

Балаховская Александра Сергеевна,
доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник
Отдела литератур стран Азии и Африки
ИМЛИ РАН

**Агиографическая легенда о винограднике вдовы Феогнosta
как библейский интертекст**

Византийский агиограф мыслил себя в контексте Священного Писания и позиционировал себя наряду с библейскими авторами, а подвиги святых рассматривал как продолжение подвигов библейских персонажей. Одновременно с этим - агиография - литература, выражающая злободневную церковную идеологию. Эта идеология превращала святых в символических персонажей, обозначающих эту идеологию. Фигура Иоанна Златоуста была символом противостояния церковной власти императорскому произволу. Легенда о винограднике вдовы Феогнosta, в которой выражена эта идеология, основана на библейском повествовании о винограднике Навуфея, однако это повествование использовано в агиографии для выражения идеологической схемы противостояния святого епископа произволу светской власти, а Иоанн Златоуст рассматривается как новый пророк Илия.