



## **ПРОГРАММА**

### **Международной конференции**

### **«Взаимодействие культур в Арктике: Россия-Исландия- Фарерские острова (литература, язык, культура)»**

**Москва, 22-23 мая 2019**

22 мая

Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, Каминный зал.  
Москва, 121069, ул. Поварская, 25а

10:00 Открытие конференции

Приветственное слово:

Заместитель директора ИМЛИ Кофман Андрей Федорович

Директор НП ОДРИ Баринаева Елена Сергеевна

Атташе по культуре Посольства Исландии в РФ Хаврун Стефаунсдоттир

10:30 Секция «Историческая поэтика. Языкознание. Перевод». Ведущий:  
Жаров Борис Сергеевич

- 1 Джонни Томсен, sand.mag (Торсхавн)  
"Специфика переводов текстов Достоевского на фарерский язык".
- 2 Топорова Татьяна Владимировна, д.ф.н. (Институт языкознания РАН)  
"Сопоставительный анализ обозначений дороги, пути в "Старшей Эдде"  
и русских былинах"

- 3 Успенский Фёдор Борисович, д.ф.н., Член-корр.РАН (НИУ ВШЭ)  
"Правовые подтексты в поэтике саги".
- 4 Циммерлинг Антон Владимирович, д.ф.н. (Государственный институт  
русского языка имени А.С.Пушкина/МПГУ/Институт языкознания РАН)  
«Лингвистическая мифология. Русский и исландский языки».
- 5 Шенявская Татьяна Львовна (МГУ им. М.В. Ломоносова)  
«К истории названий дней недели в исландском языке».
- 6 Мельников Андрей Сергеевич, (Скандинавская школа)  
"Некоторые тенденции в развитии исландского и фарерского вокализма".

13:30 Перерыв

14:00 Секция «Современный литературный процесс». Ведущий: Джонни Томсен.

1. Меркулова Майя Геннадиевна, д.ф.н. (МГПУ)  
"Театральная эстетика пьесы С. Паульссона "Не в теме".
2. Сомова Елена Викторовна, д.ф.н. (МГПУ)  
"Художественное своеобразие исторического романа Й.-Ф. Якобсена  
"Барбара".
3. Пешкова Виктория Вячеславовна к.ф.н. (ИМЛИ РАН)  
"Интерпретация сагового сюжета в романе М.К. Хансена "Сага о  
Хильде".
4. Орлова Гаянэ Корюновна, к.ф.н. ВУ МО РФ.  
«Фарерские острова в «Северных очерках» Йоргена Франца Якобсена».
5. Жаров Борис Сергеевич, к.ф.н. (СПбГУ)  
«О тенденциях в развитии исландской детской литературы».
6. Коровин Андрей Викторович, к.ф.н. (ИМЛИ РАН)  
«Поэт, литература и народ в романах Х.К. Лакснеса»

23 мая

«Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы  
имени М.И.Рудомино», Малый Зал  
109189, г. Москва, ул. Николаямская, д. 1

10:00 Секция «Древнескандинавская культура и ее восприятие». Ведущий:  
Коровин Андрей Викторович

- 1 Антонова Анна Геннадьевна, (МПГУ)  
«Мотив «смерти от коня» в «Саге об Одде Стреле» и «Повести  
временных лет».

- 2 Мокин Игорь Викторович, к. ф. н., (Viking School)  
«С финским луком в руке»: оружие Одина в фарерских народных балладах».
- 3 Остапенко Софья Сергеевна ( НИУ ВШЭ)  
«Беллетризация социально нестандартных персонажей в родовых сагах».
- 4 Морозов Артем Дмитриевич, (ИМЛИ РАН)  
«Образ современной Исландии в "Записках..." (1837) К. Мармье
- 5 Ситникова Анна Алексеевна (ИМЛИ РАН)  
«Концепт "героического" в исландских сагах и в исторических драмах Х.Ибсена»
- 6 Емельянова Энния Викторовна (МГУ им. М.В. Ломоносова)  
"Личная и коллективная индивидуальность персонажей родовых саг".

12:00 Перерыв

12:30 Секция «Страноведение». Ведущий: Мельников Андрей Сергеевич

1. Овчаренко Елена Феликсовна, к. ф.н. (МГУ имени М.В. Ломоносова)  
"Арктическая ошибка" Вильялмура Стефансона
2. Сулейманян Андраник Грантович, к.п.н. (МППУ)  
"Социально-психологические аспекты жизни фарерцев и некоторые вопросы образования этносов и наций".
3. Эстурланд Кинга, Cand. Mag (Клаксвуйк)  
«Faroese culture as an example of social development in subarctic areas»
4. Макеева София Андреевна (ГАУГН)  
«Место Исландии в Арктическом пространстве: вызовы современности».
5. Зайцева Алена Вадимовна, (ДА МИД РФ)  
"Культурное сотрудничество стран Северной Европы".
6. Хачирова Лариса Руслановна, (ДА МИД РФ)  
«Перспективы сотрудничества России и Исландии в Арктике»

16:00 . Подведение итогов конференции.

16.30. Демонстрация документального фильма «Фарерский путь: искусство выживания», 2018, реж. Якуб Витек, русские субтитры Светланы Суворовой.

17.30. Музыкальный сюрприз.