

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Институт филологии и истории РГГУ

**Международная научная конференция
«ПОД ЗНАКОМ “НЕО-”:** РЕТРОСПЕКЦИЯ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»
14–15 ноября 2018

Москва 2018

Регламент конференции

Доклад на пленарном заседании – 20 минут

Доклад на секционном заседании – 15 минут

Обсуждение докладов – 5 минут

Адрес Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Ул. Поварская, д.25а

Проезд

м. Арбатская, Баррикадная,

далее пешком

Программа конференции

14 ноября

Конференц-зал ИМЛИ РАН,
Каминный зал

10.30 – 11.00 Регистрация участников конференции

11.00 – 14.00 Открытие конференции. Пленарное заседание

14.00 – 15.00 Обеденный перерыв

15.00 – 18.30 Заседания по секциям

15 ноября

Комната 13,
комната 19

11.00 – 14.00 Заседания по секциям

14.00 – 15.00 Обеденный перерыв

15.00 – 18.00 Заседания по секциям

18.00 – 19.00 Подведение итогов конференции. Общая дискуссия

14 ноября

Конференц-зал

11.00 – 14.00 Открытие конференции. Первое пленарное заседание

Приветственное слово представителя дирекции ИМЛИ

Заседание ведут

д.ф.н., зав. отделом литератур Европы и Америки новейшего времени ИМЛИ РАН
А.Ф. Кофман и д.ф.н. В.Б. Зусева-Озкан

Зусева-Озкан Вероника Борисовна

(д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН)

Префикс «нео-» в культурной и научной рефлексии

Дейнека Эвелина Александровна

(магистр филологии, докторант, сотрудник лаборатории 7322 «Литература. Истории. Эстетика», Университет Париж 8 Винсенн – Сен-Дени, г. Париж, Франция)

На пути к поэтике: Анри Мешонник и понятие «настоящего прошлого»

Пневски Дариуш

(д.ф.н., адъюнкт филологического факультета Института польской литературы Университета Николая Коперника, г. Торунь, Польша)

Нео-возвышенное. Современные истолкования классической эстетики – отражение идеологических споров, антропологических концепций и технологического развития

Тюна Валерий Игоревич

(д.ф.н., проф., зав. кафедрой теоретической и исторической поэтики ИФИ РГГУ)

Неориторика и современное литературоведение

Скубачевска-Пневска Анна

(д.ф.н., адъюнкт филологического факультета Института польской литературы Университета Николая Коперника, г. Торунь, Польша)

Перспектива неососсюризма. Литературоведение по отношению к мысли (настоящего) де Соссюра

Кудрявцева Тамара Викторовна

(д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН)

Семантика «нео-» в контексте обновленческой парадигмы модернизма в немецкой литературе рубежа XIX–XX вв.

14.00 – 15.00

Обеденный перерыв

15.00 – 18.30

Работа по секциям

Секция 1

Конференц-зал

Необарокко и неоклассицизм в литературе и визуальных искусствах

Заседание ведут

д.ф.н. Т.В. Кудрявцева и к.ф.н. Н.И. Ковалев

Кофман Андрей Федорович

(д.ф.н., зав. отделом литератур Европы и Америки новейшего времени ИМЛИ РАН)

Необарокко: латиноамериканский вариант

Хорева Лариса Георгиевна

(к.ф.н., доц. РГГУ)

Упорядочивание через беспорядок: необарочные тенденции новейшей латиноамериканской прозы

Хомухина Елена Ивановна

(преп. Кубанского государственного университета)

Художественное воплощение темы любви в поэзии Джона Донна и Елены Шварц: от барокко к необарокко

Мюллер Ольга Валерьевна

(аспирант СПбГХПА им. Штиглица)

Необарокко в архитектуре и искусстве интерьера Российской империи: национальный путь развития

Половинкина Ольга Ивановна

(д.ф.н., проф. РГГУ, с.н.с. ИМЛИ РАН)

Неоклассицизм: опыт словарной статьи

Антонова Оксана Евгеньевна

(ст. преп. ИАИ РГГУ)

Неоклассицизм в истории перепланировки Москвы 1920 – 1930-х гг. По документам московских архивов

Секция 2

Каминный зал

Неоромантизм в литературе: к определению понятия

Заседание ведут

к.ф.н. М.И. Свердлов и д.ф.н. С.В. Савинков

Маркова Екатерина Александровна

(к.ф.н., ст. преп. МГОУ)

Романтическое и неоромантическое в поэзии У.Б. Йейтса

Литвиненко Нинель Анисимовна

(д.ф.н., проф. МГОУ)

Романы Роденбаха: романтические традиции и символизм

Свердлов Михаил Игоревич

(к.ф.н., доц. НИУ ВШЭ, с.н.с. ИМЛИ РАН)
Новые рубежи романтизма в поэзии Р. Киплинга

Савинков Сергей Владимирович
(д.ф.н., проф. Воронежского государственного педагогического университета)
Романтический герой в неоромантическом освещении: роман А.А. Голенищева-Кутузова «Даль зовет. Из воспоминаний скитальца»

Маркова Наталья Сергеевна
(аспирант НИУ ВШЭ)
«Патмос» Б. Лившица: неоромантизм в поэтике

Козьмина Елена Юрьевна
(д.ф.н., доц. Уральского федерального университета)
Романтическая фантастика в новом измерении: случай А.В. Чаянова

Куликова Елена Юрьевна
(д.ф.н., доц., в.н.с. сектора литературоведения Института филологии СО РАН)
Неоромантизм и поэтика символизма в лирике омского поэта Юрия Сопова

15 ноября
Работа по секциям
11.00 – 14.00

Секция 1
«Нео-» в аспекте исторической поэтики. Архаика и новое искусство.
Неомифологизм. Неотрадиционализм
Комната 13

Заседание ведут
д.ф.н. В.Б. Зусева-Озкан и д.ф.н. А. Скубачевска-Пневска

Дарвин Михаил Николаевич
(д.ф.н., проф. РГГУ)
Синкретизм и неосинкретизм во взаимном освещении

Малкина Виктория Яковлевна
(к.ф.н., доц. РГГУ)
Субъектный неосинкретизм: проблемы типологии

Булгутова Ирина Владимировна
(к.ф.н., доц. Бурятского государственного университета)
Поэтика мифологизирования в современном бурятском романе

Елкина Анастасия Александровна
(аспирант Тверского государственного университета)
Японская культура как источник неотрадиционалистских представлений в начале

XX в.

Карасева Марина Львовна
(к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН)
Неоэллинизм в сербской литературе

Скляр Оглег Николаевич
(д.ф.н., проф. Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета)
Тексты О.А. Седаковой о С. Аверинцеве в контексте проблематики
неотрадиционализма

Сурганова Елизавета Сергеевна
(зав. отделом научно-просветительской работы Нижегородского государственного
художественного музея)
Неомифологические образы короля и императора в произведениях Бориса Орлова
конца 1960 – начала 1970-х гг.

Секция 2
От неореализма до неоавангарда
Комната 19

Заседание ведут
к.ф.н. А.А. Стрельникова и к.ф.н. А.В. Голубцова

Андрейчук Ксения Руслановна
(к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН)
Крестьянский вопрос как толчок к развитию «нового реализма» и неоромантизма в
скандинавских странах (на примере «Химмерландских историй» Й.В. Йенсена и поэзии
Г. Фрёдинга)

Трофимова Алена Викторовна
(канд. филос. н., с.н.с. Нижегородского государственного художественного музея)
Неореализм и позиция художника А. Архипова в искусстве рубежа XIX – XX вв.
(по произведениям Нижегородского художественного музея)

Стрельникова Алла Алексеевна
(к.ф.н., доц., с.н.с. ИМЛИ РАН)
«Новая деловитость»: истоки и интерпретации понятия

Ковалев Никон Игоревич
(к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН)
Неоэкспрессионизм после Второй мировой войны: «вторая фаза экспрессионизма»
Г. Бенна

Голубцова Анастасия Викторовна
(к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН)
Языковой эксперимент от К.Э. Гадды до неоавангарда: преемственность и
трансформация

Плотников Константин Иванович
(к.ф.н., преп. Школы культурологии Гуманитарного факультета НИУ ВШЭ)
«Неоавангард» как таковой. О границах понятия и современной ситуации в теории
авангарда

14.00 – 15.00
Обеденный перерыв

15.00 – 18.00
Работа по секциям

Секция 1
Комната 13

Механизмы и практики ретроспекции в литературе и визуальных искусствах.

Заседание 1

Заседание ведут
д.ф.н. В.Б. Зусева-Озкан и канд. искусств. А.А. Троицкая

Троицкая Анна Алексеевна
(канд. искусств., н.с. Института философии СПбГУ)

Взгляд в прошлое: возвращение елизаветинских образов в миниатюрах Уильяма Эссекса

Чижус Ольга Николаевна
(магистр, Нижегородский государственный художественный музей)
Ретроспективный интерьер в русской живописи рубежа XIX–XX вв.

Астащенко Елена Васильевна
(к.ф.н., доц., преп. НИИ МГСУ)
Проблема ирреализма и нео-ретроспективные стили в критике и прозе русского модерна

Ткаченко Вера Владимировна
(ст. преп. Кубанского государственного университета)
Трансформация средневекового сюжета о Граале в романе В. Вулф «На маяк»

Соломонова Алина Алексеевна
(ст. преп. Петербургского института иудаики)
Два «Кабинета доктора Калигари»: опыт киноретроспективы

Секция 2
Комната 19

Механизмы и практики ретроспекции в литературе и визуальных искусствах.

Заседание 2

Заседание ведут
к.ф.н. К.Р. Андрейчук и к.ф.н. И.Г. Мамонова

Комия Митико

(к.ф.н., postdoctoral research fellow at Japan Foundation for the Promotion of Science
(Токио, Япония))

Ретроспекция и авангард в 1920-х гг.

Краузе Диана Олеговна

(консультант Управления музейно-выставочной работы Департамента культуры
города Москвы)

Ретроспекция в скульптуре Джакомо Манцу 1920–1930-х гг.

Цыбикова Валентина Владимировна

(преп. Бурятского государственного университета)

Поэтический диалог с Есениным в лирике Хайцзы

Валиева Юлия Мелисовна

(к.ф.н., доц. СПбГУ)

Стихи Бориса Иванова 1960–1970-х гг.: к концептуализации нео-поэтик
ленинградской «второй культуры»

Мамонова Ирина Геннадьевна

(канд. искусств., преп. СПбГУ)

Экспрессионизм в живописи Ленинграда / Петербурга второй половины XX –
начала XXI в.

Прохорова Татьяна Геннадьевна

(д.ф.н., проф., Казань)

Формы проявления новой сентиментальности в романе М. Шишкина
«Письмовник»

Стендовый доклад:

Шульц Сергей Анатольевич

(д.ф.н., Ростов-на-Дону)

Бахтин, символизм, постсимволизм и неосимволизм

Оргкомитет конференции

*Д.ф.н. В.Б. Зусева-Озкан (председатель Оргкомитета), д.ф.н. В.И. Тюпа,
к.ф.н. Н.И. Ковалев*

Контакты

+7-916-533-02-53

podznakomneo@yandex.ru