**ПРОГРАММА**

**4 октября**

11.00 Открытие

Приветственное слово Научного руководителя ИМЛИ РАН, академика РАН Александра Борисовича Куделина

Приветственное слово директора Австрийского культурного форума Фабиана Ортнера

Приветственное слово Президента Российского союза германистов Валерия Григорьевича Зусмана

*Первое заседание* Модераторы – В.Г. Зусман, Т.В. Кудрявцева

11.30. Стрельникова Алла Алексеевна, к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН, МГОУ (Москва)

**К ПЕРИОДИЗАЦИИ АВСТРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

12.00. Бегун Борис Яковлевич, к.ф.н., приглашенный доцент кафедры истории немецко-еврейской литературы и культуры, изгнания и миграции им. Акселя Шпрингера, Европейский университет Виадрина, Франкфурт-на-Одере

**ОТ ГРИЛЬПАРЦЕРА ДО БЕРНХАРДА: ДМИТРИЙ ЗАТОНСКИЙ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ФЕНОМЕНА АВСТРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

12.30. Кузьмичев Арсений Игоревич, м.н.с. Отдела литературоведения ИНИОН РАН (Москва)

**РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ ОБ АВСТРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: 2001-2020 ГГ. (ПО МАТЕРИАЛАМ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА «СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. СЕРИЯ 7: ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»)**

13.00. Зусман Валерий Григорьевич, д.ф.н., профессор департамента прикладной лингвистики и иностранных языков НИУ ВШЭ (Нижний Новгород)

**КОНЦЕПТОСФЕРА КАК МОДЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО МИРА. АВСТРИЙСКИЕ КОНЦЕПТЫ «ВДУМЫВАТЬСЯ В ДРУГИХ» И «ЧЕЛОВЕК БЕЗ СВОЙСТВ»**

13.30. Полубояринова Лариса Николаевна, д.ф.н., профессор кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета

**ПРОБЛЕМА ГЕРОЯ И ПОВЕСТВОВАНИЯ В «ПОЗДНЕМ» АВСТРИЙСКОМ РЕАЛИЗМЕ («ЛЕЙТЕНАНТ БУРДА» Ф. ФОН ЗААРА)**

**Перерыв**

*Второе заседание.* Модераторы – Ю.Л. Цветков, Т.Н. Андреюшкина

14.30. Меньщикова Мария Константиновна, д.ф.н., доцент, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ «ДРАМЫ О ХУДОЖНИКЕ» («KÜNSTLERDRAMA») В ТВОРЧЕСТВЕ ИОГАННА ЛЮДВИГА ДЕЙНГАРДШТЕЙНА (JOHANN LUDWIG VON DEINHARDSTEIN)**

15.00. Цветков Юрий Леонидович, д.ф.н., профессор кафедры зарубежной филологии Ивановского государственного университета

**ОБРАЗ НАРЦИССА В ВЕНСКОМ МОДЕРНЕ: «САД ПОЗНАНИЯ» ЛЕОПОЛЬДА ФОН АНДРИАНА**

15.30. Гуревич Римма Вульфовна, д.ф.н., профессор кафедры немецкого языка филологического факультета Смоленского государственного университета

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАННЕГО ЭКСПРЕССИОНИСТСКОГО РОМАНА АВСТРИЙСКОГО ПИСАТЕЛЯ АЛЬБЕРТА ПАРИСА ГЮТЕРСЛО «ТАНЦУЮЩАЯ СУМАСБРОДКА»: СТРУКТУРА ТЕКСТА, ЯЗЫК, ФИГУРЫ ГЕРОЕВ**

16.00. Андреюшкина Татьяна Николаевна, д.ф.н., доцент, профессор кафедры теории и практики перевода Гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета

**СОНЕТЫ ГЕОРГА ТРАКЛЯ**

16.30 Конышева Наталья Юрьевна, аспирант Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (Челябинск); учитель русского языка и литературы МБОУ «ФМЛ № 31», г. Челябинск

**СИСТЕМА КОНЦЕПТОВ РАННЕГО ТВОРЧЕСТВА Р. МУЗИЛЯ**

17.00. Халезина Оксана Петровна, аспирантка Южно-Уральского государственного педагогического университета (Челябинск)

**ТРАДИЦИИ БЕСТИАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РОМАНЕ Ф. ЗАЛЬТЕНА «БЕМБИ»**

17.30. Гаевская Надежда Зеноновна, соискатель кафедры философии и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии Санкт-Петербурга

**СЛОВО ПОВЕРХ ТЕРНИЙ. ПОЭЗИЯ ПАУЛЯ ЦЕЛАНА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО**

18.00. Волощук Евгения Валентиновна, доктор филологических наук, профессор, научный сотрудник кафедры истории немецко-еврейской литературы и культуры, изгнания и миграции им. Акселя Шпрингера, Европейский университет Виадрина, Франкфурт-на-Одере

**НОВАЯ «ЕВРОПЕЙСКОСТЬ» И ТОПОСЫ АВСТРИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ В КНИГЕ «ЕВРОПЕЙСКИЙ АЛФАВИТ» КАРЛА-МАРКУСА ГАУССА**

18.30 Сейбель Наталия Эдуардовна, д.ф.н., профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Южно-уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (Челябинск)

Шастина Елена Михайловна, д.ф.н., профессор кафедры немецкой филологии Казанского (Приволжского) федерального университета (Елабужский институт, Елабуга)

**ДИХОТОМИЯ «СВОЕГО» И «ЧУЖОГО» В ВОСТОЧНЫХ ТЕКСТАХ Ф. ЗАЛЬТЕНА, Ф. ВЕРФЕЛЯ, Э. КАНЕТТИ**

**5 октября**

*Первое заседание.* Модераторы – А.И. Жеребин, Г.В. Кучумова

11.00.Сиволобова Ирина Андреевна, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Тюменского государственного университета, магистрант Будапештского университета им. Лоранда Этвёша)

**«ПИСЬМО-ВЕЩЬ» В РОМАНЕ М. ХАУСХОФЕР «СТЕНА»**

11.30. Сибирцева Вера Григорьевна, к.ф.н., доцент департамента социальных наук факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ (Нижний Новгород)

**ЙОЗЕФ ФОН ЗОННЕНФЕЛЬС И ФРИДРИХ ГОТЛИБ КЛОПШТОК: НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ДИАЛОГ**

12.00. Хайрулина Ольга Игоревна, к.ф.н., студент-магистрант философско-исторического факультета Инсбрукского университета имени Леопольда и Франца

**ТРАДИЦИИ ЭПИЧЕСКОГО ТЕАТРА В ДРАМАТУРГИИ ЭЛЬФРИДЫ ЕЛИНЕК**

12.30 Кучумова Галина Васильевна, д.ф.н., профессор кафедры немецкой филологии Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва

**ОБРАЗ ВРЕМЕНИ КАК ЧАСОВОГО МЕХАНИЗМА В РОМАНЕ К. РАНСМАЙРА «КОКС, ИЛИ БЕГ ВРЕМЕНИ»**

13.00. Жеребин Алексей Иосифович, д.ф.н., профессор кафедры зарубежной литературы Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

**ДРУГОЙ МОДЕРН? (О КНИГЕ ЖАКА ЛЕ РИДЕРА «ВЕНСКИЙ МОДЕРН И КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ»)**

13.30. Соколова Елизавета Всеволодовна, к.ф.н., в.н.с., ИНИОН РАН (Москва)

**АВСТРИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОСТРАНСТВА И ГОЛОСА В ХУДЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ В.Г. ЗЕБАЛЬДА**

**Перерыв**

*Второе заседание.* Модераторы: А.А. Стрельникова, В.В. Котелевская

14.30. Кулишкина Ольга Николаевна, д.ф.н., профессор кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета

**«ВЕНЕРА В МЕХАХ» Л. ФОН ЗАХЕР-МАЗОХА И ТРАДИЦИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО КУРОРТНОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ**

15.00. Константинов Федор Юрьевич, писатель-публицист, колумнист онлайн центра Jewish.Ru, представитель Департамента культуры города Москвы

**СТЕФАН ЦВЕЙГ: ВКЛАД В РАСПРОСТРАНЕНИЕ АВСТРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В МИРЕ**

15.30. Бодрова Анна Геннадьевна, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета

**СЛОВЕНСКО-АВСТРИЙСКАЯ ГРАНИЦА И КОНФЛИКТНОСТЬ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА: ТВОРЧЕСТВО НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ И ДВУЯЗЫЧНЫХ СЛОВЕНЦЕВ XX В.**

16.00. Асписова Ольга Станиславовна, к.ф.н., доцент кафедры европейских языков РГГУ, Москва

**ЛИТЕРАТУРА ЮЖНОГО ТИРОЛЯ: ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ**

16.30 Котелевская Вера Владимировна, к.ф.н., доцент кафедры теории и истории мировой литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета (Ростов-на-Дону)

**ПРОЗА ТОМАСА БЕРНХАРДА И ФРАНЦУЗСКИЙ «НОВЫЙ РОМАН»**

17.00. Доценко Елена Георгиевна, д.ф.н., профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Уральского государственного педагогического университета

**ВЕНСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ НАЧАЛА ХХ В. В ПЬЕСЕ ТОМА СТОППАРДА «ЛЕОПОЛЬДШТАДТ»**

**Перерыв**

18..00. **АВСТРИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ КЛЕМЕНС Й. ЗЕТЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СВОИ КНИГИ / CLEMENS** **J.** **SETZ (ÖSTERREICH) LIEST** **AUS** **SEINEN** **BÜCHERN** (on-line-выступление)

Модерация: Александр Васильевич Белобратов (Австрийская библиотека, Санкт-Петербург)

**6 октября**

*Первое заседание:* Модераторы – А.П. Люсый, Ю.Б. Орлицкий, М.Ф. Надъярных

10.30. Белобратов Александр Васильевич, к.ф.н., доцент кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета

**«ВЕЛИКАЯ НАДЕЖДА» ИЛЬЗЫ АЙХИНГЕР: ОПЫТ КРИТИЧЕСКОГО ПРОЧТЕНИЯ РОМАНА**

11.00. Лошакова Галина Александровна, д.ф.н., доцент, профессор кафедры иностранных языков Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова

**«АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА» АВСТРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

11.30. Петри Эльвира Корнеевна, доктор искусствоведения Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

**«ЗВЕНИ БОКАЛОМ ЖИЗНЬ МОЯ…» (ЗАСТОЛЬНЫЕ ПЕСНИ ЛЮДВИГА ВАН БЕТХОВЕНА**)

12.00. Абрамов Пётр Валерьевич к.ф.н., научный сотрудник лаборатории сравнительного литературоведения и художественной антропологии МГЛУ (Москва)

**НИКОЛАУС ЛЕНАУ В РОССИИ: РАСКРЫТИЕ ПОЭТИЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ В ЗЕРКАЛЕ ПЕРЕВОДОВ**

12.30. Орлицкий Юрий Борисович, д.ф.н., ведущий научный сотрудник Лаборатории мандельштамоведения института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета (Москва)

**РУССКИЕ ПЕРЕВОДЫ «ЭСКИЗОВ» ПЕТЕРА АЛЬТЕНБЕРГА (1904-1926) В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИИ ПРОЗАИЧЕСКОЙ МИНИАТЮРЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА**

13.00. Исрапова Фарида Хабибовна, к.ф.н., доцент кафедры русской литературы Дагестанского государственного университета (Махачкала)

**«WANDERER» Г. ТРАКЛЯ VS "ПУТНИК" / "СТРАННИК" В ЛИРИКЕ РУССКИХ ПОСТСИМВОЛИСТОВ (Н. ГУМИЛЕВ, В. МАЯКОВСКИЙ)**

13.30. Величковская Софья Борисовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры второго иностранного языка Института иностранных языков им. М. Тореза Московского государственного лингвистического университета, Демкина Светлана Михайловна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник, зав. Музеем А.М. Горького Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва)

**«ДОРОГОЙ МЭТР И ДРУГ…» (К ВОПРОСУ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ М. ГОРЬКОГО И С. ЦВЕЙГА)**

**Перерыв**

*Второе заседание*. Модераторы – Т.А. Шарыпина, Ф.Х. Исрапова

14.30. Матевосян Елена Рафаэловна, к.ф.н., ведущий научный сотрудник, заведующая Архивом А.М. Горького Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

**«МАКСИМ ГОРЬКИЙ И СТЕФАН ЦВЕЙГ: К ИСТОРИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ (ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИВА А.М. ГОРЬКОГО)»**

15.00. Хило Екатерина Сергеевна, к.ф.н., старший преподаватель кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования Национального исследовательского Томского государственного университета

**ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ ВИЛЬГЕЛЬМА СЦАБО С НАСЛЕДИЕМ С.А. ЕСЕНИНА**

15.30.Шарыпина Татьяна Александровна, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Казакова Полина Дмитриевна, к.ф.н., доцент кафедры зарубежной лингвистики Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Егорова Виктория Николаевна, преподаватель кафедры зарубежной лингвистики Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА РОССИИ В КНИГЕ РАССКАЗОВ КЛАУДИИ ЭРДХАЙМ «FRÜHER WAR ALLES BESSER» (АВСТРИЙСКИЙ ВЗГЛЯД)**

16.00. Новикова Светлана Юрьевна, к.ф.н., старший преподаватель кафедры немецкого языка факультета иностранных языков Санкт-Петербургского государственного университета

**«И ПЬЕСА ЕГО СТРАННА»: СЦЕНИЧЕСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТОМАСА БЕРНХАРДА В РОССИИ (2001−2021)**

16.30 Рыбалко Татьяна Алексеевна, аспирант кафедры истории зарубежных литератур Московского государственного областного университета

**ТЕАТРАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПРАГИ В ВОСПРИЯТИИ Ф. КАФКИ**

17.00. Люсый Александр Павлович, д.ф.н., профессор кафедры теории и истории культуры Института кино и телевидения (ГИТР, Москва)

**ГЛОБАЛЬНАЯ ВЕНА: О КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ВЕНСКОГО ТЕКСТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

17.30. Якушева Галина Викторовна, д.ф.н., профессор Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, Высшего театрального училища им. М.С. Щепкина (Москва)

**«НЕМОЕ, ИНТИМНОЕ И НЕЛИТЕРАТУРНОЕ»: Р.М. РИЛЬКЕ О РОССИИ В КОНТЕКСТЕ «БОРЬБЫ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»**

18.00. Каминская Юлиана Владимировна, к.ф.н., доцент кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета

**«ВЕНА – ПЕТЕРБУРГ. НОВЫЕ КНИГИ ОБ АВСТРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ»**

**Подведение итогов конференции**

**Для получения доступа в zoom обращайтесь по адресу: muchina@yandex.ru**