptus»; в области изучения истории литературного процесса XX века — создание международной научной лаборатории для разработки институциональной истории литературы 1920-1930-х гг. на источниковой основе документов фондов литературных организаций и объединений архивных подразделений Института.

Успехи сотрудников ИМЛИ РАН в самых разнообразных областях научной, образовательной, культурной и популяризаторской деятельности были отмечены в 2013-2015 гг. рядом наград. Ниже приводится их список по годам:

2013

Орден Почета Португальской республики и диплом к нему - д.ф.н. О.А. Овчаренко;

Грамота Министерства культуры за большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу - к.ф.н. М.А. Айзвазян;

Памятная медаль «200-летие И.А. Гончарова» - д.ф.н. А.Л. Налепин;

Звание «Заслуженный профессор РГГУ» - д.ф.н. Д.М. Магомедова;

Вторая премия журнала «Алашара» (Сухум, на абхазском языке) по итогам 2013 г. За лучшую литературоведческую статью - д.ф.н. В.А. Бигуаа;

Пушкинская премия РАН - д.ф.н. В.А. Келдыш;

Медаль им. В.Я. Брюсова Ереванского университета иностранных языков (Армения) - д.ф.н. В.В. Полонский;

Медаль Феофана Затворника - д.ф.н. М.И. Щербакова;

Почетная грамота Министерства культуры Дагестана - д.ф.н. К.К. Султанов. 2014

Благодарность Комитета Государственной Думы Российской Федерации по образованию «За значительный вклад в развитие отечественного литературоведения» к 80-летию (за подписью В.А. Никонова) - д.ф.н. Л.А. Спиридонова;

Победитель Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2014» (организаторы конкурса – Министерство культуры РФ, Российская библиотечная ассоциация) - д.ф.н. А.Г. Гачева;

Премия «Имперская культура» имени Эдуарда Володина, Союза писателей России, Фонда святителя Иоанна Златоуста, журнала «Новая книга России», ИИПК «ИХТИОС»



за издание «Гоголь в воспоминаниях, дневниках переписке современников. Полный систематический свод" - д.ф.н. И.А. Виноградов;

Диплом международной научной конференции «14 Гоголевские чтения» - д.ф.н. И.А. Виноградов;

Горьковская литературная премия за книгу «Настоящий Горький: мифы и реальность» (М.: ИМЛИ РАН, 2013) в номинации «Мои университеты» с формулировкой «За высокий профессионализм и беззаветное служение изящной словесности» - д.ф.н. Л.А. Спиридонова;

Грамота Российского гуманитарного научного фонда «За большой личный вклад в развитие гуманитарной науки» - д.ф.н. В.М. Гуминский;

Почетная грамота Союза писателей России «За исключительный вклад в отечественную и мировую литературу, в изучение творческого наследия А.М. Горького» к 80-летию - д.ф.н. Л.А. Спиридонова;

Лауреат русско-итальянской литературной премии «Бэлла» за 2014 (за статью «Неправильное слово. Вопрос о Еременко») - д.ф.н. И.З. Сурат;

Диплом имени М.Ю. Лермонтова «Недаром помнит вся Россия» с вручением медали «М.Ю. Лермонтов. 1814-1841» - д.ф.н. А.Л. Налепин;

Диплом V Международного славянского литературного форума «Золотой витязь» (Пятигорск, октябрь 2014) - д.ф.н. А.Л. Налепин;

Грамота Постоянного комитета по науке, образованию, культуре, средствам массовой информации и делам общественных организаций Государственного собрания Республики Саха (Якутия) за значительный вклад в укрепление дружбы и сотрудничества - к.ф.н. М.Ф. Надъярных;

Звание «Лучший библиотекарь города Москвы – 2014» (в рамках конкурса проектов «Московские мастера») - к.ф.н. М.С. Акимова;

Грамота Российского гуманитарного научного фонда «За большой личный вклад в развитие гуманитарной науки» - д.ф.н. М.И. Щербакова.

2015

Премия имени Н.В. Гоголя в Италии. 2015 г. Культурная ассоциация «Премия имени Н.В. Гоголя в Италии». Международный фонд гуманитарных исследований «ТОЛЕРАНТ-НОСТЬ». Российский Центр науки и культуры в Риме - д.ф.н. Е.Е. Дмитриева;

Диплом VII Общероссийского конкурса изданий для вузов (сентябрь 2015) в номинации «Лучшее историко-биографическое издание» за книгу «Память – счастье, как и память – боль…». М., 2011; 2 изд. М., 2014 - д.ф.н. Ю.В. Манн;

Диплом в связи с включением в книгу «Две тысячи выдающихся ученых XX столетия», изданную Международным биографическим центром в Кембридже (Англия) - д.ф.н. Ю.В. Манн;

Лауреат Международной литературной премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами…» (номинация «Взыскующим взглядом», 1 место) - д.ф.н. Т.К. Савченко;



Лауреат Международной литературной премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами…» (номинация «Взыскующим взглядом», 3 место) - к.ф.н. М.В. Скороходов;

Лауреат премии Рязанской области имени С.А. Есенина в области литературы и искусства 2015 г. – за Летопись жизни и творчества С.А. Есенина - к.ф.н. М.В. Скороходов;

Лауреат премии Рязанской области имени С.А. Есенина в области литературы и искусства 2015 г. – за Летопись жизни и творчества С.А. Есенина - к.ф.н. С.И. Субботин;

Лауреат премии Рязанской области имени С.А. Есенина в области литературы и искусства 2015 г. – за Летопись жизни и творчества С.А. Есенина - д.ф.н. Н.И. Шубникова-Гусева;

Диплом Посольства Республики Колумбии в РФ и благодарственная грамота Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Колумбия в РФ за развитие культурных связей между Россией и Колумбией - к.ф.н. М.Ф. Надъярных;

Вошла в короткий список литературной Бунинской премии за 2015 год - д.ф.н. Е.А. Тахо-Годи;

Почетный Диплом члена Международного жюри VI Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь» (Ставрополь, октябрь 2015 г.) - д.ф.н. А.Л. Налепин;

«Лучший преподаватель факультета масс-медиа ВШЭ в 2014-2015» - к.ф.н. А.В. Голубков;

Почетный академик Академии наук Чеченской Республики - д.ф.н. А.И. Алиева;

Почетная грамота "За значительный вклад в развитие интеллектуальных соревнований школьников в РФ" от Российского совета олимпиад школьников - д.ф.н. В.В. Полонский.

Особое внимание в 2013-2015 гг. уделялось ИМЛИ РАН развитию информационных технологий и созданию новых баз данных и электронных ресурсов, посвященных научному исследованию литературы и фольклора.

Продолжалось функционирование электронного журнала ИМЛИ РАН «Новые российские гуманитарные исследования» (http://www.nrgumis.ru/) и Фундаментальной электронной библиотеки «Русская литература и фольклор» (http://www.feb-web.ru), созданной ИМЛИ РАН совместно с Информрегистром и относящейся к числу наиболее посещаемых интернет-ресурсов своего профиля. Существенно увеличилась в объеме медиатека ИМЛИ РАН (дискографию см.: http://imli.ru/index.php/mediateka-imli-ran).

За отчетный период ИМЛИ РАН были созданы и запущены следующие тематические сайты:

Портал серии «Литературное наследство», на котором в 2013-2015 гг. было размещено в оцифрованном виде большинство томов этого престижнейшего русистского публикаторского издания (http://litnasledstvo.ru);

«Первая мировая война и русская литература», на котором опубликовано 1850 материалов, принадлежащих около 470 авторам (http://ruslitwwi.ru);



«Русская революция 1917 года в литературных источниках» (ruslitrev1917.ru)

«Вечные сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма» (http://modernista.moscow).

«Течения литературы XX века. Европа и Америка» (http://techeniya20.imli.ru/).

Создана электронная библиотека ИМЛИ PAH (http://biblio.imli.ru). Начато ее системное наполнение.

Начата оцифровка фотофондов Музея А.М. Горького. Запущены работы по созданию цифровых резервных копий фондов Отдела рукописей и Архива А.М. Горького.

В научной практике работы Института в отчетный период сформировались и вышли на передний план следующие новационные исследовательские направления: русская литература в кросс-культурной перспективе и мировая Россика в контексте межнационального трансфера; тезаурусный подход в литературоведении и фольклористике (концептология в критическом освещении, историко-функциональное изучение «вечных образов» и т.п.); междицисциплинарное синтезирование филологического инструментария с методами социологии, философии, искусствознания, религиоведения и т.п.; обновление источниковой базы литературных исследований и ее обработка с помощью новейших информационных технологий (создание баз данных, новые подходы к структурированию материала); изучение «литературной индустрии», массовой беллетристики и литературы «культурного запроса», социального заказа; разработка институциональной истории литературы XX века на архивном материале.

Инновационная деятельность как в исследовательской, так и в научно-организационной сфере, реализованная ИМЛИ РАН в 2013-2015 гг., позволила разработать принципиально новую программу развития Института на предстоящие пять лет. Эта программа была представлена в ноябре 2015 года на выборах директора Института д.ф.н. В.В. Полонским и получила поддержку абсолютного большинства коллектива, избравшего ее автора новым руководителем ИМЛИ РАН. С ее основными положениями можно познакомиться по ссылке: http://imli.ru/images/pdf/osnovnyje-polozhenija.pdf

ФИО руководителя поконеше

Тодіцісь

ата