

СОДЕРЖАНИЕ

К.Н. Гаврилин. Вступительное слово	7
К.N. Gavrilin. Introduzione	9
Винченцо Руссо (Сорренто)	
Россия в Сорренто: место встречи двух культур	11
Антонино Фьорентино (Сорренто)	
Русское присутствие в Сорренто	15
Л. Спиридонова (Москва)	
Италия в жизни и творчестве М. Горького	19
К.Н. Гаврилин (Москва)	
«Святылища» русской теософии (от Черного моря до острова Капри)	46
Н.Н. Примочкина (Москва)	
Горький и «старшие» символисты: З. Гиппиус и Д. Мережковский ..	63
Лючия Тонини (Флоренция)	
Капри как образ Средиземноморской Италии в ведутах русских художников	71
М.В. Нащокина (Москва)	
Образы Италии в русской архитектуре эпохи символизма	84
Маттео Бертеле (Венеция)	
Образ Горького на выставках Венецианского Биеннале	108
М.А. Ариас-Вихиль (Москва)	
Горький и Италия: к 100-летию окончания каприйской одиссеи писателя (по материалам архива А.М. Горького)	118

<i>Паола Чони (Италия)</i> Максим Горький и Михаил Вилонov, Каприйский эксперимент: пролетарская культура между утопией и реальностью	139
<i>Н.Н. Примочкина (Москва)</i> М. Горький и А. Блок о землетрясении 1908 г. в Италии: параллели и пересечения	155
<i>О.В. Шуган (Москва)</i> Творческая история очерка М. Горького «Терремото»	162
<i>И.В. Казаев (Н. Новгород)</i> «На Капри вспоминался Нижний»: к 100-летию повести М. Горького «Детство»	172
<i>Е.М. Уткина (Н. Новгород)</i> Итальянская ночь в «Домике Каширина» (О замысле проекта музейного праздника в Государственном музее А.М. Горького в Нижнем Новгороде)	181
К 100-летию «Сказок об Италии» М. Горького	
<i>Л.А. Спиридонова (Москва)</i> Почему «Сказки об Италии» названы сказками? (К вопросу о творческом методе М. Горького)	187
<i>А.В. Науменко-Порохина (Москва)</i> Образы-символы в «Сказках об Италии» М. Горького	196
<i>И.В. Васильева (Москва)</i> Своеобразие художественного мира А.М. Горького: неоромантические мотивы в «Сказках об Италии»	204
<i>С.М. Демкина (Москва)</i> «Сказки об Италии» — экспонат с вековой историей	211
<i>Е.Г. Агафонова (Н. Новгород)</i> «Сказки об Италии»: Максим Горький, Италия, итальянцы	219

<i>Б. Бланк (Москва)</i> «Сказки об Италии» М. Горького (предисловие к синопсису сценария)	229
<i>Роман Перельштейн (Казань)</i> «Сказки об Италии» (синопсис игрового фильма по мотивам произведений Максима Горького)	231

Литературный архив

<i>К.Н. Муратова (Ленинград)</i> «Сказки об Италии» Максима Горького	236
---	-----

Из истории русско-итальянских литературных связей

<i>К.В. Шаргина (Москва)</i> Гоголь и Дж. Белли: римская улица в повести «Рим»	256
<i>А.С. Акимова (Москва)</i> Поиск чужого сюжета в воспоминании: к истории взаимоотношений Пиноккио и Буратино	273
Список иллюстраций	282
Сведения об авторах	285
About the Authors	287
Summary	289
Contents	290