

Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН
Государственный музей А. С. Пушкина
(Мемориальная квартира Андрея Белого)
Государственный мемориальный музей-заповедник
Д. И. Менделеева и А. А. Блока

Международная научная конференция

**ГРАНИЦЫ КУЛЬТУРНОЙ ЭПОХИ: «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК».
К 100-ЛЕТИЮ СМЕРТИ А. БЛОКА И Н. ГУМИЛЕВА**

23–25 сентября 2021 г.



Место проведения:

ИМЛИ РАН (ул. Поварская 25а)

Мемориальная квартира Андрея Белого (ул. Арбат, 55)

Формат: очный и Zoom

Регламент выступлений 20 минут, обсуждение – 5 минут

23 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

**Секция 1. А. Блок и Н. Гумилев на рубеже эпохи:
культурологические, художественные и мемуарные рефлексии
10:00 – 14:00**

Заседание пройдет в Конференц-зале ИМЛИ с трансляцией в Zoom

Ведущие секции:

Дина Махмудовна Магомедова и Елена Валерьевна Глухова

Полонский Вадим Владимирович (ИМЛИ РАН, Москва).

Вступительное слово.

Гиндин Сергей Иосифович (РГГУ, Москва).

Конец или предвестие конца? О доминантных признаках и границах Серебряного века как литературной эпохи.

Магомедова Дина Махмудовна (ИМЛИ РАН, Москва).

Об одном несостоявшемся проекте. Блок и издательство «Парус».

Сурат Ирина Захаровна (ИМЛИ РАН, Москва).

Московская панихида по Блоку. Священник и поэты.

Федотова Светлана Владимировна (ИМЛИ РАН, Москва).

Смерть А. Блока как «момент истины»: случай К. Чуковского.

Перерыв 10 минут

Игошева Татьяна Васильевна (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург).

Блок и Гумилев в романе М. Зенкевича «Мужицкий сфинкс».

Поливанов Константин Михайлович (НИУ ВШЭ, Москва).

Смерть Блока и Гумилева в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго».

Лекманов Олег Андершанович (НИУ ВШЭ, Москва).

Между Блоком и Гумилевым: случай Н. Тихонова (заметка к теме).

Королева Вера Владимировна (Владимирский государственный университет им. братьев Столетовых).

Прием контраста в литературных портретах Н. Гумилева и А. Блока в мемуарных очерках Г. Иванова «Петербургские зимы» и «Китайские тени».

Чабан Александра Александровна (НИУ ВШЭ, Москва).

Н. Гумилев и А. Блок в мемуарах С. Маковского

«На Парнасе Серебряного века».

Перерыв с 14:00–15:00

**Заседания в «Мемориальной квартире Андрея Белого» (Арбат, 55)
15:00–19:00**

Заседания пройдут в очном режиме с трансляцией и обсуждением в Zoom

**Выставка «Смолк – первый голос...»:
К 100-летию со дня смерти А. А. Блока (1880–1921)
Материалы из собрания Государственного музея А. С. Пушкина**

Выставку представляют:

Спивак Моника Львовна (ГМП, ИМЛИ РАН, Москва).

Память о Блоке в собрании Мемориальной квартиры Андрея Белого
(комментарий к экспонатам выставки).

Наседкина Елена Викторовна (ГМП, Москва).

Портреты А. А. Блока в собрании Мемориальной квартиры
Андрея Белого (комментарий к экспонатам выставки).

Делекторская Иоанна Борисовна (ГМП, Москва).

«Рыцарь Блок, Смерть и другие». Иллюстрации Кирилла Соколова к
произведениям А. А. Блока в собрании музея Мемориальной квартиры
Андрея Белого.

Перерыв 10 минут

Круглый стол

«Смерть поэта как часть биографического мифа»

Ведущие: Моника Львовна Спивак и Валерий Валентинович Петров

Петров Валерий Валентинович (ИФ РАН, Москва).

Образ «мертвых слов» у Андрея Белого, Н. Гумилева и С. Кржижановского.

Фельдман Давид Маркович (РГГУ, Москва).

«Дело Гумилева»: историко-политический контекст столетней полемики.

Иванова Евгения Викторовна (ИМЛИ РАН, Москва).

Смерть А. Блока: легенды и реальность.

Глухова Елена Валерьевна (ИМЛИ РАН, Москва).

Андрей Белый в первых откликах на смерть Блока:
к истокам биографического мифа.

Свободная дискуссия

24 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА
Секция 2. А. Блок и Н. Гумилев в издательских проектах
первых лет советской власти
11:00–15:00

Заседания в течение всего дня будут проходить в смешанном формате, в Конференц-зале ИМЛИ (ул. Поварская, 25 а) с трансляций в Zoom

Ведущие секции:

Светлана Владимировна Федотова и Юрий Борисович Орлицкий

Орлицкий Юрий Борисович (РГГУ, Москва).

«Гейне дает повод к этому...» Блок и Гумилев в работе над переводами немецкого классика для издательства «Всемирная литература» (по материалам фонда Блока в Пушкинском Доме).

Любимова Марина Юрьевна (РНБ, Санкт-Петербург).

Издательство «Всемирная литература» в творческом дискурсе Е. И. Замятина.

Савина Анфиса Даниловна (ИМЛИ РАН, Москва).

Блок на заседаниях «Всемирной литературы» в 1921 г. (по материалам протоколов издательства из Архива А. М. Горького ИМЛИ РАН).

Дровалева Наталия Алексеевна (ИМЛИ РАН, Москва).

Материалы издательства «Всемирная литература» в фондах ЦГАЛИ (СПб.): карта редакционно-издательского процесса.

Перерыв 15 минут

Спивак Моника Львовна (ГМП, ИМЛИ РАН).

Записка А. А. Блока 1921 г. об «Алконосте» и «закрытии всех частных издательств»: загадки текстологии, политический контекст, прагматика.

Акимова Марина Вячеславовна (МГУ, Москва).

Смерть Блока и начало деятельности ГАХН.

Чечнев Яков Дмитриевич (ИМЛИ РАН, Москва).

Неизвестный отзыв Н. С. Гумилева о Рене Шикеле (по протоколам редакционной коллегии издательства «Всемирная литература» 1921 г.).

Плотникова Анастасия Геннадьевна (ИМЛИ РАН, Москва).

А. А. Блок и Н. С. Гумилев в проекте М. Горького «Инсценировки истории культуры».

Ариас-Вихиль Марина Альбиновна (ИМЛИ РАН, Москва).

История издательства «Всемирная литература»: судьбы творческой интеллигенции России в постреволюционном пространстве сквозь призму издательского проекта Максима Горького (онлайн-презентация проекта РНФ).

Перерыв 15:00–15:45

Секция 3. Н. Гумилев: биография, поэтика, переводы
15:45–18:30

Ведущие секции:

Яков Дмитриевич Чечнёв и Елена Юрьевна Куликова

Богданова Ольга Алимовна (ИМЛИ РАН, Москва).

«Незолотая старина»: Слепнево в жизни и творчестве Н. С. Гумилева.

Куликова Елена Юрьевна (Институт филологии СО РАН, Новосибирск).

Мотив коня – «проводника» в иной мир в балладах акмеистов.

Зусева-Озкан Вероника Борисовна (ИМЛИ РАН, Москва).

Лирическая маска «рыцаря под забралом»
в поэзии Н. Гумилева и М. Лёвберг.

Ламзина Анна Владиславовна (МФТИ, департамент иностранных языков, Москва). Переводы Н. Гумилева сонетов Шекспира как скрытое посвящение Ларисе Рейснер.

Жукова Александра Андреевна (МГУ, Москва).

«Вторично распял Христа и ещё раз расстрелял государя»: поэтическое и политическое в творчестве А. А. Блока и Н. С. Гумилева.

Кацис Леонид Фридович (РГГУ, Москва).

Герои Гумилева и становление русской кинотеории 1915–1917 гг.:
«Князь Синегамбий» из Кине-журнала, «Капитаны»
и «Дифирамб кинематографу».

25 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА
**Секция 4. Последние годы А. Блока и Н. Гумилева в поэтике,
периодике, эгодокументах**
10:00–12:45

Заседания будут проходить в дистанционном формате на платформе Zoom

Ведущие секции:

Елена Валерьевна Глухова и Светлана Владимировна Федотова

Молодяков Василий Элинархович (Университе Такусёку, Япония).

Смерть Блока: рефлексия Владимира Вейдле.

Грек Антонина Григорьевна (Москва).

Жизнь Александра Блока в 1918 году (по материалам
записной книжки и дневнику).

Чугунова-Полсон Елена Евгеньевна

(независимый исследователь, Великобритания).

«Я готов. Мой саван плотен»: эсхатологическая субъектность
блоковской танатологии в контексте «литературы ужасов».

Куранда Елена Леонидовна

(независимый исследователь, Санкт-Петербург).

Память о Н. Гумилеве в рукописях О. Н. Гильдебрандт-Арбениной.

Филатов Антон Владимирович (ИМЛИ РАН, МГУ).

Последний конфликт Н. С. Гумилева и С. М. Городецкого
(на материале газетной публицистики 1920 г.)

Ланда Кристина Семеновна (Болонский университет, Италия).

«Нерукотворный град» М. Л. Лозинского:
символистский «Рай» в советской печати.

Перерыв 15 минут

Секция 5. «Серебряный век» русской литературы и кризис культуры
13:00–15:30

Ведущие секции:

Елена Евгеньевна Чугунова-Полсон и Кристина Семеновна Ланда

Кнорре Елена Юрьевна

(Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва).

Образ Прекрасной Дамы в автобиографическом мифе М. Пришвина
и А. Блока.

Кихней Любовь Геннадьевна

(Институт международного права и экономики им. А. С. Грибоедова, Москва).

Гибель Гумилева в лирических посвящениях акмеистов:
игра явных и тайных смыслов.

Арустамова Анна Альбертовна

(Пермский государственный университет, Пермь).

От Пушкина к Блоку. Аллюзии в прозе русской эмиграции первой волны:
случай Нины Федоровой.

Коркина Елена Баурджановна (Дом-музей Марины Цветаевой, Москва).

Марина Цветаева за границей культурной эпохи.

Кшондзер Мария Карловна (Литературное общество «Арион», Германия).

Философия кризиса культуры в статьях
Александра Блока 10-х годов XX века.

Шалыгина Ольга Владимировна (ИМЛИ РАН, Москва).

Декадентство в концепции культуры А. Волынского начала XX века.

Организационный комитет:

В. В. Полонский, д.ф.н., чл.-кор. РАН, профессор РАН, директор ИМЛИ РАН,
заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века
(председатель Оргкомитета)

В. М. Введенская, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Е. В. Глухова, к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

В. П. Енишерлов, главный редактор журнала «Наше наследие»

О. А. Лекманов, д.ф.н., профессор ВШЭ

Д. М. Магомедова, д.ф.н., профессор, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН

С. М. Мисочник, директор Государственного мемориального
музея-заповедника Д. И. Менделеева и А. А. Блока

А. Д. Савина (секретарь Оргкомитета),
к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

М. Л. Спивак, д.ф.н., заведующая музеем «Мемориальная квартира
Андрея Белого», ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН

С. В. Федотова, д.ф.н., ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН

**По всем возникающим вопросам обращаться
к организаторам конференции:**

Елена Валерьевна Глухова +7 (916) 885-78-67, elenagluhova@mail.ru

Моника Львовна Спивак +7 (916) 458-15-64, monika_spivak@mail.ru