

Литературно-музыкальный вечер “Приношение Аполлинеру”

Часть первая

СЛОВА АПОЛЛИНЕРУ

Елена Гальцова (ведущий научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН).
«Поэтические пиршества Гийома Аполлинера»

Алексей Петухов (старший научный сотрудник ГМИИ им А.С. Пушкина, куратор выставки «Парижские вечера Элен Эттинген»). «Гийом Аполлинер и художники авангарда»

Надежда Бунтман (доцент МГУ им. М.В. Ломоносова). «Apollinaire insolite /Аполлинер невообразимый»

Ирина Сироткина (ведущий научный сотрудник ИИЕТ им. С.И. Вавилова РАН)
«Сергей Дягилев как крестный отец сюрреализма: балет "Парад" и изобретение Аполлинером слова "сюрреализм"»

Русский поэт Сергей Бирюков читает свое посвящение Гийому Аполлинеру

Часть вторая

МУЗЫКА АПОЛЛИНЕРУ

Гийом Аполлинер "Мост Мирабо". Читает автор (записано между 1911 и 1914 гг.)

Дмитрий Гальцов, стихи Гийома Аполлинера. "Мост Мирабо". Исполняют Елена Петраш (сопрано), Дмитрий Гальцов (фортепиано)

Артюр Онеггер. Миниатюры для фортепиано (из циклов H23 и H25). Исполняет лауреат международных конкурсов Дария Надъярных-Ястржембская

Дария Надъярных-Ястржембская. Прелюдии для фортепиано. Исполняет автор.

Франсис Пуленк, стихи Гийома Аполлинера. Два вокальных цикла («Бестиарий» и «Банальности»). Исполняют Татьяна Федотова (сопрано), Сергей Ионин (фортепиано)

Программа вечера подготовлена в сотрудничестве с Институтом мировой литературы имени А.М.Горького РАН