

**Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук
Литературный институт им. А.М.Горького
Государственный музей В.В. Маяковского**

ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве

**К 125-летию со дня рождения
В.В.Маяковского**

**Москва. ИМЛИ РАН
18–20 сентября 2018 г.**

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Полонский Вадим Владимирович,
директор ИМЛИ РАН, доктор филологических наук, профессор РАН,
председатель Программного комитета

Корниенко Наталья Васильевна,
заведующая Отделом новейшей русской литературы и литературы русского
зарубежья ИМЛИ РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук,
заместитель председателя Программного комитета

Гусева Наталья Игоревна,
главный научный сотрудник ИМЛИ РАН, руководитель группы по изучению
творчества С.А.Есенина, доктор филологических наук

Лобов Алексей Викторович,
директор Государственного музея В.В.Маяковского

Московская Дарья Сергеевна,
заместитель директора ИМЛИ РАН, заведующая Отделом рукописей,
доктор филологических наук

Ушаков Александр Миронович,
ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, руководитель группы по подготовке
Полного собрания произведений В.В.Маяковского,
кандидат филологических наук, доцент

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Терехина Вера Николаевна,
главный научный сотрудник ИМЛИ РАН, доктор филологических наук,
председатель Организационного комитета

Зименков Алексей Павлович,
старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, ученый секретарь редакционной коллегии
Полного собрания произведений В.В.Маяковского,
заместитель председателя Организационного комитета

Ворон Полина Алексеевна,
аспирант ИМЛИ РАН

Дядичев Владимир Николаевич,
старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, кандидат технических наук,
член группы по подготовке Полного собрания произведений В.В.Маяковского

Купченко Татьяна Александровна,
старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, кандидат филологических наук,
член группы по подготовке Полного собрания произведений В.В.Маяковского

Михаленко Наталья Владимировна,
старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, кандидат филологических наук,
член группы по подготовке Полного собрания произведений В.В.Маяковского

18 сентября. Вторник

**ИМЛИ РАН
Конференц-зал**

09.30 – 10.00 Регистрация участников конференции
10.00 – 10.30 Открытие конференции

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.30 – 14.00 Утреннее заседание
14.00 – 15.00 **Перерыв**
15.00 – 18.00 Дневное заседание

19 сентября. Среда

ИМЛИ РАН

ЗАСЕДАНИЯ ПО СЕКЦИЯМ

Секция 1. Поэтика и текстология
Конференц-зал
Секция 2. Литература и искусство
Каминный зал

11.00 – 14.00 Утренние заседания
14.00 – 15.00 **Перерыв**
15.00 – 18.00 Дневные заседания

20 сентября. Четверг

**ИМЛИ РАН
Конференц-зал**

КРУГЛЫЙ СТОЛ

***«Творчество Маяковского в зарубежном мире:
проблемы рецепции, перевода, изучения»***

11.00 – 14.00 Утреннее заседание
14.00 – 15.00 **Перерыв**
15.00 – 18.00 Дневное заседание

Регламент выступлений

Пленарный и секционный доклады – 15 минут
Устный доклад – 5-7 минут
Участие в дискуссии – 3-4 минуты

18 сентября. Вторник

**ИМЛИ РАН
Конференц-зал**

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
10.00 – 10.30**

Вадим Владимирович Полонский,
директор ИМЛИ РАН, дфн, профессор РАН,
председатель Программного комитета конференции

Наталья Васильевна Корниенко,
заведующая Отделом новейшей русской литературы
и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН, чл.-корр. РАН, дфн,
заместитель председателя Программного комитета конференции

Александр Миронович Ушаков,
ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, руководитель группы по подготовке
Полного собрания произведений В.В.Маяковского, кфн, доцент,
член Программного комитета конференции

**УТРЕННЕЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
10.30 – 14.00**

Наталья Васильевна Корниенко (*Москва, ИМЛИ РАН*)
Контексты творчества Маяковского 1910-1920-х годов

Луиджи Магаротто (*Италия, Университет Ка' Фоскари Венеции*)
Образы Заратустры и Иисуса в поэзии Маяковского

Фарида Хабибовна Исрапова (*Махачкала,
Дагестанский государственный университет*)
Признаки трагедийного жанра в лирике раннего Маяковского

Дарья Сергеевна Московская (*Москва, ИМЛИ РАН*)
"Запад есть Запад, Восток есть Восток, или исторический нарратив поэмы А.
Введенского "Минин и Пожарский"

Кирилл Николаевич Гаврилин (*Москва,
Московская государственная художественно-промышленная
академия имени С. Г. Строганова*)
В.В. и Л.В. Маяковские в Императорском Строгановском училище: Истоки
художественного мировоззрения

Ирина Юрьевна Иванюшина (*Саратов,
Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского*)
Автобиография Маяковского

Бенгт Янгфельдт (*Швеция, Стокгольмский университет*)
Об одном ключевом источнике поэмы «Про это»

Вадим Владимирович Полонский (Москва, ИМЛИ РАН)

А.Левинсон и полемика вокруг смерти Маяковского

Елена Иосифовна Погорельская (Москва,

Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля)

«...ни работать, ни радоваться весне нельзя было»

(И.Бабель о самоубийстве В.Маяковского)

Габриэлла Импости (Италия, Университет Болоньи)

Маяковский и Хлебников: две поэмы о войне

Валентина Егоровна Головчинер (Томск,

Томский государственный педагогический университет)

«Юбилейное» и «Во весь голос»

в логике одного лирического сюжета В.Маяковского 1920-х годов

Алексей Иванович Чагин (Москва, ИМЛИ РАН)

«Грифельная ода» О.Мандельштама: традиция и авангард

Нина Михайловна Малыгина (Москва,

Московский городской педагогический университет)

Образы и мотивы пьес В. Маяковского «Мистерия-Буфф» и «Клоп»
в творчестве А.Платонова

ПЕРЕРЫВ

14.00 – 15.00

ИМЛИ РАН
Конференц-зал

ДНЕВНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

15.00– 18.00

Арлете Кавальери (Бразилия, Университет Сан-Пауло)

Театр Маяковского и синтез искусств:

театр революции или революция театра?

Дмитрий Дмитриевич Николаев (Москва, ИМЛИ РАН)

«Парижское "Возрождение» о Владимире Маяковском

Корнелия Ичин (Сербия, Белградский университет)

Владимир Маяковский и Василий Чекрыгин

Елена Викторовна Тырышкина (Новосибирск,

Новосибирский государственный педагогический университет)

«Убийство музыкой»: труба и рояль (В. Маяковский/Б. Поплавский)

Михаил Яковлевич Вайскопф (Израиль,

Иерусалимский университет)

Маяковский и традиция «официальной народности»

Галина Николаевна Воронцова (Москва, ИМЛИ РАН)
«Многоуважаемый товарищ, дорогой Алексеевич!»:
письма футуристов Алексею Толстому (Д.Бурлюк, И.Зданевич, В.Каменский)

Сергей Анатольевич Васильев (Москва,
Московский городской педагогический университет)
Функции словесной живописи в поэтическом стиле В.В.Маяковского

Лариса Леонидовна Шестакова (Москва,
Институт русского языка имени В.В.Виноградова РАН)
«Если песнь не громит вокзала, то к чему переменный ток?»:
из наблюдений над функционированием терминов в поэзии В. Маяковского

Леонид Фридович Кацис (Москва,
Российский государственный гуманитарный университет)
Владимир Маяковский и Максим Горький:
от «Послушайте!» до «Жизни Клима Самгина»

Сергей Евгеньевич Бирюков (Германия,
Галле-Виттенбергский университет имени Мартина Лютера)
«Из бархата голоса моего» (Как читать авангардные тексты)

19 сентября. Среда

ИМЛИ РАН
Конференц-зал. Каминный зал

ЗАСЕДАНИЕ ПО СЕКЦИЯМ
11.00-18.00

СЕКЦИЯ 1. Поэтика и текстология
Конференц-зал

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
11.00-14.00

Елена Рафаиловна Матевосян (Москва, ИМЛИ РАН)
Новые материалы о Маяковском из Архива А.М.Горького

Владимир Александрович Дроздков (Москва,
независимый исследователь)
Маяковский и Шершеневич: споры и схождения

Владимир Николаевич Дядичев (Москва, ИМЛИ РАН)
Инскрипты Маяковского как биографический источник

Татьяна Александровна Купченко (Москва, ИМЛИ РАН)
Текстологические проблемы публикации поэмы Маяковского «150000000»

Елена Александровна Тюрина (Москва, ИМЛИ РАН)
Маяковский в Наркомпросе: на материале стенограмм

Наталья Владимировна Михаленко (Москва, ИМЛИ РАН)
Лубочные элементы в поэмах В.В. Маяковского

Виктория Валериевна Никульцева (Москва,
Московский финансово-юридический университет МФЮА)
Образ Владимира Маяковского в творчестве Игоря-Северянина

Алексей Павлович Зименков (Москва, ИМЛИ РАН)
Рифма Маяковского и рифма Есенина

Анна Олеговна Ширмина (Москва,
Московский государственный областной университет)
Маяковский и Державин

Евгений Рувимович Арензон (Москва, ИМЛИ РАН)
Маяковский и Эренбург

ПЕРЕРЫВ
14.00 – 15.00

ИМЛИ РАН
Конференц-зал

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
15.00– 18.00

Мариям Равильевна Арпентьева (Калуга,
Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского)
В.Маяковский: поиск во времени и пространстве

Александр Ефимович Парнис (Москва,
независимый исследователь)
Из архива Н.И.Харджиева

Олеся Ярославовна Алексеева (Москва, ИМЛИ РАН)
Литературная критика о В.В. Маяковском в годовщину смерти поэта

Роман Сергеевич Осминкин (Санкт-Петербург,
независимый исследователь)
«Как делать стихи?» Маяковского в XXI веке

Дарья Петровна Крылова (Москва,
МГУ имени М.В. Ломоносова)
«Поэтика крика» и другие черты экспрессионизма в творчестве В. Маяковского

Николай Николаевич Зубков (Москва,
Всероссийская государственная библиотека
иностранной литературы имени М.И. Рудомино)
Три текста о гибели человека будущего (Р. Якобсон, Б. Пастернак, В. Шкловский)

Галина Владимировна Зыкова (Москва,
МГУ имени М.В.Ломоносова)
Маяковский, Хлебников, Крученых
в восприятии Я.А.Сатуновского и Вс.Н.Некрасова

Анна Олеговна Горская (Москва,
Музей-библиотека Н. Ф. Федорова)
Сюжет фиктивного спасения у Владимира Маяковского и Андрея Платонова

Олег Владимирович Демидов (Москва,
Высшая школа экономики)
В.В. Маяковский и А.Б. Мариенгоф:
эпигонство, литературная борьба и соперничество

СЕКЦИЯ 2. Литература и искусство **Каминный зал**

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
11.00-14.00

Анна Валерьевна Швец (Москва,
МГУ имени М.В. Ломоносова)
«Для голоса» и «для глаза»:
перформанс слова и его визуального эквивалента
(на материале коллаборации В. Маяковского и Э.Лисицкого)

Екатерина Анатольевна Калинина (Москва,
МГУ имени М.В. Ломоносова)
Поэзия «эпохи фотографии»:
«Про это» В.Маяковского с иллюстрациями А.Родченко
как вербально-визуальное высказывание

Карина Назировна Галай (Москва,
Российский университет дружбы народов)
Реклама Маяковского

Андрей Анатольевич Россомахин (Санкт-Петербург,
Европейский университет в Санкт-Петербурге)
Маяковский как Пушкин (визуальный аспект)

Лариса Константиновна Алексеева (Москва,
Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля)
Маяковский de visu: иконография поэта в собрании Гослитмузея

Сергей Александрович Огудов (*Домодедово, Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации*)
Поэтика В.В. Маяковского в кино: сценарий «Как поживаете?»
и фильм Л.В. Кулешова «Сорок сердец»

Галина Александровна Антипова (*Москва, Государственный музей В.В.Маяковского*)
Маяковский - Базаров: к реконструкции несыгранной роли

Светлана Михайловна Ишевская (*Москва, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК*)
Вертов и Маяковский: история встреч

Анастасия Георгиевна Гачева (*Москва, ИМЛИ РАН*)
Творчество В.В. Маяковского
в оценке представителей русского космизма 1920-1930-х годов

ПЕРЕРЫВ
14.00 – 15.00

ИМЛИ РАН
Каминный зал

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
15.00– 18.00

Ольга Николаевна Купцова (*Москва, МГУ им. М.В.Ломоносова*)
Монодрама Евреинова и трагедия «Владимир Маяковский»

Наталья Зиновьевна Кольцова, (*Москва, МГУ им. Ломоносова*)

Ирина Владимировна Монисова (*Москва, МГУ им. Ломоносова*)

Дописать и переписать: «Мистерия-буфф» В. Маяковского как открытая система

Ольга Васильевна Быстрова (*Москва, ИМЛИ РАН*)
Владимир Маяковский и Николай Эрдман

Татьяна Ивановна Науменко (*Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных*)
Рождение советского музыковедения из духа «воскрешенного слова»

Лариса Львовна Гервер (*Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных*)
Глыбы и ящики звука в ранних стихах Маяковского

Антон Валерьевич Лукьянов (*Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных*)
«Оркестр пожарных» в музыке Д.Д.Шостаковича к пьесе «Клоп» В.В.Маяковского

Анна Валерьевна Нижник (Москва,
Институт русского языка и культуры МГУ им. М.В. Ломоносова)
Французская живопись в творчестве В. Маяковского и О. Мандельштама:
к проблеме модернистского метода

Алексей Борисович Мокроусов (Москва,
Московский книжный журнал)
Маяковский и Дягилев

20 сентября Четверг

ИМЛИ РАН
Конференц-зал

КРУГЛЫЙ СТОЛ
**«Творчество Маяковского в зарубежном мире:
проблемы рецепции, перевода, изучения»**

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
11.00 – 14.00

Вера Николаевна Терехина (Москва, *ИМЛИ РАН*)
Творчество Маяковского в зарубежных исследованиях

Кэтрин Лахти (США, *Тринити-колледж*)
Маяковский в Америке за последние 25 лет

Режис Гейро (Франция, *Университет имени Блеза Паскаля*)
Сравнительный анализ переводов Маяковского
на французский язык

Наталья Шром (Латвия, *Латвийский университет*)
Рецепция личности и творчества В.Маяковского
в латышской критике и художественной литературе 1920-1930-х годов

Мауриция Калузио (Италия,
Миланский Католический университет Святого Сердца)
Владимир Маяковский и итальянская поэзия XX века

Ван Цзунху (Китай, *Столичный педагогический университет*)
Рецепция Маяковского в Китае

Татьяна Евгеньевна Барышникова (Латвия, *Латвийский университет*)
Владимир Маяковский на страницах рижской газеты "Сегодня"

Елена Дмитриевна Гальцова (Москва, *ИМЛИ РАН*)
Владимир Маяковский и Тристан Тцара

Орнелла Дискаччати (*Италия, Университет Тушии*)
Смерть поэта как литературный факт культуры XX века.
Платонов читает Маяковского

Летиция Мей (*Бразилия, Университет Сан-Пауло*)
Место жанра поэмы в творчестве Маяковского
и перевод произведений этого жанра
с русского на бразильский вариант португальского языка

Полина Алексеевна Ворон (*Москва, ИМЛИ РАН*)
Зарубежные исследования поэтики Ильи Зданевича

ПЕРЕРЫВ
14.00 – 15.00

ИМЛИ РАН
Конференц-зал

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
15.00 – 18.00

Тамара Викторовна Кудрявцева (*Москва, ИМЛИ РАН*)
Восприятие личности и творчества В.В.Маяковского в Германии

Павел Федорович Успенский (*Москва,*
Высшая школа экономики)
Артём Шеля (*Эстония, Тартуский университет*)
Метафоры Маяковского

Евгения Юрьевна Иньшакова (*Москва,*
Государственный музей В.В.Маяковского)
Екатерина Александровна Снегирева (*Москва,*
Государственный музей В.В.Маяковского)
Экспорт советской сатиры: постановки пьес В.В. Маяковского
в странах «социалистического лагеря»

Анастасия Ведель (*Латвия, Латвийский университет*)
Владимир Маяковский на сцене
Рижского театра русской драмы (1957, 1971)

Валерий Сергеевич Отяковский (*Санкт-Петербург,*
Санкт-Петербургский государственный университет)
Об изданиях Маяковского на эсперанто

Рената Куммер (*Швейцария, Цюрихская высшая школа прикладных наук*)
Агитационное искусство Маяковского на примере «Окон РОСТА»
как воспитательно-пропагандистских плакатов

Лоранс Фулон (*Франция, переводчик*)
Перевод и рецепция очерков «Мое открытие Америки»

Заруи Геворковна Айрян (*Армения,
Институт литературы имени М.Абегайна*)
Поэзия Владимира Маяковского
в переводческом наследии армянских поэтов

Василики Ставропулу (*Греция-Россия, переводчик*)
Маяковский в Греции: переводы и публикации

Юлия Черемных (*Испания, Университет Гранады*)
Проблемы перевода и интерпретации футуристических манифестов

Парвани Пулаки (*Иран, аспирант МГУ им. М.В.Ломоносова*)
Мохсен Бейги (*Иран, Тегеранский университет*)
Творчество Владимира Маяковского и поэзия Ирана

Марина Владимировна Силаева (*Москва,
Московский государственный областной университет*)
Образ В. Маяковского в сознании чешской интеллигенции

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Анатолий Васильевич Валюженич (*Казахстан,
независимый исследователь*)
В поисках первоисточника слов Сталина

Томаш Гланц (*Швейцария, Цюрихский университет*)
Судьба наследия Маяковского в Чехословакии

Бруно Гомиде (*Бразилия, Университет Сан-Пауло*)
Маяковский в работах бразильских славистов

Екатерина Сергеевна Хило (*Томск,
Национальный исследовательский Томский государственный университет*)
Рецепция творчества В.В.Маяковского в Германии: библиография

Общая дискуссия и подведение итогов

Адрес

Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Ул.Поварская, д.25 а (станция метро «Баррикадная»)

Контактные телефоны

8 (495) 690-50-30; 8 (495) 690-53-08 (ИМЛИ РАН)