

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФОНД «РУССКИЙ МИР»

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО

РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



Международная научная конференция  
**«МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ М. ГОРЬКОГО»**  
**(К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)**

27–30 марта 2018 года



Москва, ИМЛИ РАН

## **Общий план конференции**

### **27 марта 2018 г.**

- 10.00-14.00 Заезд участников конференции и размещение в гостиницы  
15.00-19.00 Торжественное заседание (Конференц-зал ИМЛИ РАН)

### **28 марта 2018 г.**

- 10.00-11.00 Регистрация участников (Конференц-зал ИМЛИ РАН)  
11.00-14.00 Пленарное заседание (Конференц-зал ИМЛИ РАН)  
14.00-15.00 Перерыв  
15.00-19.00 Пленарное заседание (Конференц-зал ИМЛИ РАН)

### **29 марта 2018 г.**

- 11.00-14.00. Секция № 1. Новаторство Горького-художника (Каминный зал ИМЛИ РАН)  
11.00-17.00 Секция № 2. Горький и литературный процесс XX века (Конференц-зал ИМЛИ РАН)  
14.00-15.00 Перерыв  
15.00-17.00 Секция № 3. Горький в мире искусства. «Жизнь Клима Самгина» – книга века (Каминный зал ИМЛИ РАН)  
11.00-14.00 Секция № 4. Творческое наследие Горького в Музеях и библиотеках (Литературная экспозиция Музея А.М. Горького, ул. Поварская, д. 25а)  
17.00-19.00 Презентация новых книг о Горьком (Конференц-зал ИМЛИ РАН)

### **30 марта 2018 г.**

- 11.00-14.00 Пленарное заседание (Конференц-зал ИМЛИ РАН)  
14.00-15.00 Перерыв  
15.00-18.00 Круглый стол «М. Горький – наш современник» (Каминный зал ИМЛИ РАН)  
18.00-19.00 Выступление артистов московских театров. Сцены по произведениям Горького (Конференц-зал ИМЛИ РАН)

## **Регламент**

Доклад на пленарном заседании: 15–20 минут

Сообщение на секционном заседании: 10–15 минут

**27 марта 2018 г.**

10.00-14.00 Заезд участников конференции и размещение в гостиницы

**Торжественное заседание**

**15.00-19.00 Конференц-зал ИМЛИ РАН**

Ведущие: д.ф.н. В.В. Полонский, д.ф.н. Д.С. Московская

Приветствия и поздравления официальных лиц и иностранных ученых.

**Доклады:**

**Спиридонова Лидия Алексеевна (Россия, Москва)**

Творчество Горького и возникновение социалистического реализма

**Шерр Барри Пол (США)**

Новаторство Горького в пьесе «Фальшивая монета»

**Никё Мишель (Франция)**

М. Горький и гностицизм

**Чони Паола (Италия)**

Максим Горький: «Новая жизнь» и Октябрьская революция

**Али-Задэ Эльмира Абдулкеримовна (Россия, Москва)**

М. Горький в арабском мире

**Жэнь Гуансюань (Россия, Москва)**

Преподавание творчества М. Горького в университетах Китая

Демонстрация документального фильма о М. Горьком

**28 марта 2018 г.**

**10.00-11.00** Регистрация участников (Конференц-зал ИМЛИ РАН)

**11.00-14.00 I Пленарное заседание.**

Конференц-зал ИМЛИ РАН

Ведущие: д.ф.н., проф. Л.А. Спиридонова, д.ф.н. О.А. Овчаренко

**Овчаренко Ольга Александровна (Россия, Москва)**

Горький и проблемы теории литературы

**Шеррер Ютта (Франция) и Стейла Даниэла (Италия)**

Идея «нового человека» на фоне сложной дружбы Максима Горького и Александра Богданова

**Кудрявцева Тамара Викторовна (Россия, Москва)**

Личность и творчество А.М. Горького в Германии (от прижизненной рецепции до наших дней)

**Гаретто Эльда (Италия)**

Итальянские связи М. Горького (по материалам архива Ольги Синьорелли)

**Крыцка-Михновска Ивона (Польша)**

Максим Горький в Польше

**Ли Цзяньган (Китай)**

Переосмысление мирового значения М. Горького в Китае

**Годон Жан-Батист (Франция)**

Горький как крестный отец: взаимоотношения Горького и Зиновия Пешкова (по материалам переписки)

**Отан-Матье Мари-Кристин (Франция)**

Горький и Московский Художественный театр (новый аспект)

**Тонини Лючия (Италия)**

Первые читатели Горького (по неизвестным документам архивов Флоренции)

Перерыв

**28 марта 2018 г.**

**15.00-19.00 II Пленарное заседание.**

**Конференц-зал ИМЛИ РАН**

**Ведущие: д.ф.н. Н.Н. Примочкина, д.ф.н. А.М. Грачева**

**Уайл Ирвин (США)**

Преподавание творчества Горького американским студентам

**Примочкина Наталья Николаевна (Россия, Москва)**

Проблема культуры и цивилизации в интерпретации Горького (1920-е годы)

**Ван Цзе Чжи (Китай)**

Значение творчества Максима Горького в современной китайской литературе

**Грачева Алла Михайловна (Россия, Москва)**

Марина Зотова в советской России (М. Горький и Ю. Данзас)

**Марченко Татьяна Вячеславовна (Россия, Москва)**

Творчество М. Горького в материалах шведской периодики

**Науменко-Порохина Алла Владимировна (Россия, Москва)**

Публицистика А.М. Горького революционных лет

**Терёхина Вера Николаевна (Россия, Москва)**

Адресат Горького vs героиня Маяковского?

**Семенова Александра Леонидовна (Россия, Великий Новгород)**

Издательская деятельность М. Горького 1910-х – начала 1920-х годов через призму идеи «собирания человека» А. Богданова

**Мних Роман (Польша)**

Проблема «двойного сознания» в творчестве М. Горького

**Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (Россия, Москва)**

Рукой А.М. Горького: пометы на книгах Есенина

**Николаев Дмитрий Дмитриевич (Россия, Москва)**

Творчество А.М. Горького и драматургия русского зарубежья

**Казнина Ольга Анатольевна (Россия, Москва)**

М. Горький и евразийство

29 марта 2018 г.

**Секция № 1. Новаторство Горького-художника**

11.00-14.00. Каминный зал ИМЛИ РАН

Ведущие: к.ф.н. Ю.У. Каскина, к.ф.н. М.В. Скороходов

**Бруна Лукаш (Япония)**

Очарование образа духовно свободного странника. К рецепции творчества Максима Горького в Японии в начале XX века

**Шимоник Данута (Польша)**

Горьковские семейные саги

**Каскина Юлия Узакбаевна (Россия, Москва)**

Концепт дела в творчестве М. Горького («Фома Гордеев»)

**Айрян Заруи Геворковна (Республика Армения)**

Максим Горький и Армения

**Пехал Зденек (Чехия)**

Ирония и молчание Максима Горького: драма перегруженной памяти

**Скороходов Максим Владимирович (Россия, Москва)**

Болезнь и смерть Горького в зеркале американских СМИ

**Васильева Инна Вячеславовна (Россия, Москва)**

Образ дома в художественном мире А.М. Горького (на материале произведений 1910-х годов)

**Леднева Татьяна Петровна (Россия, Ижевск)**

Формы выражения авторской позиции в рассказах М. Горького 1890-х годов

**Иванов Николай Николаевич (Россия, Ярославль)**

Мифопоэтическая парадигма творчества М. Горького

**Бабук Александр Вадимович (Беларусь, Минск)**

Художественная антропология детства в творчестве Горького (на материале произведений «Детство», «В людях»)

**Макарова Светлана Анатольевна (Россия, Москва)**

Стихотворные опыты М. Горького в художественном контексте эпохи модернизма

**Святославский Алексей Владимирович (Россия, Москва)**

Диалог человека и природы как средство формирования художественной картины мира в рассказах М. Горького 1890-х годов

**Стендовый доклад:**

**Книжке Армин (Германия)**

Максим Горький об Иване Тургеневе – «превосходное наследство»

29 марта 2018 г.

Секция № 2. Горький и литературный процесс XX века

11.00-14.00. Конференц-зал ИМЛИ РАН

Ведущие: к.ф.н. О.В. Быстрова, к.ф.н. А.С. Акимова

**Богданова Ольга Владимировна (Россия, Санкт-Петербург)**

Философская модель преобразования мира у М. Горького и А. Блока

**Михеичева Екатерина Александровна (Россия, Орел)**

Философия личности в «Исповеди» М. Горького и в «Жизни Василия Фивейского» Л. Андреева

**Быстрова Ольга Васильевна (Россия, Москва)**

«С кем вы, “мастера культуры”?»: антифашистская тема в творчестве М. Горького

**Хамиди Елена Алексеевна (Германия)**

Максим Горький и Роберт Музиль: точки соприкосновения

**Акимова Анна Сергеевна (Россия, Москва)**

М. Горький о романе «Петр Первый» А.Н. Толстого

**Ариас-Вихиль Марина Альбиновна (Россия, Москва)**

Горький в Сорренто (новые материалы Архива А.М. Горького)

**Степанова Марина Анатольевна (Россия, Москва)**

Слепоглухота физическая и духовная: переписка М. Горького с О.И. Скороходовой

**Уральский Марк Леонович (Германия)**

«Максим Горький и евреи» – нераскрытая тема научного горьковедения

**Кацис Леонид Фридович (Россия, Москва)**

Максим Горький, Владимир Жаботинский и Семен Юшкевич

**Хазан Владимир (Израиль), Вольфсон Даля (Великобритания)**

Участие Горького в издании русско-еврейских альманахов (неосуществлённый проект)

**Степанова Надежда Сергеевна (Россия, Курск)**

Метафорическая оппозиция *чистый/грязный* и ее роль в формировании системы ценностей автобиографического героя М. Горького (на материале автобиографической трилогии)

**Черкасов Валерий Анатольевич (Россия, Белгород)**

Отзывы современников о личности М. Горького в освещении Гулливера

**Кабуди Фарес (Алжир)**

Идеологические и литературные отношения Горького с Шолом-Алейхемом (по материалам переписки)

29 марта 2018 г.

**Секция № 2. Горький и литературный процесс XX века**

15.00-17.00. Конференц-зал ИМЛИ РАН

Ведущие: к.ф.н. О.В. Быстрова, к.ф.н. Ю.М. Егорова

**Гудков Максим Михайлович (Россия, Санкт-Петербург)**

Максим Горький vs. Бертольт Брехт: судьба единственной постановки “Мать” в США (Нью-Йорк, театр “Юнион”, 1935)

**Богданова Ольга Алимовна (Россия, Москва)**

А.М. Горький в критике и публицистике Г.И. Чулкова 1917–1918 гг.

**Осьминина Елена Анатольевна (Россия, Москва)**

М. Горький и Е. Чириков

**Егорова Юлия Михайловна (Россия, Москва)**

Повесть М. Горького «Мать» в литературной критике

**Коковина Наталья Захаровна, Михайлова Ирина Петровна (Россия, Курск)**

М. Горький и писатели Курского края: к истории личных и творческих отношений

**Новиков Алексей Евгеньевич (Россия, Череповец)**

Образы купцов и дельцов-предпринимателей в прозе С.Н. Сергеева-Ценского и А.М. Горького

**Прополянис Галина Эдуардовна (Россия, Москва)**

Горький – энциклопедист

**Ненарокова Мария Равильевна (Россия, Москва)**

Переводы произведений М. Горького на датский язык

**Лукьянцева Милица Миловановна (Россия, Белгород)**

Писательская школа М. Горького в оценке В.Ф. Ходасевича

**Жуховицкая Лариса Григорьевна**

Письмо поэтов русской эмиграции в Париже А.М. Горькому (25 марта 1928 г.)

**Стеновые доклады:**

**Любимова Марина Юрьевна (Россия, Санкт-Петербург)**

Произведения Е.Н. Чирикова в рапортах драматической цензуры

**Новичкова Дарья Александровна (Казахстан, Алматы)**

Заметки о противостоянии народа и интеллигенции первых советских лет в наследии М. Горького и В. Вересаева



**29 марта 2018 г.**

**Секция № 3**

**Горький в мире искусства. «Жизнь Клима Самгина» - книга века**

15.00-17.00. Каминный зал ИМЛИ РАН

Ведущие: к.ф.н. Т.Р. Гавриш, к.ф.н. А.Г. Плотникова.

**Оляндэр Луиза Константиновна (Украина)**

Психологическое поле и проблема когнитивного диссонанса в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»

**Крюкова Ольга Сергеевна (Россия, Москва)**

Репрезентация национальной идентичности в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»

**Гавриш Татьяна Ростиславовна (Россия, Москва)**

Художественное изображение рефлексизирующего сознания (на материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»)

**Шум Ольга Юрьевна (Россия, Симферополь)**

Человек как система фраз (по роману М. Горького «Жизнь Клима Самгина»)

**Савинкова Тамара Викторовна (Россия, Санкт-Петербург)**

Экзистенциальная проблематика в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»

**Плотникова Анастасия Геннадьевна (Россия, Москва)**

Произведения М. Горького в европейском кинематографе

**Ван Сяосин (Китай)**

Произведения М. Горького на азиатском экране

**Ляпаева Лариса Васильевна (Россия, Чебоксары)**

Код пьесы М. Горького «На дне» в драматургии Л. Петрушевской

**Князев Александр Николаевич (Россия, Санкт-Петербург)**

Горький и Н.В. Крандиевская: к истории взаимоотношений

**Стендовые доклады:**

**Кудрина Елена Викторовна (Россия, Москва)**

Творчество Горького в интерпретациях современных драматургов

**Никитин Евгений Николаевич (Россия, Москва)**

«Жизнь Клима Самгина» и литературный процесс в Европе в первой половине XX века

**Борисова Людмила Михайловна (Россия, Симферополь)**

Остранение как организующий принцип поэтики «Жизни Клима Самгина»

**29 марта 2018 г.**

**Секция № 4. Творческое наследие Горького в Музеях и библиотеках**  
11.00-14.00.

Литературная экспозиция Музея А.М. Горького, ул. Поварская, д. 25а  
Ведущая: директор Музея А.М. Горького к.ф.н. С.М. Демкина

**Демкина Светлана Михайловна (Россия, Москва)**

М. Горький: музейная биография в историческом контексте

**Белова Людмила Борисовна (Россия, Казань)**

Неизвестные материалы о жизни и деятельности Е.П. Пешковой (по документам из фондов Литературно-мемориального музея А.М. Горького в Казани)

**Семкин Максим Александрович (Россия, Рязань)**

Деятельность Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени А.М. Горького по изучению, сохранению и предоставлению широкому кругу читателей наследия М. Горького

**Байбара Светлана Геннадьевна (Россия, Москва)**

Лица эпохи. По материалам фондов музея А.М. Горького ИМЛИ РАН

**Донцова Маргарита Витальевна, Мерковская Марина Анатольевна**

Инновационные подходы к экспозиционной и научно-исследовательской деятельности музея А.М. Горького в Москве

**Жиделева Марина Александровна, Комиссарова Алина Дмитриевна, Николаева Анастасия Владимировна, Чекмаева Наталья Александровна, Шестопалова Анна Михайловна, Фомина Марина Аркадьевна (Россия, Москва)**

Реализация стратегии взаимодействия между вузом и городом как фокус инновационного социально-ориентированного обучения: Презентация аудиогuida для Мемориального Музея-квартиры А.М. Горького

**Мерковская Марина Анатольевна (Россия, Москва)**

Советская книжная графика из фондов музея-квартиры А.М. Горького в Москве как художественно-стилистическая основа выставочных проектов

**Давыдова Ирина Исаговна (Россия, Москва)**

История одного портрета из коллекции Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН

## Презентация новых книг о Горьком

29 марта 2018 г. 17.00-19.00. Конференц-зал ИМЛИ РАН

Модератор: зав. Архивом А.М. Горького к.ф.н. Е.Р. Матевосян.

1. *Горький М.* Полное собрание сочинений. Письма: В 24 т. Т. 19. М.: Наука, 2017.
2. *Scherrer J., Steila D.* Gor'kij-Bogdanov e la scuola di Capri. Una corrispondenza inedita (1908-1911). Carocci, 2017. ISBN: 9788843063857.
3. М. Горький и его адресаты / Под ред. Л.А. Спиридоновой и др. М.: ИМЛИ РАН, 2016. (М. Горький. Материалы и исследования. Вып.11).
4. *Спиридонова Л.А.* Настоящий Горький: мифы и реальность. Нижний Новгород: Изд-во «БегемотНН», 2016.
5. Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте / Под ред. Л.А. Спиридоновой и др. М.: ИМЛИ РАН, 2017. (М. Горький Материалы и исследования. Вып. 13).
6. Тайна смерти Максима Горького. М.: АСТ, 2017.
7. Максим Горький и художественная культура символизма: Коллективная монография. М.: Азбуковник, 2017.

Возможна презентация других изданий, посвященных М. Горькому и его эпохе.

Выступают: О.В. Быстрова, Ю. Шеррер, Д. Стейла, Н.Н. Примочкина, Л.А. Спиридонова, Ю.У. Каскина, О.В. Шуган, М.А. Ариас-Вихиль и др.

### **III Пленарное заседание**

**30 марта 2018 г. 11.00-14.00. Конференц-зал ИМЛИ РАН**

Ведущие: к.ф.н. Е.Р. Матевосян, к.ф.н. О.В. Шуган

**Де Микелис Чезаре (Италия)**

Итальянский модернизм и Максим Горький

**Гачева Анастасия Георгиевна (Россия, Москва)**

Культура как преодоление смерти: Максим Горький в кругу идей Н.Ф. Федорова и космистов 1920 - 1930-х годов"

**Малыгина Нина Михайловна (Россия, Москва)**

М. Горький в судьбе и творчестве А. Платонова

**Матевосян Елена Рафаэловна (Россия, Москва)**

Осмысление русской революции в творчестве М. Горького и Л. Толстого

**Роле Серж (Франция)**

Взгляд французской славистики на Горького в «Истории русской литературы» (изд. Файяр. 1990-1991)

**Захарова Виктория Трофимовна (Россия, Нижний Новгород)**

Этическое и экономическое в раздумьях Горького о революционной эпохе

**Уртминцева Марина Генриховна (Россия, Нижний Новгород)**

Горький о культуре национального самосознания (по материалам «Беглых заметок»)

**Бёмиг Михаэла (Италия)**

Библиография художественных и публицистических произведений Максима Горького, вышедших отдельными изданиями на итальянском языке

**Шуган Ольга Владимировна (Россия, Москва)**

Идея «азиатчины» в интерпретации Горького

**Ли Кан Ын (Корея)**

Образ «мать-природа» в творчестве М. Горького

**Круглый стол «М. Горький – наш современник»  
30 марта 2018 г. 15.00-18.00. Каминный зал ИМЛИ РАН**

Модератор д.ф.н., профессор Л.А. Спиридонова

Участники: Л.А. Аннинский, Д.П. Бак, П.В. Басинский, В.А. Карпочев, С.А. Коновалова, А.В. Коровашко, З. Прилепин, Ю.М. Поляков, О. Страда, В.Т. Третьяков, С.Н. Черномырдина, М.Ф. Гаврилова, А.Г. Гачева, А.В. Марино, М.А. Замшев и др.

**Выступление артистов московских театров**

**Сцены по произведениям М. Горького**

30 марта 2018 г. 18.00-19.00. Конференц-зал ИМЛИ РАН

В оформлении обложки использован силуэт работы Е. Кругликовой.

ДЛЯ ЗАПИСИ

ДЛЯ ЗАПИСИ

## Организационный комитет конференции

Председатель  
Спиридонова Лидия Алексеевна

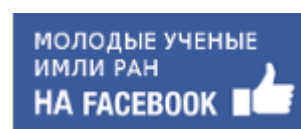
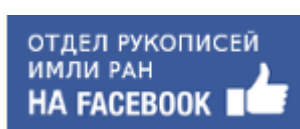
### Контактные телефоны:

Гавриш Татьяна Ростиславовна 8 915 386 57 88  
Егорова Юлия Михайловна 8 903 623 17 67  
Плотникова Анастасия Геннадьевна 8 925 007 18 87  
Шуган Ольга Владимировна 8 917 589 66 36

E-mail: [otdel-gorkogo@yandex.ru](mailto:otdel-gorkogo@yandex.ru)

## Электронные ресурсы ИМЛИ РАН

Сайт ИМЛИ РАН: [www.imli.ru](http://www.imli.ru)  
Интернет-библиотека <http://biblio.imli.ru/>  
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru/>



## Журналы ИМЛИ РАН

### «Studia Litterarum»

рецензируемый научный филологический журнал <http://studlit.ru>

### «Литературный факт»

рецензируемый научный журнал по истории русской словесности и филологии <http://litfact.ru>

### «Литература двух Америк»

научный рецензируемый журнал по истории американских литератур <http://litda.ru>

### «Новые российские гуманитарные исследования»

электронный журнал <http://www.nrgumis.ru/>