

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт мировой литературы РАН им. А.М. Горького
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственный мемориальный музей-заповедник
Д.И. Менделеева и А.А. Блока

АЛЕКСАНДР БЛОК И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА.

К 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА

24 – 25 сентября 2020 г.

24 сентября, четверг

10:00 – 12:00

1-я сессия

Ведущий секции – Светлана Владимировна Федотова

***Приветственное слово директора Института мировой литературы им.
А.М. Горького РАН, члена-корреспондента РАН, д.ф.н.
Вадима Владимировича Полонского***

Магомедова Дина Махмудовна (ИМЛИ РАН, Москва). Филология и филологи в творчестве Блока

Топорков Андрей Львович (ИМЛИ РАН, Москва). Статья А. Блока «Поэзия заговоров и заклинаний» как эзотерический текст

Чугунова-Полсон Елена Евгеньевна (Кембридж). Практис неоготической ритуальности в блоковской «Поэзии заговоров и заклинаний»: к постановке проблемы

Строев Александр Федорович (Сорбонн-Нувель-3, Париж). Александр Блок, журнал "Кларте" и сюрреалисты

Перерыв 10 мин

12:10 – 14:10

2-я сессия

Ведущий секции – Дина Махмудовна Магомедова

Орлицкий Юрий Борисович (РГГУ, Москва). Поэзия глазами прозы (Блок в интерпретации Зощенко)

Грек Антонина Григорьевна (Москва). Поэтика А. Блока в описании И.И. Ковтуновой

Полилова Вера Сергеевна (Институт мировой культуры МГУ, Москва) О ритмике блоковского Гейне.

Поддубцев Руслан Александрович (МГУ, Москва). О первичных моделях лирики А. Блока
Богданова Ольга Алимовна (ИМЛИ РАН, Москва). А.А. Блок и концепт "влюбленность" в "усадебном" тексте Г.И. Чулкова

Перерыв: 14:10 – 15:00

15:00 – 17:30

3-я сессия

Ведущий секции – Елена Евгеньевна Чугунова-Полсон

Лекманов Олег Андершанович (НИУ ВШЭ, Москва). Александр Блок в мемуарах Ирины Одоевцевой

Кнорре Елена Юрьевна (ПСТГУ, Москва). Софийный сюжет в автобиографическом мифе М. Пришвина и А. Блока

Марков Александр Викторович (РГГУ, Москва). Метафизика архитектуры Александра Блока и Вадима Гарднера

Глухова Елена Валерьевна (ИМЛИ РАН, Москва). Евгений Лундберг – берлинский издатель сочинений Александра Блока

Устинов Андрей Борисович (Книгоиздательство «Аквилон», Сан-Франциско). Блок в Петроградском Союзе поэтов.

25 сентября, пятница

10:00 – 12:00

4-я сессия

Ведущий секции – Елена Валерьевна Глухова

Луцевич Людмила Федоровна (Варшавский университет, Варшава). «Я хотел бы принести покаяние»: исповедь А. Блока.

Спроге Людмила Васильевна (Рижский университет, Рига). Об окружении А. Блока в Чрезвычайной следственной комиссии Временного правительства: неизвестный мемуар.

Андрущенко Елена Анатольевна (ИМЛИ РАН, Москва). А. Блок, А. Бенуа, «Царевич Алексей» Мережковского и кризис культуры.

Королева Вера Владимировна (ВГУ, Владимир). Символика образа колокола в творчестве А. Блока.

Юрьев Андрей Алексеевич (РГИСИ, Санкт-Петербург). Римский бунтарь Катилина в юношеской драме Хенрика Ибсена и поздней публицистике Александра Блока.

Перерыв 10 мин

12:10 – 14:10

5-я сессия

Ведущий секции – Людмила Васильевна Спроге

Арустамова Анна Альбертовна (ПГНИУ, Пермь). Блок в поэзии русского зарубежья: от образа к интертексту.

Федотова Светлана Владимировна (ИМЛИ РАН, Москва). Конфликт между Л.Д. Блок и С.М. Алянским по поводу берлинского собрания сочинений А.А. Блока.

Дубиковская Алена Александровна (КубГУ, Краснодар) Историческая концепция трех “демонов” рода в свете идеи возмездия в поэме А. Блока “Возмездие”.

Зусева-Озкан Вероника Борисовна (ИМЛИ РАН, Москва). Пьеса М.Е. Лёвберг «Дантон» (1919) в восприятии А.А. Блока.

Перерыв: 14:10 – 15:00

15:00 – 17:00

6-я сессия

Ведущий секции – Анна Альбертовна Арустамова

Федунина Ольга Владимировна (ИМЛИ РАН, Москва). Дева-Смерть: от «Балаганчика» А. Блока к «Любовнице смерти» и «Любовнику смерти» Б. Акунина.

Кшондзер Мария Карловна (Германия). Александр Блок и Галактион Табидзе: типологические параллели.

Горбеев Анастасия Леонидовна (Венский университет, Вена). «На зимнем окошке у Блока / Хрустальная роза цвела...»: А. Блок в поэзии А. Ладинского.

Кротова Дарья Владимировна (МГУ, Москва). А. Блок в поэтическом мире В. Шаламова.