

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
им. А.М. Горького  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

## **МИХАЙЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ 2017**

**ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ/КУЛЬТУРЫ**

### **ПРОГРАММА**

Москва  
13–14 декабря 2017

Среда 13 декабря  
Первое заседание

Регламент докладов – 20 минут,  
вопросы и обсуждение – 10 мин.

**11:00 –13:30**

*Председатели – Л.И. Сазонова, Е.И. Чигарева*

*Фарида Хабибовна Исрапова* (Дагестанский гос. ун-т, г. Махачкала)  
«Строительные леса» литературоведения (Ф. Шлегель, А.В. Михайлов, С.С. Аверинцев о теории литературы и ее терминах как «особых словах»)

*Пётр Валерьевич Абрамов* (Гётевское общество)  
Ута Наумбургская как архетип немецкой красоты

*Константин Анатольевич Жабинский* (Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова)

Детские годы в научно-творческой биографии А. В. Михайлова:  
на пути к постижению сущностных интенций музыки

*Даниил Андреевич Зеленин* (РГГУ)

Эмблематическое прочтение романа «Приключения барона де Фенеста»  
А. д'Обинье

**13:30–14:00 Перерыв на чай / кофе**

Среда 13 декабря  
Заседание

**ПОСВЯЩАЕТСЯ ПАМЯТИ С.Г. БОЧАРОВА**

**14:00 – 19:00**

***Председатели – Т.А. Касаткина, Е.В. Иванова***

***Ирина Захаровна Сурат*** (ИМЛИ РАН)

Органическая филология С.Г. Бочарова

***Галина Борисовна Пономарева*** (Музей-квартира Ф.М. Достоевского)

С.Г. Бочаров: Штрихи к портрету

***Евгения Викторовна Иванова*** (ИМЛИ РАН)

Биография поэта как проблема в работах С.Г. Бочарова

***Юрий Борисович Орлицкий*** (РГГУ)

С.Г. Бочаров о верлибре Л.С. Петрушевской

**16:00–16:30 Перерыв на чай / кофе**

***Виталий Львович Махлин*** (Московский педагогический гос. ун-т)

Литературоведение как чтение. Памяти С.Г. Бочарова

***Евгения Ивановна Чигарева*** (Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского)

О музыкальности прозы Гоголя («Записки сумасшедшего» Гоголя – моноопера Юрия Буцко)

***Светлана Ильинична Пискунова*** (МГУ)

О жанре повести у Пушкина и Сервантеса

***Александр Анатольевич Юдин*** (Национальный педагогический ун-т им. М. П. Драгоманова, Киев)

Понятие эстетического долженствования у М. М. Бахтина

***Екатерина Юрьевна Перова*** (Московский гос. лингвистический ун-т)

Контекст «большого времени» у М.М. Бахтина

Четверг 14 декабря  
Третье заседание

**11:00 –14:30**

***Председатели – М.Ф. Надъярных, Ф.Х. Исрапова***

***Ксения Александровна Кропачева*** (МГУ им. М. В. Ломоносова)

Судьба средневекового трактата в ренессансной Франции: «Искусство и наука поэтической риторики» Грасьена дю Пона

***Мария Федоровна Надъярных*** (ИМЛИ РАН)

Овеществленные истины: к проблеме смыслов «реализма»

***Елена Васильевна Астащенко*** (Литературный ин-т им. А.М. Горького, Москва)

Роль немецкой эстетики в становлении русского «ирреализма» как филологического метода начала XX в.

***Джюльетта Леоновна Чавчанидзе*** (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Реальность символического и символичность реального (К понятию Вяч. Иванова «символический реализм»)

**Константин Олегович Коняев** (ИМЛИ РАН)

Канон как «ключевое слово» культуры: на примере книги Г. Блума «Западный канон»

**Наталья Георгиевна Полтавцева** (РГГУ)

Проблема вычеркивания: текст, контекст, коммуникативное действие

### **14:30 –15:00 Перерыв на чай / кофе**

**Четверг 14 декабря**  
**Четвертое заседание**

**15:00 – 18:00**

**Председатели – О.А. Овчаренко, Н.Н. Смирнова**

**Елена Евгеньевна Соловьева** (Череповецкий гос. ун-т)

Теория «обратного перевода» и переводы С.Я.Маршака из английской литературы

**Мария Вячеславовна Родина** (Тамбовский гос. ун-т им. Г.Р.Державина)

«Племянник чародея» К.С.Льюиса: музыка слова и философия звука

**Галина Борисовна Буянова** (Тамбовский гос. ун-т им. Г.Р. Державина)

Тамара в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» и одноименной опере А.Г. Рубинштейна: смысловые и эмоциональные глубины текста

**Ольга Юрьевна Зверева** (Иркутский гос. ун-т путей сообщения)

Время в музыкальном произведении: опыт онтологии

**Лидия Николаевна Лумпова** (Российский ун-т дружбы народов)

О философских предпосылках формирования эстетической (художественной) системы Л.Н. Толстого

**Лидия Ивановна Сазонова** (ИМЛИ РАН)

Стихотворно-музыкальные композиции придворных поэтов XVII в.

### **СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД**

**Владислав Шаевич Кривонос** (Самарский гос. социально-педагогический ун-т)

Текст судьбы в романе Лермонтова «Герой нашего времени»

### **Заключительная дискуссия**

Конференция состоится в Институте мировой литературы

им. А.М. Горького РАН

Ул. Поварская, 25-а, Каминный зал

Проезд на метро до станций:

«Баррикадная», «Краснопресненская,

«Арбатская», «Библиотека им. В.И. Ленина»

*Руководитель научного проекта – Л.И. Сазонова*

