

## ПРИГЛАШАЮТ

**27 мая 2019 г. в 16.00 в Конференц-зале ИМЛИ им. А.М. Горького РАН состоится презентация трудов Отдела новейшей русской литературы ИМЛИ РАН, вышедших в свет в конце 2018 – начале 2019 года, и встреча с исследователями с мировым именем, которые расскажут о результатах работы по изучению творчества русских писателей XX века, о проблематике современного этапа изучения истории русской литературы советского периода. На презентацию приглашаются все желающие принять участие в обсуждении.**

Впервые будут представлены все тома (7 книг) «**Летописи жизни и творчества С.А.Есенина (2003–2018)**» – уникального издания, подробнейшим образом характеризующего весь жизненный и творческий путь великого русского поэта, раскрывающего историю создания произведений, его общение с современниками, реализацию издательских проектов. Рассматриваются многочисленные отклики на творчество Есенина на русском и иностранных языках, переводы его произведений на 17 языков мира. В объемных Приложениях к каждой книге – автографы, фотографии, фрагменты публикаций поэта и материалов о нем. Издание основано на новых и редких материалах, в том числе из собраний государственных архивов, музеев и частных коллекций. Эти книги – итог многолетней работы несколько поколений ученых Отдела.

Редколлегия научного **Полного собрания произведений В.В. Маяковского в 20 томах** представит первые четыре тома – стихотворения 1912–1930 гг. В год 125-летия поэта вышли монография «От желтой кофты до красного Лефа» и коллективный труд «Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве», знакомящий с новыми аспектами поэтики и текстологии произведений поэта, многообразием его творческой деятельности в сфере искусства, а также с восприятием Маяковского в мире и с переводами на иностранные языки, включая переводы на эсперанто.

Издание «**Всеволод Иванов. “Бронепоезд 14-69”: Контексты эпохи**» представляет события 1917–1920 гг. в Сибири сквозь призму одного, ставшего классическим произведения о Гражданской войне и одной писательской биографии. В книгу включены освобожденные от цензурной правки повесть «Бронепоезд 14-69» (1922), одноименные пьеса (1927) и сценарий для неснятого фильма (1963), а также неизвестные ранее политические статьи и военные очерки Иванова 1919 г. Новые материалы биографии писателя периода Гражданской войны раскрывают жизнь Третьей столицы России – Белого Омска – в один из сложнейших периодов истории страны. В подготовке книги принимали участие филологи, историки и краеведы.

Главная книга **И.Э.Бабеля – «Конармия»** – издана в авторитетной серии президиума РАН «Литературные памятники». Печатается по первому отдельному изданию книги 1926 г., когда конармейские рассказы, публиковавшиеся в газетах и журналах, не просто были собраны под одной обложкой, но составленная из разных звеньев «Конармия» превратилась в целостное произведение. В разделе «Дополнения» публикуются уникальный «Дневник 1920 года», планы и наброски к «Конармии» и другие интересные документы жизни и творчества писателя. Все тексты рассказов критически выверены и снабжены развернутым историческим и литературным комментарием. Подготовка рассказов обсуждалась в текстологической комиссии Отдела Новейшей

русской литературы и литературы русского зарубежья, и мы надеемся, что Собрание сочинений писателя будет готовиться в ИМЛИ.

Два тома переписки К. Федина 1920–1970-х гг. **«Константин Федин и его современники: Из литературного наследия XX века»** открывают нового неизвестного Федина в переписке писателя с А. Ахматовой, А. Ремизовым, Е. Замятиным, О. Форш, М. Зощенко, Вс. Ивановым, К. Чуковским, Б. Пастернаком, И. Эренбургом, В. Познером, В. Лидиным, М. Слонимским и другими его современниками. Издание строится на уникальных материалах из собраний крупнейших архивов страны: РГАЛИ, ИРЛИ РАН, ЦГАЛИ, РНБ, ГЛМ, Государственного музея К.А. Федина (Саратов), а также архивохранилищ Франции и Америки. В подготовке переписки принимали ученые академических институтов (ИМЛИ и ИРЛИ), Саратовского музея им. К.А. Федина и Саратовского университета.

Одно из важнейших направлений работы Отдела – подготовка и публикация классиков философско-эстетической мысли 1920–1930-х гг. В рамках этого научного проекта в 2019 г. были изданы статьи и записные книжки философа, критика, поэта Александра Константиновича Горского (1886–1943). Издание **«А.К. Горский. Сочинения и письма»**, подготовленное по материалам его архива, ставит своей задачей восстановить интереснейшее, но потерянное звено русской эстетики и литературно-философской критики первой трети XX века.

Третья книга издания **«Текстологический временник. Русская литература XX века: Вопросы текстологии и источниковедения. Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века»** (выходит под тремя грифами: ИМЛИ, ИРЛИ, РГАЛИ) объединяет текстологов и источниковедов и представляет уникальные материалы по истории русской литературы XX века. Публикуемые в книге материалы, комментарии и аналитические статьи-обзоры воссоздают историко-литературную картину эпохи 1920–1960-х гг., творческие взаимоотношения писателей и деятелей культуры советского периода, по-новому освещают историю создания и бытования выдающихся произведений русской литературы XX века.

Уникальность представляемых изданий заключается в том, что большая часть текстов печатается впервые, сопровождается реальным комментарием и аналитическими статьями, в которых на основе новых исторических и литературных документов рассказывается об одном из наиболее сложных и драматичных и в то же время недооцененных и малоизученных периодов русской литературы XX века.

#### **Представляемые на презентации издания:**

1. Летопись жизни и творчества С.А.Есенина. В пяти томах. Т. 5. Книга 2. 23 декабря 1925 – середина 1926. Главный редактор Н.И.Шубникова-Гусева. Составление Н.И.Шубниковой-Гусевой. Авторы: Т.К.Савченко, С.А.Серегина, М.В.Скороходов, Н.М.Солобай, С.И.Субботин и Н.И.Шубникова-Гусева. Составление указателей: Т.К.Савченко, С.А.Серегина, М.В.Скороходов, Н.М.Солобай, С.И.Субботин и Н.И.Шубникова-Гусева при участии Л.Г.Голубевой, Н.В.Михаленко, А.А.Николаевой. Составление Приложения: М.В.Скороходов при участии Н.М.Солобай, С.И.Субботина и Н.И. Шубниковой-Гусевой. Научный редактор Н.И.Шубникова-Гусева. Ответственный редактор С.И.Субботин. М.: ИМЛИ РАН, 2018.

2. Всеволод Иванов. «Бронепоезд 14-69»: Контексты эпохи. М.: ИМЛИ РАН,

2018. Ответственный редактор – Н.В. Корниенко. Составление – Е.А. Папковой. Авторы статей и публикаций: Ю.А. Зародова (Омск), И.Е. Лошилов (Новосибирск), Е.А. Папкова, Н.В. Корниенко, А.А. Штырбул (Омск).

3. И. Бабель. Конармия / подготовлено Е.И.Погорельская. Ответственный редактор – Н.В. Корниенко. Серия «Литературные памятники». М.: Наука, 2018.

4. А.К. Горский. Сочинения и письма: В 2 кн. (Из истории философско-эстетической мысли 1920-1930-х годов). М.: ИМЛИ РАН, 2018. Подготовлено А. Гачевой.

5. Константин Федин и его современники: Из литературного наследия XX века. Кн. 2. М.: ИМЛИ РАН, 2018. Ответственный редактор – Н.В. Корниенко. Составление – И. Э. Кабанова. В подготовке текстов писем, вступительных статей и комментариев приняли участие: А.М. Грачева, И.Ю. Иванюшина, И.Э. Кабанова, Л.Ю. Коновалова, Н.В. Корниенко, Т.А. Кукушкина, Е.А. Мазанова, Е.А. Папкова, Т.Б. Семенова, И.В. Ткачева, Е.М. Трубилова.

6. Текстологический временник. Русская литература XX века: Вопросы текстологии и источниковедения. Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. М.: ИМЛИ РАН, 2018. Ответственный редактор – Н.В. Корниенко. Ответственный секретарь – А.С. Акимова. Авторы: А.В. Бакунцев (МГУ), К.А. Баршт (ИРЛИ), Н.А. Богомолов (МГУ), Т.М. Вахитова (ИРЛИ), П.С. Глушаков (Рига), Т.М. Горяева (РГАЛИ), А.М. Грачева (ИРЛИ), А.М. Игнатова (Москва), И.Э. Кабанова (Государственный музей К.А. Федина, Саратов), Т.М. Колядич (МПГУ), Н.И. Крайнева (РНБ, Санкт-Петербург), Е.М. Криволапова (Курский государственный университет, Курск), А.В. Крусанов (ИРЛИ), Т.А. Кукушкина (ИРЛИ), М.Ю. Любимова (РНБ, Санкт-Петербург), А.М. Любомудров (ИРЛИ), Т.В. Мисникевич (ИРЛИ), М.Ю. Михеев (МГУ), Е.Р. Обатнина (ИРЛИ), Ю.Б. Орлицкий (РГГУ), Е.А. Осьминина (МГЛУ), Е.И. Погорельская (ГЛМ), Л.В. Хачатурян (ИРЛИ), А.А. Холиков (МГУ), сотрудники ИМЛИ РАН: Ю.А. Азаров, А.С. Акимова, О.Я. Алексеева, Е.В. Антонова, Е.Р. Арензон, О.В. Быстрова, Г.Н. Воронцова, А.Г. Гачева, Ю.А. Дворяшин, В.Н. Дядичев, О.А. Казнина, Н.В. Корниенко, Е.Р. Матевосян, Н.В. Михаленко, С.В. Морозов, Д.С. Московская, Е.Н. Никитин, Д.Д. Николаев, Е.А. Папкова, Н.Н. Примочкина, Е.А. Самоделова, С.А. Серегина, М.В. Скороходов, С.И. Субботин, Л.Ю. Суорова, В.Н. Терехина, Е.М. Трубилова, Е.А. Тюрина, Н.И. Шубникова-Гусева, О.В. Шуган.

7. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. Сб. научных трудов. Ч. III / Сер. «Есенин в XXI веке». Ответственные редакторы – О.Е. Воронова, Н.И. Шубникова-Гусева. Москва, Константиново, Рязань, 2018.

8. Московский Сократ: Николай Федорович Федоров (1829–1903). Сборник научных статей / Российская гос. б-ка, Ин-т мировой литературы, Музей-библиотека Н.Ф. Федорова. Ответственный редактор – А.Г. Гачева. Составление – А.Г. Гачевой, М.М. Панфилова. М.: Академический проект, 2018.

9. Терехина В.Н. «От желтой кофты до красного Лефа»: Маяковский среди художников. СПб.: Родник. 2018.

10. Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве: Материалы Международной научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения поэта. - М.: ИМЛИ РАН, 2018. Ответственный редактор – В.Н. Терехина. Авторы статей: М.Р. Арпентьева (КГУ), В.Е. Головчинер (ТГПУ), И.Ю. Иванюшина (СГУ), Габриэлла Элина

Импости (Италия), А.О. Горская (Б-ка им.Н.Федорова), И.Б. Делекторская (музей А.Белого), Орнелла Дискаччати (Италия), Л.Ф. Кацис (РГГУ), В.В. Никульцева (МФЮА), Е.И. Погорельская (ГМИРЛ), Е.В.Тырышкина (НГПУ), Л.К. Алексеева (ГМИРЛ), Л.Л. Шестакова (ИРЯ РАН), Д.К. Бернштейн (АИС), С.А. Васильев (МГПУ), Л.Л. Гервер (РАМ), Е.А. Калинина (МГУ), Рената Куммер (Швейцария), А.В. Лукьянов (РАМ), В.И. Максимов (РГИСИ, СПб.), А.Б. Мокроусов (МКЖ), С.А. Огудов (ГФКД), Р.С. Осминкин (СПб.), А.В. Швец (МГУ), Т.Е. Барышникова (Латвия), Ван Цзунху (Китай), А. Ведель (Латвия), Мауриция Калузио (Италия), Кэтрин Лахти (США), Летисия Мей (Бразилия), В.С. Отяковский (СПГУ), Е.С. Хило (НИТГУ), Ю.Л. Черемных (Испания), Н.И. Шром (Латвия), А.В.Валуженич (Казахстан), В.В. Нестерова (ГММ), А.А. Россомахин (СПГУ).  
Сотрудники ИМЛИ РАН: Е.Р. Арензон, О.Я. Алексеева, Г.Н. Воронцова, В.Н. Дядичев, А.П. Зименков, Т.В. Кудрявцева, Т.А. Купченко, Н.В. Михаленко, Д.С. Московская, Д.Д. Николаев, В.Н. Терехина, Е.А. Тюрина, А.М. Ушаков, А.И. Чагин.

**Организатором презентации** является Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. Ведет презентацию – зав. Отделом новейшей русской литературы ИМЛИ РАН, член-корр. РАН Н.В. Корниенко.

С дополнительной информацией и программой можно ознакомиться на сайте:  
<http://imli.ru/>

По вопросам регистрации и участия: Анна Акимова [imli21@mail.ru](mailto:imli21@mail.ru)