**Психологический институт Российской академии образования (ПИ РАО)**

**Литературный институт имени А.М. Горького**

**Театральный институт имени Бориса Щукина**

**при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова**

**Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)**

**Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина**

**Росcийская школьная библиотечная ассоциация**

***ГОДУ ТЕАТРА посвящается***

**Москва, 3–5 декабря 2019 г.**

**Международная научная конференция**

**«ПСИХОЛОГИЯ, ЛИТЕРАТУРА, КИНО**

**В ДИАЛОГЕ С ТЕАТРОМ»**

**Основные направления работы:**

**•** Психология актерского и режиссерского творчества

• Психологические аспекты театра и кинематографа

• Театральная и кинопедагогика в школе и вузе

• Режиссура урока, спектакля, фильма

• Технология обучения учащихся актерскому мастерству

• Драма в школьном обучении литературе

• Театральная, телевизионная и кинодраматургия сегодня: соперничество или сотворчество?

• Психологические проблемы восприятия литературного героя и его воплощения на сцене

 и на экране

• Детская и взрослая литература на сцене и на экране: опыт работы с читателями

 и зрителями

• Психологические аспекты семейного чтения и просмотра спектаклей

• Библио- и драмотерапия, библио- и драмопедагогика

**ОРГКОМИТЕТ:**

**Сопредседатели:**

 ***Н.Л. Карпова*** – д.психол.н., профессор, вед.н.с. Психологического института РАО

***С.Ф. Дмитренко*** – к.ф.н., проректор по научной и творческой работе Литературного института имени А.М. Горького (сопредседатель-координатор)

***И.С. Морозова*** – к.ф.н.,проректор по учебной и методической работе Театрального института имени Б.В. Щукина

***О.К. Клейменова*** – канд.искусствоведения, д.филос.н., профессор, проректор ВГИКа по дополнительному образованию, воспитательной работе и практикам

***И. В. Баканова* – к.ф.н.,** заместитель генерального директора по научной деятельности ГЦТМимени А.А. Бахрушина

**Члены оргкомитета:**

***А.А. Мелик-Пашаев*** – д.психол.н., вед.н.с. ***ПИ РАО; Н.А. Борисенко*** – к.ф.н., вед.н.с. ***ПИ РАО;***

***В.М.*** ***Букатов*** *– д.пед.н., проф. МПСУ****; А.В. Геласимов*** *(Литинститут);* ***В.Ю. Малягин*** *(Литинститут);* ***Е.Ю. Ланская*** *(Театральный институт имени Б.В. Щукина);* ***Т.Д. Жукова –*** *к.пед.н., президент РШБА*

 **Отв. секретари*: А.А. Голзицкая, К.В. Миронова, С.В. Шишкова (ПИ РАО),***

***Н.Р. Рыжова*** *(Литинститут).*

**В рамках конференции планируются:**

* **Круглые столы, в том числе «Современная литература на театральной сцене и на экране»**
* **Мастер-классы**
* **Студенческие и школьные спектакли с последующим обсуждением**
* **Встреча с писателями и работниками театра (режиссерами, актерами и др.)**
* **Презентация новых изданий по исследованиям психологических аспектов литературы, театра и кино, литературного творчества и сценического мастерства**

Как особое мероприятие конференции **объявлен** существующий в Литературном институте **конкурс молодых драматургов «СЛОВО и ДЕЙСТВИЕ»**. В 2019 году он посвящён **памяти**  выдающегося драматурга театра и кино, фронтовика **Александра Моисеевича Володина (1919–2001).**

Объявление о конкурсе: <http://litinstitut.ru/content/konkurs-dlya-molodyh-dramaturgov-slovo-i-deystvie-1>

**Заявки** на участие в конференции и статьи(до 10000 печ. знаков) принимаются **до 15 ноября 2019 г.** по **e-mail:** **psylitteatr2019@mail.ru**

Информация о конференции размещена на сайтах ПИ РАО и Литературного института:[**www.pirao.ru**](http://www.pirao.ru)

[**http://www.pirao.ru/events/1897/**](http://www.pirao.ru/events/1897/)

**О публикации материалов конференции**

Публикация материалов бесплатная. Материалы планируется разместить в научной электронной библиотеке eLIBRARY и внести в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Издание сборника в печатном и электронном варианте с присвоением номера ISBN с размещением **на сайте** [**www.pirao.ru**](http://www.pirao.ru)**, а также на сайтах**  **ВУЗов-соорганизаторов.**

Пересылка сборника будет осуществляться на электронную почту, указанную в заявке.

Книги иногородним участникам будут высланы по желанию авторов наложенным платежом.

**В отдельных файлах** присылаются **Заявка** на участие в конференции и СТАТЬЯ.

**Имя файлов** в электронном варианте должно быть оформлено следующим образом: «Иванов\_Название статьи.doc», «Иванов\_заявка.doc». **Оргкомитет оставляет за собой право отбора и редактирования представленных материалов.**

**ТРЕБОВАНИЯ** к оформлению материалов: шрифт 12, Times New Roman, без ручных переносов, выравнивание текста по ширине; межстрочный интервал – одинарный, все поля 2 см, абзац – 1; без рисунков и таблиц; список источников (не более 5) – в конце статьи по алфавиту, ссылки – в квадратных скобках: номер источника по списку и номер страницы [5, с. 3]. В списке сначала приводятся источники на иностранном языке, затем – на русском.

**Оформление:** название статьи указывается полужирно по центру прописными буквами; строкой ниже, по центру – инициалы, фамилия (-и) автора (-ов), ученая степень, ученое звание; строкой ниже – название организации полностью. Через 1 отступ приводится аннотация (не более 300 знаков) и ключевые слова (не более 10) на русском языке. Затем через 1 отступ приводятся ФИО, аннотация и ключевые слова на английском языке. Далее через 1 отступ приводится текст статьи.

**Заявка на участие в конференции**

 – фамилия, имя, отчество;

 – место работы и должность;

 – ученая степень и звание;

 – адрес для почтовой корреспонденции, телефоны, e-mail;

 – название статьи и выступления на русском и английском языках;

 – направление, к которому относится статья и выступление;

 – форма участия (очная, заочная)

 **При отправке заявки и статьи включите в Вашей почтовой программе запрос уведомления о получении Вашего сообщения.**

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ:

**ПСИХОЛОГИЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ И ПРОСМОТРА CПЕКТАКЛЕЙ**

И.И. Иванов, д. психол.н., проф.

г. Москва, Московский городской педагогический университет

Аннотация:………………..

Ключевые слова:………………

**PSYCHOLOGY OF FAMILY READING AND MOVIE-WATCHING**
I.I. Ivanov, Psy.D., Prof.
Moscow, Moscow City Pedagogical University

Abstract……………

Keywords ………..

**Литература**

1. Алехина С.В. Инклюзивная образовательная практика как объект психолого-педагогических исследований // Материалы II Международной научно-практической конференции «Инновационный потенциал субъектов образовательного пространства» (г. Ростов-на-Дону, 24–25 ноября 2011 г.). Ростов-на-Дону: ИПО ПИ ЮФУ, 2011. Т. 1. С. 155–163.

2. Выготский Л.С. Психология искусства / Под ред. В.В. Иванова. 3-е изд. М.: Искусство, 1986.

3. Иванов И.И. Структура и динамика интеллектуальных способностей. Дисс. … докт. психол. наук. М., 2004.

4. Мещеряков Б.Г. Л.С. Выготский и его имя // Культурно-историческая психология. 2007. Т. 20. № 3. C. 90–95.

5. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды [Электронный ресурс]. М.: Педагогика, 1989. 560 с. // Электронная библиотека МГППУ. URL: http://psychlib.ru/mgppu/eit/EIT-001-HTM (дата обращения: 10.08.2013).