



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ  
И ЖУРНАЛИСТИКИ

*Международная  
научная конференция  
«Национальные коды в  
языке и литературе»*

*31 октября - 2 ноября  
2019 года*

### **Оргкомитет конференции**

**Сайгин Вадим Викторович**, первый проректор ННГУ им. Н.И. Лобачевского – председатель.

**Жуковская Лариса Игоревна**, директор Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – сопредседатель.

**Шарыпина Татьяна Александровна**, зав. кафедрой зарубежной литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского, доктор филологических наук, профессор, научный руководитель лаборатории по «Изучению национально-культурных кодов русской идентичности в контексте европейской ментальности на рубеже XX-XXI веков» Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – зам. председателя.

**Рацибурская Лариса Викторовна**, зав. кафедрой современного русского языка и общего языкознания ННГУ им. Н.И. Лобачевского, доктор филологических наук, профессор – зам. председателя.

**Буреев Андрей Александрович**, первый заместитель директора Института филологии и журналистики ННГУ – член оргкомитета

**Ручина Людмила Ивановна**, зав. кафедрой преподавания русского языка в других языковых средах ННГУ им. Н.И. Лобачевского, кандидат филологических наук, доцент – член оргкомитета.

**Шимоник Данута**, доктор филологических наук, профессор, Институт нефилологии и междисциплинарных исследований Естественно-гуманитарного университета (Седльце, Польша), ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории по «Изучению национально-культурных кодов русской идентичности в контексте европейской ментальности на рубеже XX-XXI веков» Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.

**Мних Роман**, доктор филологических наук (Варшавский университет, Польша) – член оргкомитета.

**Кудрявцева Тамара Викторовна**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН им. М. Горького; зав. научно-исследовательской лаборатории по «Изучению национально-культурных кодов русской идентичности в контексте европейской ментальности на рубеже XX-XXI веков» Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.

**Надъярных Мария Фёдоровна**, старший научный сотрудник Отдела теории ИМЛИ РАН им. М. Горького, кандидат филологических наук – член оргкомитета.

**Новикова Вера Григорьевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.

**Радбиль Тимур Беньюминович**, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой теоретической и прикладной лингвистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.

## ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

**31 октября**

**09.30–10.30** – регистрация участников конференции

**11.00–13.30** – открытие конференции и пленарное заседание (адрес: ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, актовЫй зал)

**13.30–14.30** – обед

**14.30–18.00** – секционные заседания (адрес: ул. Большая Покровская, 37)

### ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СЕКЦИИ

#### «ЯЗЫК КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДА»

СЕКЦИЯ 1 «РУССКИЙ ЯЗЫК В СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ»

СЕКЦИЯ 2 «ЯЗЫК КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

СЕКЦИЯ 3 «РУССКИЙ ЯЗЫК В РАЗНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СФЕРАХ»

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ СЕКЦИИ

#### «ПАРАДИГМЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ

#### И КОНСТАНТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

СЕКЦИЯ 1 «КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

СЕКЦИЯ 2 «МЕТАМОРФОЗЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В ЕВРОПЕЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ СОЗНАНИИ ПЕРЕЛОМНЫХ ЭПОХ»

СЕКЦИЯ 3 «ПАМЯТЬ ЖАНРА КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА И ИНСТРУМЕНТ АНАЛИЗА ТЕКСТА»

СЕКЦИЯ 4 «АРХЕТИПЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И ОСОБЕННОСТИ ЕЁ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ»

**1 ноября**

**8.30–17.00** - Культурная программа для гостей научного форума.

**2 ноября**

**10.00–16.00** – Круглый стол «ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПАМЯТИ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ОТКРЫТОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА»

**16.00** – Подведение итогов конференции (ННГУ им. Н.И. Лобачевского, ул. Б.Покровская, 37, 3 этаж, ауд. 309).

### Регламент

Доклад на пленарном заседании – 20 минут

Доклад на секционном заседании – 15 минут

Выступление на Круглом столе – 10 минут

## 31 ОКТЯБРЯ

11.00 – Торжественное открытие конференции и пленарное заседание

**Приветственное слово:**

**Жуковская Лариса Игоревна** – директор Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Руководители:** д.ф.н., проф. **Лариса Викторовна Рацибурская**  
д.ф.н., проф. **Татьяна Александровна Шарыпина**

**Чернявская Валерия Евгеньевна**

Доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

**Везде есть культура? «Культура» в социальной практике**

**Мних Роман**

Доктор филологических наук (Варшавский университет, Польша)

**Актуализация и редукция культурной памяти в художественном тексте: Anno Domini 2019**

**Федосюк Михаил Юрьевич**

Доктор филологических наук, профессор кафедры сопоставительного изучения языков факультета иностранных языков и регионоведения Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

**Табу на личные имена и на местоимение *ты* как отражение русского культурного кода**

**Надъярных Мария Фёдоровна**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

**Проблема памяти и забвения в контексте исторической поэтики**

**Ефремов Валерий Анатольевич**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

**Peace Linguistics: русский извод XIX в.**

**Новикова Вера Григорьевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Эдвардианский код в английской прозе XX века**

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СЕКЦИИ  
«ЯЗЫК КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДА»**

**14.30–18.00**

**СЕКЦИЯ 1 «РУССКИЙ ЯЗЫК В СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ»**

**Руководители: д.ф.н., проф. Козинец Сергей Борисович**

**д.ф.н., проф. Сандакова Марина Всеволодовна**

**Бабюк Александра Петровна**

Аспирант Бельцкого государственного университета имени Алеку Руссо

**Специфика функционирования синтаксических процессов в текстах современных СМИ**

**Буцева Таисия Николаевна**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник лаборатории прикладной лексикографии Института прикладной русистики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

**Особенности адаптации англицизма e-mail в текстах русскоязычных масс-медиа**

**Жданова Елена Александровна**

Преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Ключевые слова эпохи» и их производные (на материале неологизмов 90-х годов XX века)**

**Козинец Сергей Борисович**

Доктор филологических наук, профессор кафедры филологического образования Саратовского института повышения квалификации и переподготовки работников образования

**Некоторые тенденции употребления окказионализмов в современных СМИ**

**Макеева Елена Вячеславовна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении Института филологии Московского педагогического государственного университета

**«Щегольской», «стильный» и «элегантный»: семантическое наполнение оценочных прилагательных в диахроническом аспекте**

**Минеева Зоя Ивановна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Петрозаводского государственного университета

**Ономазиологические группы новых производных номинаций человека**

**Михайлова Ирина Дмитриевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания филологических дисциплин института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета

**Память и понимание: методологический потенциал связанных корней**

**Палоши Ильдико**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы филологического факультета Будапештского университета им. Лоранда Этвеша

**«Понаехавшая»: победа коннотативного значения**

**Парахонько Людмила Вячеславовна**

Аспирант Бельцкого государственного университета имени Алеку Руссо

**Изучение проблемы тавтологических единиц в диахронном аспекте**

**Поляков Дмитрий Кириллович**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета, Москва

**Чешский пуризм 1-й половины XX в. и некоторые тенденции развития чешского словообразования**

**Сандакова Марина Всеволодовна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

**Интенсификаторы в русском языке XXI века: расширение границ**

**Фивейская Елена Александровна**

Научный сотрудник Института прикладной русистики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

**Слова в иноязычном написании как одно из динамических явлений современного русского языка: взгляд лексикографа**

**Фролова Елена Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Института филологии Московского педагогического государственного университета,

**Бе Тхи Тху Хыонг**

Аспирант кафедры русского языка Института филологии Московского педагогического государственного университета

**Язык СМИ как отражение активных деривационных процессов в современном русском языке**

**Шавлюк Валентина Борисовна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

**Кириллица и латиница в региональных эргонимах**

## **СЕКЦИЯ 2 «ЯЗЫК КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»**

**Руководители: д.ф.н., проф. Бугаева Ирина Владимировна**

**д.п.н., проф. Новикова Татьяна Фёдоровна**

**Аль-Саммарраие Махмуд Мослех**

Кандидат филологических наук, доцент филологического факультета университета Аль-Анбар (Ирак),

**Абдулла Валид Латиф**

Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка факультета языков Багдадского университета (Ирак)

**Национально-культурные особенности фразеологических эквивалентов в русском и арабском языках (лингвокультурологический аспект)**

**Бугаева Ирина Владимировна**

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой связей с общественностью и речевой коммуникации Российского государственного аграрного университета–МСХА имени К.А. Тимирязева

**Русский алфавит как национальный код**

**Жуковская Лариса Игоревна**

Кандидат филологических наук, директор Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

**Неузуальная сочетаемость лексем менталитет и ментальность как источник обогащения концептуального содержания концепта  
МЕНТАЛИТЕТ/МЕНТАЛЬНОСТЬ**

**Зарипова Анна Рифовна**

Специалист по учебно-методической работе Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета

**Понятие судьбы в древнерусской картине мира**

**Климкова Людмила Алексеевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Арзамасского филиала Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

**Концепт «тоска» в русском народном сознании и языке**

**Королькова Полина Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета

**Глаголица как средство национальной идентичности в современной хорватской культуре и литературе**

**Наговицына Наталья Валерьевна**

Преподаватель кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

**Дериваты лексемы ПАТРИОТИЗМ как выразители оценочного потенциала одноименного концепта**

**Никифорова Ольга Валентиновна**

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка и литературы Арзамасского филиала Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

**«У вас курочка, у нас петушок», «У вас ярочка, у нас барашок» (метафоризация номинации главных лиц нижегородского свадебного обряда)**

**Новикова Татьяна Фёдоровна**

Доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка и русской литературы Белгородского государственного Национального исследовательского университета

**Ценностный потенциал лексики с национально-культурным компонентом значения**

**Павлов Сергей Геннадьевич**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Язык как фактор национальной и социальной идентичности (на материале концепта «человек»)**

**Ручина Людмила Ивановна**

Кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Изучение семантического пространства русского языка иностранцами в русле семантико-когнитивного подхода к языку**

**Сирота Елена Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры славистики Бельцкого государственного университета имени Алеку Руссо

**Концепт «человек / личность» в русской и румынской языковых картинах мира (на материале фразеологизмов и паремий)**

**Сироткина Татьяна Александровна**

Доктор филологических наук, доцент кафедры филологического образования и журналистики Сургутского государственного педагогического университета

**Творчество хантыйских писателей как отражение языковой картины мира этноса**

**Федосеева Лариса Николаевна**

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой иностранных языков Академии ФСИИ России

**Пространственная картина мира как элемент русской лингвокультуры**

**Хаджихалилович Сандра**

Доктор филологических наук, заведующая Отделением русистики Задарского университета (Хорватия)

**Лингвокультурологический анализ рекламных текстов русских сотовых операторов**

**СЕКЦИЯ 3 «РУССКИЙ ЯЗЫК В РАЗНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СФЕРАХ»**

**Руководители: д.ф.н., проф. Виноградов Сергей Николаевич**

**д.ф.н., проф. Широкова Елена Николаевна**

**Виноградов Сергей Николаевич**

Доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Категоризация в научном дискурсе (на материале авторефератов диссертаций)**

**Куликова Валентина Александровна**

Аспирант кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Словообразовательные средства выражения рациональной и эмоциональной оценки в заголовках электронных медиа**



**Приходько Сергей Александрович**

Научный сотрудник Новозыбковского краеведческого музея

**Театральные термины в полемическом дискурсе В.И. Ленина (к 110-летию первого издания книги "Материализм и эмпириокритицизм")**

**Самыличева Надежда Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Прецедентные феномены как один из способов отражения современного языкового сознания (на материале медийной речи)**

**Сахарова Анна Владимировна**

Лаборант отдела физики металлов НИФТИ Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Теорема доказана: особые средства выражения эпистемической модальности в научном дискурсе**

**Стрельчук Елена Николаевна**

Доктор педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Российского университета дружбы народов

**Языковые особенности социальной сети Instagram**

**Хазанова Маргарита Игоревна**

Кандидат филологических наук, декан историко-филологического факультета Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета

**Прагматика употребления местоимений в жанре видео-блога**

**Широкова Елена Николаевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и культуры речи Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

**Метаграфемика как фактор смыслообразования в поэзии Р. Рождественского**

**Щеникова Елена Викторовна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Неузуальные названия теплоходов и их производные в форумном дискурсе**

# ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ СЕКЦИИ «ПАРАДИГМЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И КОНСТАНТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

14.30–18.30

## СЕКЦИЯ 1 « КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

**Руководители: д.ф.н., проф. Юхнова Ирина Сергеевна  
к.ф.н., доц. Стрепетова Галина Ивановна**

### **Растягаев Андрей Викторович**

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой филологии и массовых коммуникаций Московского городского педагогического университета (Самарский филиал)

### **Сложеникина Юлия Владимировна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры филологии и массовых коммуникаций, декан филологического факультета Московского городского педагогического университета (Самарский филиал)

**Метатекст апрельской книжки журнала А.П. Сумарокова «Трудолюбивая Пчела» (1759)**

### **Гнездилова Елена Валерьевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью и речевой коммуникации Российского государственного аграрного университета

**Национальный миф в романе Е. Водолазкина «Лавр»**

### **Стрепетова Галина Ивановна**

Кандидат филологических наук, доцент (Волгоград)

**Город как текст и особенности его отображения в русской классической прозе**

### **Асташенко Елена Васильевна**

Кандидат филологических наук, преподаватель Национального исследовательского Московского государственного строительного университета

**Женский апокриф в предреволюционной России**

### **Хриптулова Татьяна Николаевна**

Кандидат филологических наук, доцент, докторант кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества Тверского государственного университета, учитель русского языка и литературы средней школы №21 им. Н.И. Рыленкова (Смоленск)

**Есенинские традиции в лирике Н.И. Тряпкина**

### **Емелина Анна Витальевна**

Соискатель кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, учитель средней школы №151 с углубленным изучением отдельных предметов

**Образ Гаспара и его города в трилогии Сухбата Афлатуни «Поклонение волхвов»**

### **Канарская Екатерина Игоревна**

Аспирант кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Особенности интерпретации образа «маленького человека» в драматургии Н.В. Коляды**

**Марьюшкина Анастасия Павловна**

Студентка 3 курса филологического факультета Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск)

**Мифопоэтический контекст романа В. Пелевина «Т»**

**Нагуманова Эльвира Фирдавильевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

**Жанр газели в современной тюркоязычной поэзии**

**Жиронкина Евгения Сергеевна**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

**Комическое в современной литературе о Холокосте. Преодоление табу?**

**Родионова Анна Андреевна**

Магистрант кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Эстетические и политические импликации «машинного субъекта» в авангарде и новейшей поэзии: наследование и отступление**

## **СЕКЦИЯ 2 «МЕТАМОРФОЗЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В ЕВРОПЕЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ СОЗНАНИИ ПЕРЕЛОМНЫХ ЭПОХ»**

**Руководители: д.ф.н., проф. Шарыпина Татьяна Александровна  
д.ф.н., проф. Казакова Ирина Борисовна**

**Казакова Ирина Борисовна**

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры философии, истории и теории мировой культуры Самарского государственного социально-педагогического университета

**Вопрос о мемориальной функции искусства в немецкой эстетике XVIII–XIX вв.**

**Акимов Сергей Сергеевич**

Кандидат искусствоведения, преподаватель Школы искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»

**Рембрант в исследованиях Е.И. Ротенберга**

**Кузнецова Анна Игоревна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры всемирной литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета

**Диалог архитектуры и литературы: корреляционный и рецептивный аспекты**

**Шимоник Данута**

Доктор филологических наук, профессор, Институт нефилологии и междисциплинарных исследований Естественно-гуманитарного университета (Седльце, Польша), ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории по «Изучению национально-культурных кодов русской идентичности в контексте европейской ментальности на

рубеже XX-XXI веков» Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского

**Юзеф Вайсенхоф (Józef Weysenhoff) и Александр Куприн о/в пространстве природы**

**Смирнов Василий Николаевич**

Магистрант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Национальные коды в цикле «Ведьмак» А. Сапковского**

**Наумчик Ольга Сергеевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Кельтский код в «Хрониках Корума» М. Муркока**

**Мних Людмила**

Кандидат гуманитарных наук, адъюнкт Естественно-гуманитарного университета в г. Седльце (Польша)

**Шекспировский код русской теории**

**Сейбель Наталия Эдуардовна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (Челябинск)

**Отцовско-сыновние отношения в романе Фр. Верфеля «Барбара, или Благодетель»: память «Мейстера»**

**Биктимиров Владислав Эдуардович**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

**Большие надежды vs. утраченные иллюзии: к вопросу осамостоятельности героя-читателя в романах Б. Шлинка «Чтец» и Й. Шимманга «Новый центр»**

**Фролова Анна Сергеевна**

Аспирант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Творчество Хайнера Мюллера: историческая память как личная ответственность художника**

**Шарыпина Татьяна Александровна**

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Миф как культурная память в постдраматическом театре объединенной Германии**

### **СЕКЦИЯ 3 «ПАМЯТЬ ЖАНРА КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА И ИНСТРУМЕНТ АНАЛИЗА ТЕКСТА»**

**Руководители: д.ф.н., проф. Новикова Вера Григорьевна  
д.ф.н., проф. Несмелова Ольга Олеговна**

**Анциферова Ольга Юрьевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка Санкт-Петербургского Гуманитарного университета

**Трансформация архетипов культурной памяти в феминистских версиях мифа Джанет Уинтерсон и Маргарет Этвуд**

**Несмелова Ольга Олеговна**

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

**Шевченко Арина Рафаильевна**

Аспирант, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

**‘Happy Multicultural Land’ как поле для дискуссий в романе Зэди Смит «О красоте»**

**Бронич Марина Карповна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А.Добролюбова

**«4321» Пола Остера как роман воспитания: память жанра**

**Выговская Наталья Сергеевна**

Кандидат филологических наук, заместитель начальника отдела координации научных исследований Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)

**Культурная память и постмодернистское новаторство в изображении детских образов в романе «Пятый ребенок» Д. Лессинг**

**Щепачева Инна Владимировна**

Аспирант, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

**Коллективная память в романе Персиваля Эверетта «Я Не Сидни Пуатье»**

**Соболева Надежда Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

**«Память жанра» как художественная стратегия: «Грааль Фикция» Ж. Рубо**

**Мельникова Мария Викторовна**

Аспирант кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

**Художественное пространство пустыни и сада как способ характеристики романа Маргарет Дрэбл «Мой золотой Иерусалим»**

**Липинская Анастасия Андреевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка в сфере наук о Земле факультета иностранных языков Санкт-Петербургского государственного университета

**Идея времени и памяти в британской готической новелле**

**Кузнецова Анна Николаевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Уфимского государственного нефтяного технического университета

## **Библейские метаморфозы в романе Айрис Мердок «Колокол»**

**Шевченко Елизавета Александровна**

Аспирант, преподаватель Российского государственного гуманитарного университета  
**Эмиль Золя и мотив короля Лиры в романе XIX века**

**Мясникова Мария Владимировна**

Магистрант кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

**Память личная и память культурная: особенности воплощения в романе Дж. Барнса «Шум времени»**

**Чуванова Ольга Игоревна**

Ассистент кафедры зарубежной литературы Донецкого государственного университета  
**Поэтика памяти в романе С. Рушди «Дети полуночи»**

### **СЕКЦИЯ 4 «АРХЕТИПЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И ОСОБЕННОСТИ ЕЁ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ»**

**Руководители:** д.ф.н., проф. Архангельская Ирина Борисовна  
к.ф.н., доц. Королёва Ольга Андреевна

**Поляков Олег Юрьевич**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета

**Актуализация августианского мифа в английской классицистической трагедии**

**Королёва Ольга Андреевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

**Код дома художника в романе Р. Пилчер «Собиратели ракушек»**

**Чугунова Татьяна Георгиевна**

Кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, классических дисциплин и права факультета гуманитарных наук Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

**Английские Библии XVI-XVII вв. и современная английская Библия: проблемы взаимозависимости**

**Слоистова (Дроздова) Мария Сергеевна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры методики обучения английскому языку и деловой коммуникации Московского городского педагогического университет

**Библейская культурная память в английском литературном сознании: объект и продукт рецепции**

**Сергеева Валентина Сергеевна**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра ИМЛИ РАН «Ф.М. Достоевский и мировая культура» (Москва)

**Библейская аллегория в визионерской поэме У. Ленгленда «Видение о Петре Пахаре»**

**Насрутдинова Лилия Харисовна,**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета.

**Махнина Наталья Георгиевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета.

**Влияние жанровой модели сказки на современный святочный рассказ для детей**

**Попова Анна Валентиновна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета

**Традиции волшебной сказки и романа воспитания в романе М. Мальзьё «Механика сердца»**

**Хорева Лариса Георгиевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета

**Нарративная стратегия хаоса в аргентинской прозе как константа национальной идентичности (на материале новелл Х.Л. Борхеса и Саманты Швобли)**

**Кравченко Владимир Ильич**

Старший преподаватель кафедры «Научно-технический перевод и профессиональная коммуникация» Донского государственного технического университета (Ростов-на-Дону)

**Роль мифа в формировании исторической и культурной идентичности народов Мексики, представленных в романе «Пернатый змей» Д.Г. Лоуренса**

**Архангельская Ирина Борисовна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры истории, регионоведения и журналистики Нижегородского государственного лингвистического университета им.

Н.А. Добролюбова, профессор кафедры журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Литературная критика Маршалла Маклюэна в интермедиальном контексте**

**Овчарова Екатерина Эдуардовна**

Кандидат экономических наук, доцент, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

**Реминисценции из романа Гете «Страдания молодого Вертера» в психологическом и визуально-синтетическом романе Эжена Фромантена «Доминик»**

**Гнездилова Елена Валерьевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью и речевой коммуникации Российского государственного аграрного университета

**Метаморфозы культурной памяти в романе О. Хаксли «И после многих весен»**

**Куликов Евгений Андреевич**

Кандидат филологических наук, ассистент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Проблема конформизма в романе Тома Вулфа «Я - Шарлотта Симмонс»**

**Рожин Алексей Сергеевич**

Аспирант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

## **Архетипы культурной памяти в современном политическом романе Америки**

**2 ноября 2019 года**

Научно-исследовательская лаборатория «Изучение национально-культурных кодов русской идентичности в контексте европейской ментальности на рубеже XX-XXI веков»  
Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского; Отдел теории;  
Отдел литератур Европы и Америки новейшего времени ИМЛИ им. А.М.Горького РАН

### **КРУГЛЫЙ СТОЛ «ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПАМЯТИ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ОТКРЫТОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА»**

#### **Надъярных Мария Федоровна**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы  
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

#### **Феноменология памяти Х.Л.Борхеса**

#### **Юхнова Ирина Юрьевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Института  
филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

#### **Память и воспоминание в художественном мире Лермонтова**

#### **Полуяхтова Инна Константиновна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института  
филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

#### **«О память сердца, ты сильнее рассудка памяти печальной»: к четвертой песне «Паломничество Чайльд-Гарольда» Байрона**

#### **Никола Марина Ивановна**

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой всемирной литературы  
Московского педагогического государственного университета

#### **Тема цивилизации и варварства в романе Дж. М. Кутзее «В ожидании варваров»**

#### **Кизима Марина Прокофьевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры  
Московского государственного института международных отношений.

#### **Культурная память как предмет размышления в романе Эдит Уортон «Век невинности»**

#### **Селитрина Тамара Львовна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры романо-германского языкознания и  
зарубежной литературы Башкирского государственного педагогического университета им.  
М. Акмуллы (Уфа)

#### **Память и нарратив в романе Грэма Свифта «Материнское воскресенье»**

#### **Цветков Юрий Леонидович**



Доктор филологических наук, профессор кафедры германо-романских языков и литературы Ивановского госуниверситета

**Феномен памяти в романе Кристиана Крахта «Мёртвые»**

**Кудрявцева Тамара Викторовна**

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

**Культурная память и ее художественная реконструкция: античные сюжеты в прозе Штеффена Марциньяка (на примере новеллы «Икар, или проклятье дара» (2017)**

**Ремаева Юлия Георгиевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвокультурологии Института международных отношений и мировой истории Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

**Ранняя проза Джейн Остен: эпистолярный роман «Леди Сьюзен» и его экранизация**

**Нефёдова Елена Геннадьевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского  
**«Механизмы памяти» романе Винфрида Зебальда «Кольца Сатурна»**

**Колесников Александр Юрьевич**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

**Память в нарративной структуре романа Пола Остера «Измышление одиночества»**

**Деменюк Вероника Максимовна**

Аспирант, ассистент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

**Отражение национальной исторической памяти в новеллистике А. Бирса (на примере сборника новелл «О солдатах и гражданских»)**

**Лисенкова Ольга Александровна**

Кандидат филологических наук, независимый исследователь

**Мифическое и профанное время в романе «Дети мои» Гузели Яхиной**

**Старцев Дмитрий Иванович**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск)

**Память жанра научно-фантастического романа в отечественной литературе**

**Трушкина Алёна Петровна**

Соискатель кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск)

**Память жанра: готический роман в прозе Ю. Мамлеева («Шатуны»)**

**Хорошевская Юлия Павловна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры массовых коммуникаций и прикладной лингвистики гуманитарного факультета Ростовского государственного университета путей сообщения

**Мультикультурализм и нивелирование культуры в романе Нила Геймана  
«Американские боги»**

**Мельникова Любовь Александровна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литератур Балашовского института (филиала) Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского»

**Проблема исторической памяти в творчестве Г. Бёлля (на материале романов «Бильярд в половине десятого» и «Групповой портрет с дамой»).**

**Гумерова Анна Леонидовна**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра ИМЛИ РАН «Ф.М. Достоевский и мировая культура» (Москва)

**Феномен памяти как творческий метод в бардовской поэзии 60-80 годов (Окуджава, Визбор, Галич)**

**Суркова Ксения Вячеславовна**

Аспирант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Значение культурной памяти в философской концепции цикла «Легенды Западного побережья» Урсулы Ле Гуин**

**Бельский Игорь Олегович**

Аспирант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Память жанра во французском детективе 50-х годов XX века**

**СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ**

**Теперик Тамара Фёдоровна**

Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

**Рецепция античности в кинематографе (на материале гомеровских поэм)**

**Верещагина Ангелина Васильевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии Московского государственного лингвистического университета

**К вопросу о соматической лексике (visage, tête и пр. ) в основе французских библейских выражений и их древнегреческие истоки**

**Иванкива Марина Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

**Питер Пэн Джеймса М. Барри в отечественной детской культуре: сложности интеграции**

**Меняйло Вера Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент департамента иностранных языков Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Санкт-Петербург)

**Викторианство как основа конструирования коллективной памяти в английской литературе XX века**

**Гриднева Наталья Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики, межкультурной коммуникации и РКИ Самарского государственного технического университета.

**«Память жанра» в неканоническую эпоху (на примере творчества И. Бахман)**

**Швецова Татьяна Васильевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и русского языка Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова (г. Архангельск)

**Описание категории «по поступок литературного героя» с помощью метода «ряд информационных критериев»**

**Новинский Эрнест Эрнестович**

Студент факультета международных отношений Московского государственного института международных отношений МИД РФ

**Субхас Чандра Бос в исторической памяти Индии**

**Григоровская Анастасия Васильевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Тюменского государственного университета

**Загадка завода «Двадцатый век» в романе Айн Рэнд «Атлант расправил плечи»: советская Россия в зеркале американского романа**

**Тулякова Наталья Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент департамента иностранных языков Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Санкт-Петербург)

**Легенда и предание в русской литературе XIX века: поиск утраченного и конструирование нового**

**Попова-Бондаренко Ирина Анатольевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы факультета иностранных языков Донецкого национального университета

**Два Петербурга: Г. Бенн – А. Ахматова**

**Матвиенко Ольга Викторовна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы факультета иностранных языков Донецкого национального университета

**Ухабистый маршрут «Трамвая ‘Желание’»: наблюдения над украинским переводом пьесы Т. Уильямса**

**Сапегина Лилия Вячеславовна**

Старший преподаватель кафедры зарубежной литературы факультета иностранных языков Донецкого национального университета

**«Зловещая улица» Комптона Маккензи как английский вариант романа воспитания**

**Казеева Елена Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева» (Саранск)

**«Традиции "Похвалы глупости" Эразма Роттердамского в творчестве А.И. Тинякова (на материале «Адреса приказчиков купцу»)**

**Шаронова Елена Александровна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева» (Саранск)

**Характер интерпретации мифологических сюжетов о сотворении мира и человека в пьесе А. Вампилова «Утиная охота»**

**Осьмухина Ольга Юрьевна**

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск)

**Традиция литературы о глупцах в литературе Северного Возрождения (на материале немецких шванков, «Корабля дураков» С. Бранта, «Похвалы глупости» Э. Роттердамского)**

**Осьмухина Ольга Юрьевна**

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева

**Память жанра в современной отечественной прозе: традиции романа воспитания в романе А. Рубанова «Финист – ясный сокол»**

**Бочарова Анна Владимировна**

Кандидат филологических наук, преподаватель Военного университета министерства обороны РФ (Москва)

**Flash memory: эволюция символа в пространстве Интернета**